

٥٠ فلسًا

٢٠ صفحة

عمان / الجمعة ٧ رجب ١٤٠٥هـ الموافق ٢٩ آذار ١٩٨٥م رقم العدد ٦٣٢٨ (السنة الثامنة عشرة)

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 29 MARCH 1985 NO. 6328 VOL 18

تجدد الاشتباكات في صيدا بين الجيش وميلشيا الكتائب

صيدا، جنوبي لبنان - أ.ف.ب - ذكر المراسلون الصحفيون ان الاشتباكات قد تجددت بين الجيش اللبناني وميليشيات الكتائب بعد ظهر امس في الضواحي الشرقية لمدينة صيدا.

وتركزت الاشتباكات التي دارت بالاسلحة الاوتوماتيكية والصواريخ المضادة للدبابات في منطقتي القياعة والهلالية حيث انتشرت وحدات الجيش النظامي بعد اتفاق وقف اطلاق النار الذي ابرمته مع الكتائب يوم الخميس الماضي.

وكان اتفاق وقف اطلاق النار يقضي بانسحاب ميليشيات الكتائب من الاحياء الواقعة تحت سيطرتها.

وقد اسفرت الاشتباكات السابقة عن مصرع تسعة اشخاص منهم جنديان بالاضافة الى اصابة ٤٥ اخرين بجراح.

مظاهرات حاشدة في عين الحلوة احتجاجًا على الممارسات ضد المعتقلين

عمان - بترا - بيروت - وكالات - نظم المواطنون الفلسطينيون في مخيم عين الحلوة القريب من مدينة صيدا بجنوب لبنان مظاهرة امس احتجاجا على اشتداد اعمال القمع الاسرائيلي ضد المعتقلين في معتقل [illegible].

وافادت الانباء ان المتظاهرين رددوا شعارات تندد بالاحتلال واساليبه القمعية كما قاموا باحراق اطارات السيارات على الشوارع العامة القريبة من المخيم.

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب [illegible] مئات من ابناء مخيم عين الحلوة تتقدمهم زوجة الشيخ جامع نطاح في صيدا المعتقل في معتقل انصار الاسرائيلي الشيخ [illegible] جابوا شوارع المخيم.

البقية ص١٦



في احتفال بجامعة اشبيلية احتفاءً بمنح جلالته شهادة فخرية عليا

الحسين يؤكد أهمية التعاون بين الاردن واسبانيا لدفع العدوان عن بعض الشعوب.. وخاصة بمنطقتنا

اشبيلية - بترا - اكد جلالة الملك الحسين اهمية التعاون المشترك بين الاردن واسبانيا لارساء قواعد الحق وتثبيت دعائم العدل ونشر مبادىء التفاهم الصحيح والسلام العادل بين شعوب العالم ورفع الظلم الذي تتعرض له بعض هذه الشعوب وخاصة في منطقتنا ودفع العدوان عنها وايقاف الدمار الذي يصيبها والكوارث التي ينزلها بها اعداء الانسانية.

واشاد جلالته بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه العلاقات الاردنية الاسبانية خلال العقود الثلاثة الماضية مشيرا الى ان هذه العلاقات [illegible] وازدادت رسوخا وعمقا.

وقال جلالته في خطاب [illegible] في الاحتفال الذي اقامته جامعة اشبيلية [illegible] [illegible] شهادة فخرية [illegible]

[illegible]

(نص الخطاب السامي ص١٥)

نائب الملك يستقبل رئيس بعثة صندوق النقد الدولي



عمان - بترا - استقبل سمو الامير حسن نائب جلالة الملك وولي العهد في مكتبه امس السيد شاكور شعلان رئيس بعثة صندوق النقد الدولي التي يزور الاردن حاليا.

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين صندوق النقد الدولي والاردن.

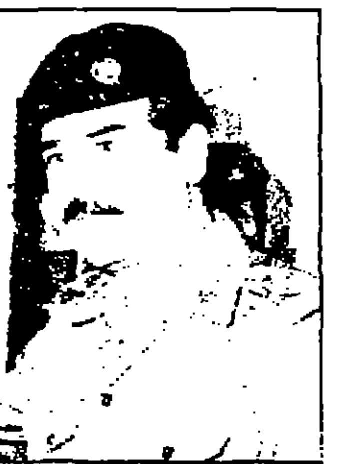
وحضر اللقاء الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي.

القيسي يتهم المنظمة الدولية بمحاباة ايران

صدام يدعو لانهاء الحرب بكل اشكالها في الجو والبحر واليابسة والعودة للحدود الدولية

بغداد - واع - قال الرئيس صدام حسين ان موقفنا الان وبعد مضي خمس سنوات على الحرب واضح وليس فيه غموض وهو انهاء الحرب بكل اشكالها وانواعها في الجو والبحر واليابسة والعودة الى الحدود الدولية.

واضاف سيادته في كلمة خاطب بها ابناء محافظة الانبار خلال زيارة لها امس المطلوب ان يعيش شعب ايران على ارضه حرا وان يعيش شعب العراق على ارضه حرا وان لا يتدخل احد في الشؤون الداخلية وان تكون سياسة البلدين من النوع الذي يضمن الاستقرار والسلام في المنطقة.





[illegible]

البقية ص١٦

الغارات العراقية تتوالى على طهران وعدة مدن ايرانية

مهرجان في العقبة للتضامن مع عمال وشعبي العراق وايران

(ص ١٥)

برقية شكر لنائب الملك من المشاركين بندوة تاريخ بلاد الشام

عمان - بترا - رفع الدكتور [illegible] رئيس الجامعة الاردنية برقية الى سمو الامير حسن [illegible] بمناسبة [illegible] الندوة الثانية للمؤتمر الدولي [illegible] تاريخ بلاد الشام [illegible]

[illegible]

البقية ص١٦

الحسين ومبارك يفتتحان خط العقبة - نويبع في ٢٥ المقبل

عبيد: توقيع اتفاق الخط حدث تاريخي

عمان - الدستور - [illegible]

التفاصيل ص ٢

تشكيلات محدودة بالأمن العام

إحالات على التقاعد وتنقلات شملت ٣٩ ضابطًا من مختلف الرتب

عمان - بترا - [illegible]

البقية ص١٦

الاحتلال يغلق معاهد وجامعات الضفة تحسبًا لانتفاضة المواطنين في "يوم الارض"

عمان - ق.ن.ا، كونا - ذكر راديو العدو امس ان السلطات الاسرائيلية قررت اغلاق جميع معاهد وكليات ومدارس الضفة الغربية المحتلة في اليومين القادمين.

ويأتي هذا القرار لمنع الطلبة من تنظيم المظاهرات الاحتجاجية بمناسبة ذكرى يوم الارض التي توافق يوم غد السبت.

وكثفت سلطات الاحتلال [illegible]

[illegible]

قرار مصري مرتقب باعفاء الاردنيين من شروط الاقامة

عمان - كونا - [illegible]

[illegible]

من قرارات مجلس الجامعة العربية

تأكيد التضامن الكامل مع العراق إنشاء جهاز لتسويق منتجات الضفة الغربية

تونس - بترا - جدد مجلس جامعة الدول العربية في ختام دورته الثالثة والثمانين امس تضامنه الكامل مع العراق في دفاعه المشروع عن سيادته واستقلاله وحرمة اراضيه، واكد ضرورة تعبئة جميع الجهود من اجل وضع حد سريع للنزاع بين العراق وايران والدخول في مفاوضات للوصول الى حل سلمي عادل ومشرف.

وقد اشاد المجلس بالجهود التي بذلتها اللجنة السباعية العربية [illegible]

[illegible]

البقية ص١٦

اغلاق متنزهي دبين وزي

عمان - الدستور - ذكر السيد [illegible] ان تم اغلاق متنزهي دبين وزي بهدف تطويرهما.

البقية ص١٦

الهيئة العامة لنقابة الاطباء تجتمع اليوم

عمان - الدستور - تعقد الهيئة العامة لنقابة الاطباء اجتماعها السنوي العادي اليوم في مجمع النقابات المهنية.

[illegible]

مرحبة باتفاق عمان

اليابان تؤكد تأييدها للحقوق الفلسطينية المشروعة وعدم اعترافها بضم القدس وإقامة المستوطنات

طوكيو - كونا - اعتبرت اليابان الاتفاق الاردني الفلسطيني تتحرك نحو تسوية القضية الفلسطينية سياسيا وافكار الرئيس المصري حسني مبارك بانها تطورات مشجعة بالنسبة للوضع في الشرق الاوسط.

وقال مسؤول كبير بوزارة الخارجية عاد لتوه من جولة في عدد من الدول العربية واسرائيل انه يجب ان يكون هناك سلام عادل ودائم وشامل في الشرق الاوسط.

[illegible]

البقية ص١٦

.١٧ عملية للمقاومة خلال شهر

الانسحاب الاسرائيلي.. وشيك من منطقتي صور والنبطية



القاسمية: جنود الاحتلال الاسرائيلي يوقفون الشاحنات المحملة بالمواد الغذائية لمواطني الجنوب اللبناني.

(الاسلكية من أ ب)

بيروت - بترا - وكالات - [illegible]

البقية ص١٦

(٢٠) شخصا «يدفنون احياء» في المانيا الغربية سنويا

برلين الغربية - أ.ف.ب - [illegible] شخص يدفنون احياء سنويا في المانيا الاتحادية [illegible]

وذكرت صحيفة [illegible] ان عشرين شخصا يدفنون احياء سنويا في المانيا الغربية [illegible]

البقية ص١٦

رأي الدستور

خطوة نحو التكامل العربي

جاء توقيع إتفاقية الخط البحري بين الأردن ومصر، يوم أمس، ليؤكد من جديد الدور الطليعي الذي يضطلع به الأردن لتعزيز معاني التعاون والتكامل العربي، في مختلف الميادين.

ويكتسب هذا الحدث التاريخي أهمية متميزة، لأنه يجيء في وقت تتكرس فيه الإنقسامات والإختلافات العربية من جهة، ويتعاظم خطر التهديدات الخارجية على تماسك هذا الوطن ووحدة ترابه، من جهة أخرى.

وينبغي التأكيد، في هذا الصدد، بأن التعاون الأردني - المصري، ومد جسور التكامل الاقتصادي والسياحي بين البلدين، يعتبر مثلا راشدا يجب أن يحتذى. فالنزاعات والانقسامات العربية لا تؤدي الا الى مزيد من التشرذم، والتفرقة، والمعاناة، التي يدفع المواطن العربي ثمنها من كرامته، وحتى من استقلاله.

ومن الواضح أن الفائدة من وراء هذا الخط لن تنحصر في الشعبين الشقيقين، الاردني والمصري، بل ستتعداهما لتعم الامة العربية بأسرها، في المشرق والمغرب. وكما اوضح وزير النقل في المؤتمر الصحفي الذي عقد بهذه المناسبة فان هذا الخط يعد همزة وصل بين جناحي الوطن العربي، الشرقي والغربي، من جهة، وبين افريقيا والخليج العربي، من جهة اخرى.

واذا كانت النظرة القومية لهذا العمل الرائد هي المنطلق، فان كلفة التنقل بين عمان والقاهرة التي ستنخفض بحوالي ٤٠ بالمائة، تظل من العوامل التي تذكر في هذا المجال، لأنها ستمكن عددا أكبر من مواطني البلدين من التوجه للبلد الاخر، ولا يخفى مالهذا التبادل السياحي غير المكلف من مردود اقتصادي وقومي على كلا البلدين الشقيقين.

لقد فتحت هذه الاتفاقية، التي وقعت بالأمس، صفحة جديدة ناصعة في العلاقات العربية، التي تقوم على اساس التعاون لما فيه مصلحة ابناء الوطن الواحد، عسى ان تكون خطوة صحيحة على الطريق الطويل في العمل الجاد من اجل تعاون الامة على مختلف الاصعدة.

باب الترشيح لانتخابات نقابة الصيادلة يغلق اليوم

عمان - الدستور - يغلق الساعة السادسة من مساء اليوم باب الترشيح لانتخابات مجلس نقابة الصيادلة التي ستجري في الخامس من الشهر المقبل.

وقد بلغ عدد المرشحين (٢١) مرشحا منهم ثلاثة لمنصب النقيب و(١٨) مرشحا لعضوية المجلس يتنافسون على عشرة مقاعد.

وفيما يلي اسماء المرشحين:

• منصب النقيب:

البقية ص١٦

مظاهرات بالسودان لليوم الثاني واعتقال ١٥٠٠ شخص

الخرطوم - وكالات - وقعت مظاهرات بسبب زيادة اسعار الخبز لليوم الثاني على التوالي في العاصمة السودانية حيث قال ضابط كبير في الشرطة ان نحو ١,٥٠٠ شخص اعتقلوا حتى الان في هذه المظاهرات حيث راح المتظاهرون ينهبون المتاجر في سوق وسط المدينة فيما اطلقت الشرطة الغاز المسيل للدموع.

وكان الرئيس جعفر نميري قد رفع الدعم الحكومي عن الخبز هذا الاسبوع وارتفع سعره بمقدار الثلث في محاولة لعلاج اقتصاد البلاد المتدهور.

وذكرت وكالة السودان الرسمية للانباء ان الرئيس نميري توجه الى الولايات المتحدة اول امس حيث

البقية ص١٦

الحسين ومبارك يفتتحان الخط البحري في ٢٥ نيسان المقبل

١٩ دينارا أردنيا أجرة الراكب على الخط السياحي الجديد

حصص العمل على الخط الجديد بشركتي الملاحة الأردنية والمصرية

في مؤتمر صحفي لوزيري النقل الاردني والمصري



اعضاء الوفدين الاردني والمصري اثناء زيارتهما للبتراء.

عمان - بترا - من سعد طويحين وتيسير المجالي

وصف السيد فرحي عبيد وزير النقل الخط البحري الذي يربط ميناءي العقبة الاردني ونويبع المصري ووقعت بشأنه اتفاقية امس، بأنه حدث تاريخي كونه يربط الامة العربية جغرافيا، بعد ان انقطع الاتصال بين اقطارها عام ١٩٤٨ نتيجة الاحتلال الاسرائيلي.

وقال السيد عبيد في مؤتمر صحفي مشترك عقده امس، في مدينة العقبة مع نظيره المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات المصري،

ان الخط سيفتتحه جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك في الخامس والعشرين من الشهر المقبل، وبفضل توجيهاتهما الحكيمة يأتي تتويجا لذكرى الشهداء الذين ضحوا في سبيل الامة العربية دفاعا عن ثراها الطهور وبمناسبة عزيزة على قلب كل عربي وهي مناسبة تحرير سيناء.

واضاف ان للخط مردودا استراتيجيا قوميا في زيادة التعاون الاقتصادي والسياحي بين البلدين وبين الدول العربية لانه يمثل همزة وصل بين المشرق العربي والمغرب العربي من جهة، وافريقيا والخليج العربي من جهة اخرى.

واوضح ان الخط البحري الجديد سيخفض كلفة الانتقال والبضائع مشيرا الى انها انخفضت بين عمان والقاهرة بحوالي ٤٠ بالمئة اذ تحددت الاجور بمبلغ ٤٠ دولارا اي ما يعادل خمسين جنيها مصريا او ستة عشر دينارا اردنيا في حين تكلف الرحلة حاليا عن طريق السويس ٦٣ دولارا.

كما تم تحديد اجرة الراكب على الخط السياحي الجديد المنتظم بمبلغ ٤٦ دولارا اي ما يعادل ٥٨ جنيها مصريا او ١٩ دينارا اردنيا مما يوفر خمسين بالمئة من الوقت والكلفة الاضافية الناجمة عن الانتظار الطويل.

تخفيض اجور

واشار الى ان الخط سيمنح الطلاب والمؤسسات التعليمية والشبابية والفرق الرياضية تخفيضات تصل الى خمسين بالمائة من الاجور المقررة بالاضافة الى التسهيلات المميزة للمسافرين في انجاز وتدقيق جوازات السفر والجمارك مبينا السماح للسيارات الخاصة باستعمال دفتر مرور خاص يتفق عليه بين البلدين والسيارات الشاحنة والخاصة بالدول العربية بالمرور بدفتر نوادي السيارات الدولية والشاحنات في البلدين بالعودة محملة خلال مدة عشرة ايام من دخولها شريطة التقيد بالاوزان المحورية.

واوضح السيد وزير النقل: انه تم منح تخفيض اجور الشحن على العبارات للسيارات الشاحنة والخاصة والحاويات وغيرها بنسب تتراوح ما بين ٣٣ بالمائة الى ٤٥ بالمائة وتوحيد وتخفيض رسوم مناولة البضائع التي تنقل على هذا الخط.

توقيع اتفاقية ملاحية

كما تم التوقيع على اتفاقية ملاحية اخرى تنظم النقل البحري بين موانيء البلدين يتم بموجبها منح التسهيلات للسفن وطواقمها في البلدين بهدف تنشيط العلاقات التجارية والاقتصادية والسياحية بين البلدين.

واكد السيد الوزير: انه تم الاتفاق على حصر التعامل على الخط لشركتي الخطوط البحرية الوطنية الاردنية والمصرية للملاحة البحرية لتسيير سفن عبارات يوميا مشيرا الى منحهما حق امتياز الخط الذي يبلغ طوله بين الميناءين ٦٨ كيلومترا وتسيير خط باصات سياحي منتظم بمعدل ثلاث رحلات يومية لربط القاهرة بعمان مباشرة لشركة النيل. العامة لاوتوبيس شرق الدلتا المصرية والنقليات السياحية الاردنية (جت).

واوضح السيد الوزير ان الاتفاقية التي عكفت الحكومتان على انجازها ستوضع موضع التنفيذ اعتبارا من اواخر شهر نيسان المقبل.

وزير النقل المصري

واعرب المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات المصري رئيس الجانب المصري عن غبطته واعضاء الوفد في تحقيق الاستراتيجية التي رسمها جلالة الملك الحسين والرئيس محمد حسني مبارك لتدعيم العلاقات الثنائية وتقوية اواصرها لتنفيذ مشروع الخط البحري بين البلدين وهو مشروع كبير في ابعاده اذ انه يربط الاردن ومصر ربطا عضويا قويا ويجعل العلاقات الاردنية المصرية نموذجا يحتذى بين الدول العربية مشيدا بالجهود التي بذلها اعضاء الوفدين في البلدين خلال الاشهر الستة الماضية في انجاز الخط.

واشار المهندس متولي الى دور الخط في تنسيق الحركة التجارية والاقتصادية بين البلدين في نقل الخضار والفواكة بواسطة الشاحنات من مواقع الانتاج الى مواقع الاستهلاك مباشرة موضحا دور الاماكن والقاعات المنشأة حديثا لخدمة الركاب.

ويذكر انه تم تشكيل لجنة برئاسة وزيري النقل في البلدين للاجتماع شهريا والاشراف على نجاح الخط.

وحضر توقيع الاتفاقية عن الجانب الاردني وكيل وزارة النقل ومدير عام دائرة الجمارك ومساعد مدير الامن العام ومتصرف لواء العقبة ومديرا شركة الخطوط الوطنية البحرية الاردنية ومؤسسة الموانيء وعدد من المسؤولين في وزارة النقل والدوائر المعنية وعن الجانب المصري السفير المصري بعمان ووكيل وزارة النقل واعضاء الوفد المرافق.

وزير النقل المصري يغادر العقبة

العقبة - بترا - غادر العقبة امس المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات المصري والوفد المرافق بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت اربعة ايام اجرى خلالها مباحثات مع السيد فرحي عبيد وزير النقل حول تسيير الخط البحري بين الاردن وجمهورية مصر العربية.

كما تم التوقيع على اتفاقية بهذا الصدد.

وكان في وداع الوزير المصري في مطار العقبة السيد فرحي عبيد وزير النقل ووكيل الوزارة وعدد من المسؤولين.

الدولة والمجتمع

وزير التخطيط

يشارك الدكتور عبدالله النسور وزير التخطيط في الاجتماع السنوي لمجلس محافظي الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي الذي سيعقد في الخرطوم من ٩ - ١١ نيسان القادم.

د. ناصر الصائغ

يعود الى عمان اليوم، قادما من تونس الدكتور ناصر الصائغ المدير العام للمنظمة العربية للعلوم الادارية بعد ان شارك في اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة التي عقدت في العاصمة التونسية واستغرقت ثلاثة ايام.

ينال البسطامي

يغادر عمان يوم الاثنين القادم، السيد ينال البسطامي القنصل الفخري لمالطا في الاردن متوجها الى مالطا للاشراف على ترتيبات استقبال، واقامة المنتخب الوطني الاردني لكرة القدم، الذي سيجري مباريات رياضية مع الفريق الوطني لكرة القدم في مالطا.

ياسر الحمود

صدرت الارادة الملكية السامية بالمصادقة على قرار مجلس الوزراء المتضمن ترفيع المقدم ياسر رشيد الحمود مساعد مدير الدفاع المدني للعمليات الى رتبة عقيد.

المهندس فوزي نمر

تقرر تعيين المهندس فوزي نمر في سلطة المياه براتب شهري مقطوع

د. محمد العقيلي

تقرر تجديد اعارة الدكتور محمد ارشيد العقيلي من وزارة التربية والتعليم للعمل في جامعة الامارات العربية المتحدة لمدة سنة اخرى.

ابراهيم الديات

تقرر ايفاد السيد ابراهيم سليمان الديات من وزارة الزراعة الى بغداد في دورة تدريبية حول التلقيح الصناعي تبدأ في ٢٠ نيسان القادم وتستمر ثلاثة اسابيع.

يسرى صلاح

تقرر احالة السيدة يسرى صلاح من وزارة التربية والتعليم على التقاعد اعتبارا من ٤/١.

استئناف المباحثات المصرية الاردن[ية] لتنفيذ البروتوكول التجاري

عمان - بترا - استؤنفت في مؤسسة المراكز التجارية امس المباحثات المصرية الاردنية حول سبل تنفيذ البروتوكول التجاري الموقع بين البلدين.

وتناولت المباحثات موضوع الصفقة التجارية المتكافئة بين البلدين التي يتم بموجبها التبادل السلعي بقيمة ٥٥ مليون دينار لكل جانب بالاضافة الى تحديد [...] السلع والاتفاق على الترتيبات الم[...] التي ستتم بموجبها هذه الصفقة.

وذكر مدير مؤسسة المراكز التجار[ية] [...] الجانبين اتفقا على الخطوط العر[...] لاتفاقيات التبادل السلعي بين البل[دين] والصيغ النهائية للاتفاقيات التف[...] بينهما تمهيدا لتوقيعها غدا السبت.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة الجمعة

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية، اسماء خطباء ومدرسي المساجد، لصلاة اليوم الجمعة، على النحو التالي.

مساجد عمان

المسجد الحسيني الكبير الخطيب ابراهيم خشان والمدرس د. محمود السرطاوي، مسجد الامير حسن رياض الكيلاني، مسجد الاشرفية الكبير محمود عبيدات، مسجد حمزه بن عبدالمطلب الخطيب مصطفى الرفاتي والمدرس د. علي الفقير، مسجد صلاح ا لدين محمد شقره، مسجد كلية الشريعة د. محمد ابو فارس، مسجد الكلية العلمية الاسلامية مطلق المنسب، مسجد الحسين الغربي حسن الرزوق، مسجد الحسين الشرقي محمود علاوي، مسجد مويلح الكبير عصام عربيات، مسجد الجبيهة اللوزيين يعيد عبدالحفيظ، مسجد القدس/ الوحدات علي محمد، مسجد الفضل بن عباس عبدالحكيم سلطان، مسجد فاطمه الزهراء عبدالعظيم الشناق، مسجد منور الحديد/ سوق الخضار محمد كنداح، ابو الفيلات/ الشميساني محمد الخالدي، مسجد ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، مسجد مرج الحمام طاهر موسى، مسجد ابو علندا الجديد محمد حوا، مسجد ناعور الكبير ابراهيم الشويخ، مسجد التكروري محمد السفاريني، مسجد القويسمه عفيف ابو مطر، مسجد خريبة السوق احمد قويدر، مسجد ضاحية الحسين فتحي الحموري، مسجد القاولجه سليم الزهد، مسجد البقاعي احمد ممتاز، مسجد الراشدون حسني الشريف، مسجد صهيب بن سنان عبدالكريم الداود، مسجد ضاحية الامن العام جمال الفرا، مسجد ابو جبار حامد سلامه، مسجد ابو فويله نمر خشاشنه، مسجد النصور عادل يوسف، مسجد ابو هريره محمد البكري، مسجد ابراهيم الخليل حسن السقاف، مسجد طلحه عباس البدي، مسجد كلية الحسين وصفي النجار، مسجد حي عالية فؤاد سرطاوي، مسجد وادي السير الكبير مثقال حسن، مسجد النصر الكبير محمود طاهر، مسجد النظيف الاوسط يحيى كوكش، مسجد المهاجرين الكبير انور حسن، مسجد عمار بن ياسر سعادات لطفي، مسجد مالك/ مخيم الحسين يوسف منصور، مسجد الشابسوغ طه خلف، مسجد المؤمنون علي طه، مسجد زيد بن حارثه محمد سعيد، مسجد السعدي عاطف التهامي، مسجد عمر بن الخطاب عايد خشان، مسجد عثمان ممدوح صادق، مسجد الامام علي/ ماركا عبدالله نعناعه، مسجد النور/ ماركا الجنوبية د. خليل حميض، مسجد عبدالله بن عمر عثمان الجمل، مسجد النور/ الخرابشه شعيب سالم، مسجد الامام علي/ الوحدات فالح عبداللطيف، مسجد سهيل وائل وليد، مسجد خالد بن الوليد صالح بني غانم، مسجد ماركا القديم يعقوب هندي، مسجد الصفدي محمد سلامه، مسجد التوحيد طه عبدالرحيم، مسجد الرحمه قاسم حوراني، مسجد القناوي عبدالحكيم عياد، مسجد ابو حنيفه ابراهيم خشان، مسجد حي الضباط جميل عبدالصمد، مسجد الابرار احمد رشيد، مسجد ابو ذر مروان الديري، مسجد سفيان الثوري احمد عبدالقادر، مسجد ابو انشيش/ الوحدات ضيف الله الشوابكه، مسجد السالك محمد شريف، مسجد عائشه احمد خليل، مسجد انس بن مالك احمد ملحم، مسجد احمد قارة راتب الظاهر، مسجد الامير حسن الثانوية ابراهيم العلي، مسجد القصور احمد شحاده، مسجد المطار احمد ابو زيتون، مسجد بلال بن رباح عبدالرحمن جرار، مسجد الفيحاء د. همام سعيد، مسجد حي نزال عبدالفتاح عايش، مسجد مصعب ناصر مصطفى، مسجد طارق/ النظيف رفيق الخطيب، مسجد الجوفة محمود الشنقيطي، مسجد الوحدات الكبير محمد عبدالهادي، مسجد الزغاتيت د. ذيب عبدالله، مسجد عبدالله بن مسعود د. راجح الكردي، مسجد بدر نعيم مجاهد، مسجد وادي الحدادة محمد حسن، مسجد ابو بكر/ التاج واصف فخرالدين، مسجد سعد بن ابي وقاص/ طبربور فتحي الزغابيه، مسجد ام السماق كمال طاهر.

مساجد الزرقاء

ابوبكر: الخطيب عبدالباقي جمو، عمر: الخطيب عبدالمؤمن ابو عسل المدرس يوسف البرقاوي، علي بن ابي طالب: الخطيب وليد عزيز، الحسين: الخطيب احمد قدورة، سعد بن معاذ: الخطيب عبدالرؤوف العبوشي، الدباس: الخطيب يحيى الطلوزي، جعفر: الخطيب اكرم معروف، زيد بن حارثة: الخطيب خالد الحاج، الثانوية: الخطيب نبيل حسن، الخالدي: الخطيب اديب خالد، عبدالله بن عمر: الخطيب ناجي العربي، الابرار: الخطيب غازي عياش، الحسن البصري: الخطيب علي الملكاوي، خالد بن الوليد: الخطيب سليمان الاحمد، ابو عديلة: الخطيب سهيل النجار، ومسجد الصديق يوسف: الخطيب عودة الله يوسف.

مساجد اربد

مسجد اربد الكبير الخطيب د. محمد يونس والمدرس الاستاذ حسين العمري، مسجد الصديق الخطيب الاستاذ سعيد عكور والمدرس محمود جرادات مسجد الامير رشدي مريش، مسجد الغربي نايف الهيجاوي، مسجد الابرار صالح قبيعه، مسجد المخيم الخطيب احمد البصول والمدرس ناجي علاونه، مسجد الهامي الخطيب عبدالحفيظ الكيلاني والمدرس سامي عبدالهادي، مسجد صلاح الدين ضيف الله طلفاح، مسجد ابو هشمه نائل شهاب، مسجد الكردي حسني دهيات، مسجد حمزه محمود الزعبي، مسجد الحاج صالح ابو دبوس احمد غزلان، مسجد عبدالله الحمود موفق دلالعه، مسجد العباس ابراهيم النادي، مسجد سماره د. محمد الصلاح، مسجد الخلايله حسن ابو سردانه، مسجد الارقم محمد كنعان، مسجد عبدالله التل علي طلفاح، ذو النورين امين الخطيب، مسجد البارحة الجنوبي محمد الزعبي، مسجد البارحة الشمالي ابراهيم ابو جويد، مسجد عمار بن ياسر ابراهيم الطوالبه، مسجد حنينا الخطيب سعيد الطيطي والمدرس خالد الطيطي، مسجد المصطفى علي الجيوسي، مسجد البياضه علي الحموري، مسجد بلال فوزي عبيدات، مسجد السوق المركزي علي جمعه.

المشاركة بالحملة التطوعية للنظافة التي تنظمها امانة العاصمة

عمان - بترا - شاركت كليات المجتمع الاردني في الحملة التطوعية للنظافة العامة التي نظمتها امانة العاصمة امس، تمهيدا للاحتفال بيوم النظافة العامة في السابع عشر من الشهر المقبل.

وقام طلبة الكلية بزراعة حديقة بدر وطلاء اطاريف عدد من الشوارع ومظلات مواقف الباصات، واعداد حفر لزراعة الاشجار على الارصفة والمشاركة في اعمال نظافة الشوارع.

كما شاركت مدرسة عبدالله السراج الثانوية للبنين في الحملة حيث قام طلابها بزراعة حديقة الذراع الغربي بالاشجار وزراعة حديقة جديدة مساحتها ثلاثة دونمات.

وشاركت طالبات مدرسة حي نزال الثانوية في الحملة كذلك بتنظيف المناطق المحيطة بالمدرسة.

الهيئة العامة لاتحاد الجمعيات الخيرية بمحافظة اربد تجتمع اليوم

اربد - بترا - تعقد الهيئة العامة لاتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة اربد اجتماعها السنوي العادي اليوم لمناقشة التقريرين الاداري والمالي للعام الماضي.

كما تناقش عددا من الامور المتعلقة بمشروعات الاتحاد الخيرية وسبل تطويرها لدعم العمل الاجتماعي في المحافظة.

افتتاح معر[ض] للكتاب في اربد غد[ا]

اربد - بترا - يفتتح في قاعة مر[...] شابات اربد غدا معرض الكتا[ب] واللوحات الفنية.

ويشتمل المعرض الذي سيفتت[حه] الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئ[يس] بلدية اربد، ويستمر خمسة ايام، [على] جناحين الاول تعرض فيه الكت[ب] الثقافية والدينية والاجتماعي[ة] والادبية، والقصصية، والجناح الا[خر] تعرض فيه عشرون لوحة فنية اعمال الفنان فادي النمر التي تد[...] واقع البيئة الاردنية وتعالج قضا[يا] الانسان في شتى المجالات.

اجتماعيات

تهنئة وتبريك

بسام حباشنة واولاده يتقدمون

بأجمل آيات التهنئة والتبريك الى الشاب الاديب ابن العم العزيز

منصور سالم الحباشنة

بمناسبة خطوبته

متمنين له خطوبة مباركة وسعادة دائمة

وعقبال

الفرحة الكبرى

شكر وتقدير

محمد خالد سطام الفايز [...] القسطل يتقدم بوافر الشك[ر] والتقدير الى اطباء مدير[ية] الانتاج والصحة الحيوانية في [...] مادبا وعلى رأسهم:

الدكتور ساطع حدادين

والدكتور سليمان الشاف[...]

والسادة منصور شخاترة و[...] الرجا السوارية ونوفان المعا[...] والسيد عمر الفقهاء وذ[...] لقيامهم بواجبهم وخدما[تهم] الجليلة لمعالجة الابقار الهول[ندية] والخيول العربية الاصيلة

ادامهم الله ذخرا للوط[ن]

وكلاء الدستور في المملكة	عمان	الزرقاء	اربد	العقبة	الكرك	المفرق
	ادارة التوزيع ٦٣٥٢١٩	مكتب الدستور ٩٨٥٤٥٤	مكتب الدستور ٢٤٤٦٦١	مكتبة البتراء ٤٥٤٢	مكتبة الوعي ٥٢٤٢٥	مكتب الدستور ٨٤٦٢٢٢

مندوبا عن مدير الامن العام

مدير شرطة العاصمة يرعى حفل تخريج سرية المستجدين الثانية

عمان - من خلود الجاعوني

اكد العميد غازي جرار مدير شرطة العاصمة ان مديرية الامن العام حريصة على اعداد افراد الشرطة وتأهيلهم بمختلف العلوم والمهارات ليكونوا مسلحين بالعلم والمعرفة لخدمة الوطن والمواطن، وليكونوا العين الساهرة.

واضاف في حفل تخريج سرية المستجدين الثانية التي رعاها امس، مندوبا عن مدير الامن العام والذي اقيم في مركز تدريب شرطة العاصمة في مطار عمان المدني ان ما رأيته من حسن الاداء واطلاعي على نتائج الامتحانات النهائية في العلوم الشرطية والقانونية كانت جيدة وتدل على ان هؤلاء المستجدين قادرون على الاستيعاب، وان القائمين في هذا المجال بالتدريب على مستوى من الكفاءة والقدرة.

وفي ختام كلمته اشاد مدير شرطة العاصمة بجهود كل من ساهم في انجاح هذا الاحتفال.

(رئيس المركز)

ثم القى رئيس المركز كلمة توجيهية الى المستجدين وحثهم على القيام بواجبهم لينعم المجتمع بأمنه واستقراره متمنيا لهم التوفيق.

وبعدما عزفت فرقة الامن العام موسيقى السلام الملكي تم قام العميد جرار بالتفتيش على طابور الخريجين، ثم قام الخريجون بتقديم عرض للتشكيلات العسكرية وحركات السلاح، وتقدم الطابور بالسير البطيء بنظام الفصائل، وقام بهيئة الاستعراض الى الامام حيث كان الملازم الثاني محمد عبدالله مفلح قائد الاستعراض.

عرض موسيقي

وقدمت فرقة موسيقى الامن العام عرضا موسيقيا بتشكيلات مختلفة، وبعدها استعرضت سرية الخريجين عرضا رياضيا تضمن تكيفا بدنيا بالسلاح وبدونه، ودحرجات مختلفة ومسكات بوليسية، وحركات الطعن بالسكين ثلاث حركات مختلفة حيث نالت اعجاب الحضور، وكذلك حركات تخليص مسدس ثلاث حركات مختلفة، وحركات الضرب بالعصا والتخلص منها ثلاث حركات مختلفة. وفي النهاية قدموا حركة سباعية يستعمل بها جميع الحركات السابقة، ثم قاموا باستعراض لقطة عن طريقة اعادة الهدوء والنظام.

توزيع الجوائز

وبعدها قام العميد جرار بتوزيع الجوائز على الفائزين وهم: العريف المستجد احمد علي سليمان الفائز الاول في جميع المواضيع. والشرطي المستجد بسام عطاالله الفائز الاول في المشاة. والشرطي المستجد محمد سليمان عبد الفائز الاول في الاسلحة، والشرطي المستجد عبد الحافظ سعيد الفائز الاول في اللياقة البدنية.

مركز تدريب العاصمة

ولالقاء الضوء على هذا المركز كان لـ «الدستور» هذا اللقاء مع النقيب فتيح حسن فلاح رئيس مركز تدريب شرطة العاصمة حيث قال:

يعتبر هذا الاحتفال هو تخريج سرية المستجدين الثانية حيث بلغ عددهم (٤٠) فردا، تلقوا خلال مدة التدريب منهاجا تدريبيا وتدريسيا لهذه السرية ومنها المواد الشرطية مثل التحقيق الجنائي والواجبات العامة واصول المخابرة واستعمال الاجهزة اللاسلكية، وكذلك تلقوا المواد القانونية ومنها قانون العقوبات، وقانون اصول المحاكمات، ومجموعة من القوانين الخصوصية وهناك مواد التدريب العسكري مثل المشاة والاسلحة الخفيفة واللياقة البدنية، اما بالنسبة للمواد الثقافية فمنها الثقافة الاسلامية والعلوم العامة، وكذلك العلوم المساندة والاسعافات الاولية.

وعن تاريخ تأسيس المركز قال النقيب فلاح:

لقد تأسس المركز في بداية عام ١٩٨٣، وذلك لرفد جهاز الامن العام بشكل عام، ومديرية شرطة العاصمة بشكل خاص بضباط الصف والافراد.

وحول واجبات هذا المركز قال:

لقد حددت واجبات المركز بتدريب واعداد ضباط صف وافراد الشرطة المستجدين تدريبا اساسيا، وعقد دورات تعايش للمنقولين القادمين من القوات المسلحة الاردنية وتزويدهم بالمعلومات الضرورية والتي يحتاجونها اثناء عملهم الوظيفي في جهاز الشرطة، وكذلك عقد دورات انعاش لضباط الصف والافراد بين حين والاخر وحسب خطة التدريب السنوية.

واضاف بانه قد تم اعداد (٨٧٠) ضابط صف وشرطيا منذ بداية نشأته وحتى الان.

وبالنسبة للتطلعات المستقبلية للمركز قال النقيب فلاح:

نتطلع الى ان يزداد عدد خريجين من المركز من ضباط الصف والافراد والمدربين تدريبا جيدا لتزويد مراكز الشرطة ومديريات الشرطة الاخرى بهذه الاعداد، وكذلك تطلعاتنا المستقبلية في هذا المركز ان يكون مركزا نموذجيا من حيث التنظيم والاعداد لاستقبال دورات العاملين الذين ينضمون الى جهاز الامن العام.

وتابع ان هذا المركز هو الوحيد الذي يقوم باعداد الشرطة المستجدين في العاصمة عمان، وهناك مركزان اخران الاول مركز تدريب شرطة اربد والثاني مركز تدريب شرطة العقبة.

المطار المدني

اما عن اختيار المطار المدني مقرا للمركز فقال النقيب فلاح:

ان السبب في ذلك هو عدم وجود متسع في مديرية الشرطة لاستيعاب الاعداد التي يتم تجنيدها وبسبب قلة الحركة في مطار عمان المدني وبعد ان اتجهت جميع الرحلات الى مطار الملكة علياء الدولي اسند الى هذا المركز وجهت عناية خاصة لهذا المطار بالاضافة الى نواحيه الاخرى.

هذا وحضر الاحتفال العقيد موسى سويلم مدير مركز الاصلاح والتأهيل والعقيد محمود ابو حمور مدير ادارة التدريب والتطوير والعقيد احمد الردعي نائب مدير شرطة العاصمة ورئيس الشرطة القضائية ومديرة الاقسام في الشرطة ومديرة معهد الاميرة بسمة، وحشد من الخريجين وجمع كبير من المدعوين.

في اجتماع للجنة التخطيط في وزارة التربية

امتحانا التوجيهية والقبول للمرحلة الثانوية يعقدان في وقت واحد

عمان - الدستور - ترأس السيد حكمت ساكت وزير التربية والتعليم اجتماع لجنة التخطيط والتنسيق الذي عقد في قاعة اجتماعات وزارة التربية صباح امس، وحضره امين عام وزارة التربية والتعليم بالوكالة، والمديرون العامون في دوائر التربية والتعليم في المحافظات والمديرون في مركز الوزارة.

وتم خلال الاجتماع بحث الاستعدادات التي جرت حتى الان لعقد امتحاني شهادة الدراسة الثانوية العامة/الفصل الثاني وامتحان القبول في المرحلة الثانوية، حيث اشار وزير التربية الى ان الامتحانين سيعقدان في نهاية هذا العام الدراسي في نفس الوقت، وهذا يستدعي بذل مزيد من الجهود، حتى يمكن تهيئة افضل الظروف المناسبة في كافة المناطق لتأدية هذين الامتحانين.

واوضح وزير التربية، انه بالنسبة لامتحان القبول في المرحلة الثانوية، فقد تم تقسيم مكاتب التربية الى وحدات تعليمية متشابهة في الظروف التعليمية لغايات دراسة النتائج والقبول في انواع التعليم.

وذكر ان الوزارة ستعتمد هذا العام على تحليل نتائج امتحان القبول في المرحلة الثانوية في الحاسب الالي، الى جانب النتائج المدرسية لكافة طلبة الصف الثالث الاعدادي، اضافة الى نتائج الامتحان التحصيلي التجريبي الذي سيطبق على الطلبة التابعين لاحد مكاتب التربية، وذلك للقيام بدراسة للارتباط بين هذه النتائج والاستفادة من نتائج هذه الدراسة لتطوير امتحان القبول في المرحلة الثانوية في المستقبل.

وناقشت اللجنة تعليمات امتحان شهادة الدراسة الثانوية، في ضوء الدراسة التي اجرتها الوزارة على معدلات الطلبة المستخرجة بناء على هذه التعليمات، والتي بينت ان هناك فروقا في هذه المعدلات جاءت نتيجة حساب علامات ثمانية مباحث لاستخراج المعدل بالنسبة للطالب المسلم الذي يتوجب عليه تقديم مبحث التربية الاسلامية، وجمع سبعة مباحث لاستخراج المعدل بالنسبة للطالب المسيحي، وحتى تتحقق العدالة بالنسبة للطلبة كافة، قررت اللجنة تعديل تعليمات امتحان شهادة الدراسة الثانوية، بحيث يستخرج المجموع العام والنسبة المئوية للمعدل من خلال جمع علامات سبعة مباحث بالنسبة للطلبة كافة مسلمين ومسيحيين، لا كما نصت عليه التعليمات المعمول بها حاليا والقاضية باستخراج المعدل من خلال جمع سبعة مباحث للطالب المسيحي وثمانية للطالب المسلم.

وناقشت اللجنة التشكيلات المدرسية للعام الدراسي المقبل، حيث تم التأكيد على انجاز هذه التشكيلات بفرص سريعة، بحيث تكون جاهزة تمشيا مع مطلع العام الدراسي المقبل مع الاخذ بعين الاعتبار تهيئة افضل الظروف للطلبة وفي المناطق كافة.

كما ناقشت اللجنة وضع الابنية المدرسية والمشاريع التي من المتوقع انجازها واستلامها مع مطلع العام القادم، اضافة الى تحديد متطلبات الصيانة السنوية للابنية المدرسية القائمة.

اللجنة القانونية لمجلس الاعيان تقر ثمانية قوانين مؤقتة

عمان - الدستور - عقدت اللجنة القانونية بمجلس الاعيان اجتماعا صباح امس، برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس ناقشت خلاله ثمانية قوانين مؤقتة محالة عليها من المجلس.

وقد وافقت اللجنة على هذه القوانين كما وردت من مجلس النواب وهي:

- قانون مؤقت رقم (٣٦) لسنة ١٩٨٣ قانون صحة الحيوان المعدل.
- قانون مؤقت رقم (٣٦) لسنة ١٩٧٥ قانون الخدمات البريدية.
- قانون مؤقت رقم (٤٠) لسنة ١٩٧٩ قانون معدل لقانون الخدمات البريدية.
- قانون مؤقت رقم (٣٠) لسنة ١٩٧٥ قانون مؤسسة النقل العام.
- قانون مؤقت رقم (٤٩) لسنة ١٩٧٧ قانون معدل لقانون الاحوال المدنية.
- قانون مؤقت رقم (٧٢) لسنة ١٩٨٠ قانون معدل لقانون الاحوال المدنية.
- قانون مؤقت رقم (٣٣) لسنة ١٩٧٧ قانون معدل لقانون مؤسسة النقل العام.
- قانون مؤقت رقم (٣٤) لسنة ١٩٧٧ قانون تصديق الاتفاقية المعقودة بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وحكومة الجمهورية العربية السورية من اجل استثمار مياه نهر اليرموك.

وفد تجاري تونسي يصل عمان اليوم

عمان - بترا - يصل الى عمان اليوم، الجمعة، السيد حسن بوزيد مدير عام ديوان النهوض بالصادرات في وزارة التجارة التونسية، على رأس وفد تجاري في زيارة للاردن تستغرق بضعة ايام يلتقي خلالها بالمسؤولين في وزارة الصناعة والتجارة والمؤسسات التجارية والصناعية ويجري مباحثات تتناول تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين وتسهيل تبادل السلع بينهما.

لجنتا المالية والتربية لمجلس الاعيان تجتمعان.. غدا

عمان - بترا - تعقد اللجنة المالية في مجلس الاعيان اجتماعا في الساعة العاشرة والنصف من صباح غد السبت لدراسة القوانين المحالة اليها.

كما تعقد لجنة التربية والتعليم في المجلس اجتماعا في الساعة العاشرة من صباح اليوم المذكور لدراسة القوانين المحالة اليها.

وفد طلابي بريطاني يزور مركز معدي

السلط - بترا - زار فريق من اساتذة وطلاب جامعة ردنج البريطانية امس مركز التنمية الريفية في معدي في الاغوار الوسطى، حيث تجول في اقسامه ومشاغله المختلفة.

واستمع الفريق الى شرح من مدير المركز عن الانشطة التي يقوم بها في مجالات خدمة البيئة والانشطة الاجتماعية في المنطقة.

بدء اجتماعات اللجنة المشرفة على مشروع التربية العربية الاسلامية

عمان - الدستور - بدأت في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية - مؤسسة آل البيت - اجتماعات اللجنة السداسية المشرفة على مشروع التربية العربية الاسلامية وهو مشروع مشترك يقوم بتنفيذه المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية - مؤسسة آل البيت - والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ومكتب التربية العربي لدول الخليج.

وتضم اللجنة المؤلفة من الدكتور عبد العزيز الدوري والدكتور عبد الكريم خليفة ممثلين عن المجمع الملكي، والدكتور عبد الله كريم الدين والدكتور الحبيب الجنحاني عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، والدكتور احمد عبد المهدي عبد الحليم، والاستاذ كمال الهنداوي عن مكتب التربية العربي لدول الخليج، لاستعراض ما تم انجازه حتى الان وتنسيق العمل في هذا المشروع تمهيدا لتنفيذه في ضوء الابحاث المتعلقة بهذا المشروع في نهاية العام الحالي.

دراسة مشكلات مسيرة التنمية الصناعية

عمان - الدستور - بدأ فريق متخصص من خبراء احدى الشركات الفنية في الولايات المتحدة بالتعاون مع مديرية الصناعة في وزارة الصناعة والتجارة ووزارة التخطيط، وبرنامج المساعدات الامريكية باجراء دراسة حول الصعوبات والمشكلات التي تواجه مسيرة التنمية الصناعية في الاردن.

وتهدف الدراسة الى تحديد الهيكلة المؤسسية المناسبة لهذه الصناعات، والوقوف على المشكلات الحقيقية المتعلقة بالانتاج والتسويق، كما ستقترح علاجات في مجالات التحفيز الاستثماري، وتنشيط حركات انشاء المصانع، ودعم الصادرات الصناعية.

سجل مدني عمان الغربية ينتقل الى مبناه الجديد

عمان - بترا - قرر مجيد ردعي هرينة مدير عام دائرة الاحوال المدنية، نقل مكتب سجل مدني عمان الغربية من محل تحسين الى مقره الجديد في مبنى مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية قرب الدائرة الرئيسية بجبل عمان.

وسيباشر المكتب تقديم خدماته للمواطنين واستقبال معاملات المواطنين اعتبارا من يوم غد السبت.

بعثة دولية تزور الاردن لتقييم مشروع تطوير الاراضي المرتفعة

عمان - الدستور - تصل الى عمان في منتصف الشهر القادم بعثة مشتركة تضم كبار المسؤولين في صندوق الاغذية العالمي، ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية، ومنظمة العمل الدولية، وذلك لتقييم عمل مشروع تطوير الاراضي المرتفعة والذي يهدف الى استغلال الاراضي عبر تصحيحها وزراعتها بالاشجار المثمرة.

البرنامج التدريبي لمعهد الادارة العامة للعام الجاري عقد دورات متقدمة لتحسين الأداء الوظيفي

عمان - الدستور - قرر معهد الادارة العامة عقد عدد من الدورات العليا والمتوسطة والمتخصصة هذا العام يشترك فيها عدد من المسؤولين على مستوى مدراء الدوائر ورؤساء الوحدات والاقسام في الاجهزة الرسمية.

وفيما يلي هذه الدورات، ومواعيد انعقادها:

- ندوة السلوك التنظيمي من ٦ - ١٠ نيسان
- ندوة الحكام الاداريين لمحافظتي العاصمة والبلقاء من [illegible]
- برنامج المحاسبة الحكومية من [illegible]
- ندوة القيادة للاداريين في محافظتي الكرك ومعان من [illegible]
- ندوة الادارة بالاهداف من [illegible]
- برنامج اعداد وتصميه الموازنة من [illegible]
- ندوة الحكام الاداريين في محافظتي الكرك ومعان [illegible]
- برنامج الاتصال الكتابي للعاملين في المهنة الاجنبية من ١٦ - ٢٩ [illegible]
- برنامج الاشراف الاداري [illegible]
- برنامج سكرتاريا متقدم [illegible]
- برنامج محاسبة التكاليف من [illegible] وحتى [illegible]
- ندوة ادارة الوقت والاجتماعات [illegible]
- برنامج العلاقات العامة [illegible]
- برنامج التصنيف والتوصيف [illegible]
- برنامج الاساليب الكمية في اتخاذ القرار [illegible]
- حلقة متابعة برنامج الادارة العليا [illegible]
- حلقة متابعة لبرنامج الادارة الوسطى [illegible]
- برنامج ادارة المكاتب [illegible]
- ندوة تقدير واتخاذ القرار [illegible]
- برنامج اساليب التخطيط [illegible]
- برنامج ادارة الافراد [illegible]
- ندوة الموارد والتوصيف العامة [illegible]
- ندوة الادارة من خلال التخصص والتحديد [illegible]
- برنامج تدريب مدربين [illegible]
- برنامج تقييم الاداء [illegible]

وزير القوى العاملة المصري يزور مناجم الحسا

عمان - بترا - زار السيد سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب في جمهورية مصر العربية امس، مناجم الحسا واطلع على اقسامها الانتاجية وسير العمل في جهاز الغارفة التي تعتبر من الناحية التكنولوجية من احدث الاليات في الكشف عن خامات الفوسفات في الشرق الاوسط.

كما استمع السيد الوزير الى شرح قدمه المهندس احمد عبده المبيضين مدير مناجم الحسا والابيض عن المراحل التي يمر بها الفوسفات من حيث التصنيع والتعدين والشحن والمشروعات الانتاجية التي نفذتها الشركة اخيرا لزيادة الطاقة الانتاجية.

واعرب الوزير المصري عن اعجابه بالخطوات الانتاجية الحديثة للمناجم وتقديره للجهود التي يبذلها العاملون فيها.

كما زار المناجم امس، وفد عمالي من القطر العراقي الشقيق والامين العام لاتحاد نقابات العمال في الاردن وعدد من رؤساء النقابات العمالية الاردنية.

في برقية للمستشفى الاسلامي

مناشدة الرأي العام وضع حد للارهاب الصهيوني بالضفة وغزة

عمان - الدستور - ناشد المستشفى الاسلامي في عمان، الرأي العام العالمي التحرك لوضع حد للارهاب الفكري الذي تمارسه سلطات الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة.

جاء ذلك في برقية ارسلها المستشفى لهيئة الصليب الاحمر الدولي ادان فيها الاجراءات التي قامت بها سلطات الاحتلال في قطاع غزة بهدم مباني ومنشآت الجمعية الخيرية الاسلامية في غزة، بما يشكل ذلك من انتهاك لحقوق الانسان في ممارسة معتقداته، وانشطته المشروعة.

كما ادانت البرقية اعتقال سلطات الاحتلال للشيخ احمد ياسين رئيس المجمع الخيري الاسلامي في غزة والاحكام العسكرية التي اصدرتها سلطات الاحتلال بحقه.

وناشدت البرقية المؤسسات الدولية ولجان تقصي الحقائق التدخل لتسريح لانقاذ حياته من جراء التعذيب المتواصل الذي يهدد حياته بالخطر.

مجمع اللغة العربية ينظم موسمه الثقافي الثالث الشهر المقبل

عمان - الدستور - يقيم مجمع اللغة العربية الاردني موسمه الثقافي الثالث للعام الحالي في الثالث عشر من نيسان المقبل، بعنوان «التراث العربي وحيويته المعاصرة».

ويتضمن الموسم الذي يشارك فيه نخبة من العلماء العرب البارزين محاضرات مساء كل يوم سبت للدكتور عبدالرحيم بدر حول علم الفلك عند العرب، والدكتور المهندس رزق شعبان حول العمارة الاسلامية وتخطيط المدن، والسيد احمد سعيدات حول الرياضيات عند العرب والسيد سامي خلف حمارنة محاضرة بعنوان (بين العباسي والرازي في تاريخ تراث العلوم الطبية ومصطلحاته).

طالبات مدرسة البقعة الثانوية يزرن «الدستور»




عمان - الدستور - قامت طالبات مدرسة بنات البقعة الثانوية الثانية امس، بزيارة الى مكاتب جريدتي الدستور والجيروزاليم ستار، حيث اطلعن على عملية تحرير وطباعة «الدستور» وزرن مختلف الاقسام.

ورافق وفد المدرسة الذي يضم عشرين طالبة المعلمات خولة الشاكر، ونازك صالح، وسميرة السور.

ندوة تنقية المياه تعقد بعمان في شهر ايار

عمان - الدستور - تعقد بعمان في شهر ايار المقبل، ندوة حول تنقية المياه، وتنقية المياه العادمة. وذلك بالتعاون مع الحكومة الهنغارية التي ستوفد فريقا لحضور هذه الندوة، وتقديم اوراق عمل حول الطرق التي ستعتمدها.

مدعوون لمراجعة بعثات التربية

عمان - الدستور - تطلب وزارة التربية والتعليم من اولياء امور الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم البعثات في الوزارة وهم:

عبد الفتاح فريد ابو صلاح، فتحي احمد عبد التوميي، عبدالله عبدالكريم القضاونه، وعادل يوسف حسين عبدالله.

لجنة السير الفرعية للعاصمة تجتمع الثلاثاء

عمان - الدستور - تعقد لجنة السير الفرعية بمحافظة العاصمة اجتماعا صباح يوم الثلاثاء القادم برئاسة السيد تركي الحمداوي محافظ العاصمة للنظر في عدد من المواضيع المتعلقة بتسيير باصات على عدد من خطوط محافظة العاصمة [illegible]

اختتام برنامج الادارة المالية بمعهد الادارة

عمان - بترا - اختتم امس، في معهد الادارة العامة برنامج الادارة المالية الذي استمر اسبوعا، وشارك به ٢٠ مشتركا من رؤساء الاقسام المالية في الوزارات والدوائر الحكومية والشركات.

وتناول البرنامج موضوعات في الادارة المالية والتنظيم الاداري في القسم المالي واهمية الاحصاء والمحاسبة والتحليل والتخطيط المالي والرقابة المالية.

تنظيم دورة لاطباء الاسنان الشهر المقبل

اربد - الدستور - ذكر الدكتور نبيل الشيخ سالم عميد كلية طب الاسنان في جامعة اليرموك ان الكلية ستعقد بالتعاون مع نقابة اطباء الاسنان دورة تنشيطية مكثفة تحت عنوان «التصور الحديث في الترميمات السنية».

وقال ان البروفيسور محمد بسيوني من جامعة تمبل الاميركية سيتحدث في الدورة التي ستعقد في مكتب ارتباط جامعة اليرموك في عمان في العشرين من الشهر القادم.

وطلب الدكتور الشيخ من اطباء الاسنان الراغبين بالاشتراك في الدورة تسجيل اسمائهم لدى نقابة اطباء الاسنان او في مكتب الارتباط.

المصادقة على حكم بحق مختلس

عمان - بترا - صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة المصري فهد عواد بتهمة اختلاس اموال عامة والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة مدة سنة ونصف.

اول برنامج لتطوير العاملين في العالم العربي

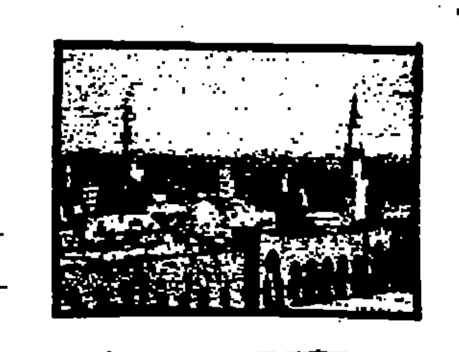
عمان - بترا - يعقد في عمان خلال الشهر المقبل اول برنامج تدريبي لادارات تطوير القوى العاملة في الوطن العربي.

ويشارك في هذا البرنامج وفود تمثل عددا من الدول العربية ويتولى الاشراف على البرنامج منظمة العمل العربية.

المشاركة بندوة تربوية في الرياض غدا

عمان - بترا - تشارك وزارة التربية والتعليم في اجتماعات الندوة التربوية التي تبدأ في الرياض غدا السبت.

ويمثل الوزارة في الندوة التي تستمر ستة ايام السيد كمال رشيد من مديرية المناهج.





في رحاب الله

تفسير القرآن

قال تعالى:
فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم ومارميت اذ رميت ولكن الله رمى وليبلي المؤمنين منه بلاء حسنا ان الله سميع عليم (١٧) ذلكم وان الله موهن كيد الكافرين (١٨).

سورة الأنفال

- فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم: قيل انه لما انتصر المسلمون في بدر كان الرجل منهم يقول: انا قتلت فلانا، ويقول الآخر: وانا قتلت او اسرت. فقال الله لهم: فلم تقتلوهم، ولكن الله قتلهم بسوقهم اليكم حتى امكنكم منهم، ومع كثرة عددهم وقلة عددكم، اظفركم عليهم، فكان النصر لكم بتأييد الله لكم وربطه على قلوبكم، وتثبيت اقدامكم، فأنتم لم تقتلوهم ذلك القتل بمحض قوتكم واستعدادكم المادي، ولكن الله قتلهم بأيديكم بما كان من امداده لكم بالقوة والمعرفة والتأييد والقاء الرعب في قلوبهم، كما في قوله تعالى: «قاتلوهم يعذبهم الله بأيديكم ويخزهم، وينصركم عليهم، ويشف صدور قوم مؤمنين».

- وما رميت اذ رميت: خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم، واختلف العلماء في المقصود بهذا الرمي، واصح الأقوال انه كان يوم بدر لأن السورة نزلت عقب وقعة بدر، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر: «اللهم هذه قريش قد اقبلت بجليها وفخرها، وتعادك، وتكذب رسولك، يارب ان تهلك هذه العصابة فلن تعبد في الارض ابدا، اللهم اني اسألك ما وعدتني». فقال له جبريل عليه السلام: «خذ قبضة من التراب فارم بها في وجوههم» فأخذ قبضة من التراب فرمى بها في وجوههم وقال: «شاهت الوجوه».

وقال السيد رشيد رضا: وما رميت أيها الرسول احدا من اولئك المشركين، في الوقت الذي رميت فيه تلك القبضة من التراب بالقائها في الهواء، فأصابت وجوههم، فان ما اوتيته كأمثالك من البشر، من استطاعة على الرمي، لا يبلغ هذا التأثير الذي هو فوق الأسباب الممنوحة لهم، ولكن الله رمى وجوههم كلهم، بما اوصل من التراب، الذي القيته في الهواء، اليها مع قلته، او بعد تكثير بمحض قدرته.

- وليبلي المؤمنين منه بلاء حسنا: قال الطبري: ولكي ينعم على المؤمنين بالله ورسوله بالظفر باعدائهم ويغنمهم ما معهم، ويكتب لهم اجور اعمالهم وجهادهم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم،

فالمقصود بالبلاء الحسن هنا النعمة الحسنة الجميلة، اي ان الله تعالى فعل ما ذكر لاقامة حجته وتأييد رسوله، وليبلي المؤمنين منه بلاء حسنا بالنصر والغنيمة وحسن السمعة.

- وأن الله سميع عليم: أي سميع لدعائهم، عليم بأحوالهم، والمراد أنه سميع لما كان من استغاثة المؤمنين مع الرسول ربهم، ودعائهم اياه وحده، عليم بصدقهم واخلاصهم، وبما يترتب على استجابته لهم من تأييد الحق الذي هم عليه، وخذلان الباطل والشرك.

- ذلكم وان الله موهن كيد الكافرين: موهن: مضعف كيد الكافرين. مكرهم، والمقصود محاولتهم ايذاء الرسول صلى الله عليه وسلم والمؤمنين والقضاء على دعوة التوحيد والاصلاح.

كيف اسلموا؟

المهندس الايطالي عمر بيلاتي

يقول:

بدأ اهتمامي وتعرفي على الدين الاسلامي سنة ١٩٧٢ عندما كنت اعمل في فرع شركة فيات الايطالية للسيارات بمدينة دار السلام، بتنزانيا، وهناك تعرفت على فتاة مسلمة من زنجبار تدعى «كريمة» ولم تمض الا فترة وجيزة حتى اتفقنا على الزواج. وقد اكتشفت من خلال تعاملي مع هذه الأسرة المسلمة حقيقة الاخلاق الاسلامية والعلاقات الاجتماعية التي تربط المسلمين، فاحببت هذه الاخلاق وتلك الحياة، وعلمت ان ذلك كله نابع من الاسلام. وقد كانت تثور في ذهني اسئلة كثيرة اوجهها لاصهاري واصدقائهم من المسلمين والقى الاجابة عليها. وهكذا ترى ان تفكيري في اعتناق الاسلام ليس وليد الساعة، بل هو نتيجة تفكير عميق دام ست سنوات. ثم نقلت الى الكويت وعملت لمدة عام واحد فيها مع شركة فيات ايضا ثم انتقلت الى مدينة الدوحة/قطر ومع الأيام ازدادت رغبتي في اعتناق الدين الاسلامي، واخيرا قررت اتخاذ الخطوة الحاسمة. فأخذت اجازة قصيرة وذهبت مع زوجتي وطفلي (باتريك خمس سنوات) الى الكويت لهذا الغرض. واجتمعت مع المستشار الثقافي لوزارة الاوقاف الكويتية وسألني عن موقف اسرتي من اسلامي، وهل سيمارسون علي اي ضغط فأجبته: لا شك انهم سيفعلون ذلك، فلا يزال ابي وامي على قيد الحياة ولي اخت واحدة، وانا الأبن الوحيد لهما، الا انني اصبحت رجلا ومن حقي ان اختار لنفسي ما اشاء. وقد اخترت دين الاسلام بعد ان اقتنعت به ودرسته وعشته في الواقع العملي عدة سنين مع المسلمين في تنزانيا.

وهنا قال لي الشيخ الوقور، مستشار الوزارة:

هناك فرصة وحيدة للأختيار يا بني، فاذا اخترت الاسلام الآن فلا يجوز ان ترتد عنه، لأن المرتد يستتاب ثلاثة ايام فان اصر على ردته يقتل، ففكر جيدا قبل ان تقدم على خطواتك هذه.

فقلت: ان قراري هذا يا سيدي ليس وليد اللحظة والساعة، بل هو نتيجة دراسة مستفيضة دامت عدة سنين.

واضاف الشيخ: كذلك لا يحل لك ان تتخذ اكثر من دين في آن واحد.

فأجبته: انني افهم ذلك تماما وانا الآن لا اؤمن الا بالاسلام.

وهنا طلب الشيخ ان اردد وراءه

قل يا بني: استغفر الله العظيم واتوب اليه. واشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله. رضيت بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد نبيا ورسولا. اشهد ان عيسى بن مريم عبد الله ورسوله وكلمته القاها الى مريم وروح منه. اشهد ان الجنة حق وان النار حق وان البعث بعد الموت بالاجسام والارواح حق، وبرئت من كل دين يخالف دين الاسلام، واتعهد ان اقيم الصلوات الخمس اليومية المفروضة على كل مسلم. وان اصوم رمضان. وان احج البيت عند الاستطاعة وان اؤدي الزكاة. وافهم ان هذه هي اركان الاسلام الخمسة. وترجم لي هذا الكلام الجميل الى اللغة الانجليزية، وغيرت اسمي من: بيير جيور جيو بيلاتي الى عمر بيلاتي.

وفي ختام الجلسة طلب مني المستشار ان اجري عقدا جديدا للزواج بيني وبين زوجتي امام ولدي.

فسبحان الهادي، انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء.

كلمة

هناك اشخاص في كل المجتمعات مصابون بعقد نفسية يلجأون الى تصرفات شائنة، ليعوضوا لو يبدوا او يسقطوا مركبات النقص الموجودة عندهم.

ومن هذه التصرفات الشائنة، الغيبة، ونشر الاشاعات وترويجها باسلوب مشوق. وهذا السلوك المرفوض يضر بالمجتمع ضررا كبيرا ويسبب المصائب والمشاكل.

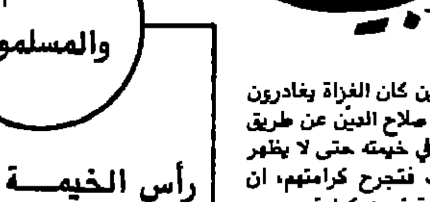
ولهذا حرم الله سبحانه وتعالى الغيبة بقوله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا لا يغتب بعضكم بعضا، ايحب احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه».

والغيبة وترويج الاشاعات الكاذبة اصبحت آفة في مجتمعنا، وخاصة بين فئات الموظفين فالموظف واخص ذا المسؤولية يتملقه مرؤوسوه وينافقون له بوصفه بكل فضائل الكمال، وان نقل هذا المسؤول او استقال او احيل للتقاعد، انقلب اولئك المنافقون المتملقون وبدأوا ينهشون لحمه، ويفتشون في قواميس اللغة عن ارذل الصفات واسوأ النعوت ليعلقونها بذاك المسؤول الذي تركهم. ولو قلت لهم: اتقوا الله، فانكم ترتكبون محرما بغيبتكم هذه، يردون عليك: ما هي الا تسلية، او هكذا سمعنا. وهم لا يعلمون ان ابا هريرة رضي الله عنه روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: «كفى بالمرء كذبا ان يحدث بما سمع».

وعن حذيفة رضي الله عنه قال: «لا يدخل الجنة نمام». متفق عليه، والنمام هو المغتاب. وعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم الغيبة بانها «ذكرك اخاك بما يكره» ثم اضاف رسول الله عليه السلام «ان كان فيه ما تقول فقداغتبته، وان لم يكن فيه ما تقول فقد بهته». وبهته اي افتريت عليه بالكذب. وبهذه المناسبة قال الامام الشافعي رضي الله عنه ابياتا من الشعر.

اذا شئت ان تحيا سليما من الأذى … وحظك موفور وعرضك صين
لسانك لا تذكر به عورة امرىء … فكلك عورات وللناس السن
وعينك ان ابدت اليك معايبا … لقوم فقل يا عين للناس اعين
فعاشر بمعروف وسامح من اعتدى … وفارق ولكن بالتي هي احسن

شخصيات اسلامية



صلاح الدين الأيوبي

«هذا منزل لا يصلح لمثلي ابدا، وان منزلي دائما خيمة تعصف الرياح من خروقها، وانها لأحب الى نفسي من هذا القصر وغيره من زخارف الدنيا».

«انه متى يسر الله سبحانه وتعالى لي فتح بقية الساحل، قسمت البلاد، واوصيت، وودعت، وركبت هذا البحر الى جزائره، وتعقبت الفرنج بها حتى لا ابقي على وجه الارض من يكفر بالله او اموت».

«ان المال والتراب عندي سيان».

ذلك صدى لبعض ما وعته الدنيا من خبر صلاح الدين الأيوبي، البطل الذي رد الصليبيين عن مكة المكرمة والمدينة المنورة، وبيت المقدس وارض الشام ووادي النيل. البطل الذي اوجده الله في فترة سيئة من تاريخ امتنا ليقودها في وجه اعتى عدو ويكون بالتالي الرجل الأول في تاريخ الدنيا يومئذ.

هذا هو البطل الذي سقطت الدنيا منصرعة بملوكها وخزائنها على اعتابه فما زادته الا احتقارا لتلك الفقاعة الكبيرة.

ان المال عنده والتراب سواء، لأنه لم يخلق للأحمر وللاصفر، وانما خلق ليكون شاهدا قائما على عظمة هذا الدين الصالح وحده لنواميس الحياة.

كان مؤمنا الايمان الذي يلقي صاحبه بمقاليد اموره الى الله، فحفظه الله ورعاه وادخره لليوم الموعود، يقول صلاح الدين: «لقد اشرفنا على الهلاك غير مرة وما نجانا الله الا لحكمة يريدها سبحانه وتعالى.»

لم يترك الصلاة قط الا في الأيام الثلاثة التي غاب فيها قبل موته، ولم يترك قيام الليل الا نادرا، كان يجمع اولاده ويذهب بهم الى العلماء الذين لا يأتون ابواب السلاطين فيسمع منهم ليزداد قربا من منابع العقيدة الصافية، ومن ثم يزداد معرفة بحقائق الاشياء..

كان يكثر من سماع القرآن، ويبكي من خشية الله عند سماعه.. لقد كان - كما يقول المؤرخ ابن شداد: «حسن العقيدة، كثير الذكر لله تعالى واذا جاء وقت الصلاة وهو راكب نزل فصلى... وكان شديد الحياء، خاشع الطرف، رفيق القلب، سريع الدمعة.»

وهو الى ذلك شديد الغيرة، فائق الحمية، لا يقف في وجهه شيء ان انتهكت حرمة من حرمات الله او مس امر من امور الدين.

جاء النبأ يوما ان الأمير الصليبي «أرنولد» اسر قافلة من قوافل المسلمين وهي عائدة من الحج وانه سخر بهم قائلا: «الآن ادعوا محمدا لفككم من هذا الأسر».

فكان جواب صلاح الدين ان قاد جيشه واثار الدوائر على هذا الصليبي الحاقد حتى ظفر به وزمجر في وجهه: «ها انذا انتصر لمحمد صلى الله عليه وسلم» وقتله بيده.

يقول المؤرخ الغربي «ميشود»: (كان المسلمون يقتلون في الشوارع والبيوت، ولم يكن للقدس ملجأ يلجأ اليه، وكان يفر بعض القوم فيلقي بنفسه من فوق الأسوار.

وكان يمشي الفرنج المنتصرون على آكام من الموتى المسلمين، وقد احرق بعضهم وهم احياء، وذهب في هذا الوقت نحو سبعين الفا من المسلمين بلا ذنب ولا اثم)... هذه شهادة مؤرخهم فيما اقترفت ايديهم، فماذا كان رد صلاح الدين يوم فتح بيت المقدس؟ (لقد قضى يوما كاملا من مطلع الشمس الى مغربها وعلى بابه من ينادي بأعلى صوته: هل من فقير فنؤويه؟ هل من عاجز فنعفيه؟ هل من ضعيف فنحميه؟ ولم لا؟ الم يبلغه خبر النبوة يوم دخل القدوة صلى الله عليه وسلم مكة فاتحا منتصرا واطلقها في مسمع الدنيا مدوية على الآماد: اذهبوا فأنتم الطلقاء.

يقول التاريخ: حين كان الغزاة يغادرون مدينة القدس ابتعد صلاح الدين عن طريق خروجهم واحتجب في خيمته حتى لا يظهر لهم بمظهر الشامت فتجرح كرامتهم، ان كانت لمثل هؤلاء بقية من كرامة..

كان رحمه الله رجل جهاد لا يعرف الراحة او الدعة او السكون، قالوا له يوما وهو مريض يريد ان يحارب: انتظر حتى يشفيك الله. فقال: اني انتظر الشفاء من ربي وانا على ظهر جوادي.

وجاءه يوما احد الفلكيين وهو يعلم رغبته في فتح بيت المقدس، فتجرأ وقال له: ستفتح القدس وتذهب عينك. وتهلل وجه صلاح الدين بالفرحة وهتف: رضيت ان افتحه واعمى. تلك آفاقه رحمه الله، وبها انتصر على اوروبا التي رمت الشرق الاسلامي بملوكها وامرائها وقادتها وجيوشها واساطيلها و... رذيلتها، بتلك الآفاق المباركة انتصر على اوروبا مرتين:

مرة حطم جيوشها بعدته، ومرة حطم طغيانها باخلاقه

وفي ليلته، غاب الوعي عنه والى جانبه شيخ يقرأ القرآن، فلما وصل الشيخ الى قوله تعالى: «هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة.» سمعه يهمس: صحيح. صحيح. ثم لما أتى الى قوله تعالى: «لا اله الا هو عليه توكلت واليه انيب» تهلل وجه صلاح الدين بالبشر واسلم الروح الى بارئها.

ويوم مات لم يخلف الا سبعة واربعين درهما ودينارا واحدا ذهبا فجهز واخرجت جنازته بالدين.

وبعد، فقد كان عمر بن الخطاب اول فاتح لمدينة القدس.

وكان صلاح الدين الأيوبي الفاتح الثاني لها.

ترى.. من هذا الذي يتمخض عنه الغيب ليقترن اسمه - لثالث مرة - بأول قبلة للمسلمين.

فأما اليتيم فلا تقهر

خليل محمد الكوفحي / اربد

التوجيه التربوي في الحديث النبوي

بقلم: ممدوح توفيق العقيل

قال صلى الله عليه وسلم: «يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء.»

في القسم الاول من هذا الحديث يحث رسول الله صلى الله عليه وسلم الشباب على الزواج فور توافر القدرة عليه لان الزواج اغض للبصر واحفظ للفرج، واكثر عونا للمؤمن على دينه. وبالزواج يحفظ الانسان نفسه من الوقوع في المعاصي والفواحش، هذا الى جانب الحكم الكثيرة التي قصدها الاسلام من الزواج التي ليست مجال حديثنا في هذا الموضوع.

أما القسم الثاني، يأتي الارشاد النبوي والتوجيه التربوي للشباب المسلم معترفا بواقع الشباب وحاجاتهم وامكانياتهم ليضع الحل في ضوء هذه الامكانيات، دونما اغفال او تناس لحالة الشباب الذين لا يملكون القدرة على الزواج، ويخافون على انفسهم الوقوع في الفاحشة فهم يريدون ان يحفظوا فروجهم، ويغضوا ابصارهم بالزواج الا ان قدرتهم تحول دون ذلك فيرشد الرسول صلى الله عليه وسلم هذه الفئة الى الصوم بقوله: فعليه بالصوم فانه له وجاء - اي حماية له من الوقوع في الزنا.

الا ان هناك تساؤلات الى متى يبقى صائما. وهل يجب عليه ان يبقى صائما حتى لا يقع في المعصية؟ وهل توجد امور اخرى غير الصوم يمكن ان تعالج هذه الحالة بها.

ولم الصوم بالذات. اي كيف يكون الصوم وجاء للشاب الذي لا يقدر على الزواج؟ وكيف يكون الصوم حاميا للانسان وواقيا له من الوقوع في الزنا؟

لنجيب عن كل هذه التساؤلات لا بد من توضيح النقاط التالية:

اولا: ان شهوة النكاح تابعة لشهوة الاكل تقوى بقوة الجسم وتضعف بضعفه فكما نعلم ان الصوم فيه امتناع عن الطعام والشراب من طلوع الفجر حتى غروب الشمس مما يؤدي الى ضعف الجسم لشدة الجوع والعطش فتضعف تبعا لذلك شهوة النكاح، لارتباطها بقوة الجسم وضعفه فتنكسر حدتها ويكبح جماحها.

ثانيا: ان الصوم عبادة لله تعالى فلا يعقل ان من يعبد الله يقوم بمعصيته في نفس الوقت، بل ان الصوم ليحدث اروع اثار التغير والتحول داخل كيان الصائم، حيث ان احساسه وشعوره له في عبادة اقصد بها وجه الله يصرفه عن الانقياد وراء رغباته وشهواته. ويكف نفسه عن كل محرم هذا من جهة ومن جهة اخرى عند استحضار اليوم الآخر وعذابه. تتصاغر بذلك اي شهوة مهما كانت لذتها العاجلة امام ما تتذكره النفس من حول عذاب اليوم الاخر. قال الامام محمد عبده: ان الصوم يحدث لصاحبه ملكة المراقبة لله تعالى والحياء منه سبحانه وفي هذه المراقبة اكبر معد للنفوس ومهيء لها السعادة في الاخرة والاستقامة في الدنيا.

ثالثا: ان الصوم مدرسة تربي في الانسان قوة الارادة وتغرس فيه فضيلة الصبر والقدرة على التحمل، باحتمال الجوع والعطش ومقالبة الشهوات ولذلك وصف الرسول صلى الله عليه وسلم شهر الصوم بقول: (وهو شهر الصبر وان الصبر ثوابه الجنة).

فالصوم به يدرب الانسان على قوة الارادة وعدم الانصياع للنفس بما تمليه عليه من الشهوات والملاذ، وبالتالي تتكون ملكة الصبر والتحمل التي تساعده على السيطرة على ما تثيره وما تلح به نفسه على اشباعه من شهوات وملاذ.

رابعا: مع ان الصوم استعمل كعلاج لهذه المشكلة التي تعترض بعض الشباب، الا انه يعود عليهم بالفائدة الكبيرة الجليلة، فالصوم من ناحية يثقل ميزان المسلم في اليوم الاخر بالثواب والاجر الذي لا يعلمه الا الله. قال صلى الله عليه وسلم: (الصيام لي وانا اجزي به والحسنة بعشر امثالها).

وقال صلى الله عليه وسلم: الصوم جنه - ومن جهة اخرى فان الجسم يصح بالصوم وقد اثبتت التجارب الطبية الحديثة ان كثيرا من الامراض الجسدية تعالج بالصوم. وقد قيل «صوموا تصحوا».

نستطيع ان نقول انه لا يشترط ان يكون الصوم متواصلا في حل هذه المشكلة، لان ذلك مخالفا للهدي النبوي وانه صلى الله عليه سولم حينما قال: فعليه بالصوم فان له وجاء. اي ان يدخل هذا الشاب الذي لا يستطيع ان يضبط دوافع شهوته ورغباته دورة يتدرب فيها على الصبر والتحمل وقوة الارادة ليخرج بعدها قادرا على الوقوف صلدا امام رغباته وشهواته بعد ان تكسر الشهوة ويضمحل الدافع لها. وان تتكون لديه المناعة ضد المثيرات التي تواجهه في حياته اليومية وان تسمو نفسه على كل هذه الملاذ العاجلة التي لم تعد ذات قيمة في نظرة بعد احساسة بالقرب من الله والشعور الدائم بمراقبة الله له سبحانه وبذلك تتحقق الحماية له من الوقوع في المعاصي والفواحش.

وخلاصة قولنا ان القسم التالي من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم يمكننا ان نستنتج منه اساسين تربويين مهمين يعتمدان في حل هذه الحالة هما:-

١ - الابتعاد عن كل مثير للشهوة لئلا يتفاقم الأمر ويزداد دافع الشهوة قوة فلا يستطيع المرء ضبط نفسه فيقع بالمحظور فعليه الا يقترب من الاماكن المثيرة للشهوة كالافلام الساقطة والمجلات الفاسدة المفسدة واماكن الاختلاط المثيرة.

٢ - ان يشغل الشاب نفسه باي امر مفيد ليس مثيرا للشهوة حتى لا يبقى هناك وقت فراغ يسمح له بارتكاب المعاصي، كالانشغال بالعبادات او الهوايات الرياضية المشروعة، ومطالعة الكتب المفيدة، وغير ذلك من الامور التي تشغل الوقت بالفائدة بعيدا عن مواطن الاثارة.

احاديث قدسية

• عن انس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه عز وجل: «اذا تقرب العبد الي شبرا تقربت اليه ذراعا، واذا تقرب الي ذراعا تقربت منا باعا واذا اتاني يمشي اتيته هرولة».

رواه البخاري

• عن ابي العباس عبدالله بن عباس رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه تبارك وتعالى قال: «ان الله كتب الحسنات والسيئات ثم بين ذلك، فمن هم بحسنة فلم يعملها كتبها الله تبارك وتعالى عنده حسنة كاملة، وان هم بها فعملها كتبها الله عشر حسنات الى سبعمائة ضعف الى اضعاف كثيرة، وان هم بسيئة فلم يعملها كتبها الله تعالى عنده حسنة كاملة، وان هم بها فعملها كتبها الله سيئة واحدة».

متفق عليه

في موقعة بدر

شعر: حسان بن ثابت

فدع عنك التذكر كل يوم … ورد حرارة الصدر الكئيب
وخبر بالذي لا عيب فيه … بصدق غير اخبار الكذوب
بما صنع الاله غداة بدر … لنا في المشركين من النصيب
غداة كأن جمعهم حراء … بدت أركانه جنح الغروب
فلاقيناهم منا بجمع … كاسد الغاب مردان وشيب
امام محمد قد وازروه … على الأعداء في لفح الحروب
بأيديهم صوارم مرهفات … وكل مجرب غاظي اللعوب (١)
بنو الأوس الغطارف وازرتها … بنو النجار في الدين الصليب (٢)
فغادرنا ابا جهل صريعا … وعتبة قد تركنا بالجبوب (٣)
وشيبة قد تركنا في رجال … ذوي نسب اذا نسبوا حسيب
يناديهم رسول الله لما … قذفناهم كباكب في القليب (٤)
الم تجدوا كلامي كان حقا … وأمر الله يأخذ بالقلوب
فما نطقوا، ولو نطقوا لقالوا … اصبت وكنت ذا رأي مصيب

(١) الغاظي: الكثير اللحم
(٢) الغطارف: جمع غطريف: وهو السيد الشريف السخي
(٣) الجبوب: وجه الارض
(٤) الكباكب: جمع كبكبة وهي الجماعة الكثيرة.

الاسلام والمسلمون

رأس الخيمة تطبق الشريعة الاسلامية

اعلن الشيخ صقر بن محمد حاكم رأس الخيمة وعضو المجلس الأعلى للاتحاد بدولة الامارات العربية المتحدة، ان بلاده سوف تمضي قدما في تطبيق الشريعة الاسلامية بغية الوصول الى مجتمع العدل والكفاية والمساواة، وقال الشيخ صقر ان شعب رأس الخيمة شعب مسلم يعشق ويناصر كل دعوة من شأنها تحويل سيرة المجتمع نحو تحكيم شرع الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم.

المركز الاسلامي في غرناطة

نظم المركز الاسلامي في غرناطة مؤتمرا اسلاميا شهده عدد كبير من المسلمين الاسبان الى جانب اخوانهم المغتربين المسلمين في اسبانيا طلبا للعلم او العمل.

الشباب المسلم بالرياض

تبرعت الندوة العالمية للشباب المسلم بالرياض بتغطية تكاليف تزويد منظمة الدعوة الاسلامية في السودان بتجهيزات مطبعية تبلغ قيمتها (٩٧٠) الف دولار امريكي.

دورة تدريسية بجامع شيكاغو

بدأت مؤسسة جامع شيكاغو بولاية الينوي الامريكية بتنظيم دورة تدريسية مكثفة لاذكاء الروح الاسلامية بين ابناء الجالية الاسلامية، وتوثيق اواصر المحبة بينهم، وربطهم بقرآنهم العظيم، وسيرة نبيهم صلى الله عليه وسلم، وسيتم التدريس لمدة خمسة ايام اسبوعيا وعلى مدى اربع ساعات يوميا.

كتاب جديد عن الاسلام في فرنسا

صدر في باريس كتاب جديد بعنوان «رؤية شاملة للفكر الاسلامي» اشترك في تأليفه المفكر الفرنسي المسلم رجاء جارودي.

هوامش اسلامية

خطيب العصر

بقلم: أحمد العناني

ابتدىء بعد اسم الله تعالى والصلاة على رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم، بالاشارة الى ان عددا محسوسا من علمائنا ووعاظنا في الاردن العزيز قد خرجوا من حلقة التكرار المفرغة، واصبحوا يشكلون طليعة تامة التبلور لقيادة الفكر الاسلامي، وحسن تقديمه للناس. والفلاح في تحبيبهم له دون التنفير المضجع الذي يفعله عديدون جدا من علمائنا الافاضل وهم لا يشعرون..

وثانيا اريد ان اقول ان التكرار الذي سوف افصل فيه واشكو منه في هذا المقال قد يكون نتيجة حتمية لظاهرة اعمق الا وهي سطحية الوعاظ المكررين،

وضحولة المعرفة عندهم، ولهذا فهم يعيدون ويكررون لأنهم وصلوا الى شيء انتهوا اليه ولا يستطيعون زيادته.

وفي هذا المجال ارجو ان اضم صوتي الى اصوات الذين ينادون باضافة مناهج عصرية في فنون الاعلام الناجح الى المناهج التقليدية للكليات المعنية بانتاج دعاة في اصول الدين، ووعاظ ينصحون المسلمين..

كذلك يجب اضافة لغة اجنبية رئيسية واحدة ومنهج دراسي كبير من شؤون الاديان الاخرى وتاريخها.

ان ما يلزم للداعية والواعظ والمتصدي لقيادة الفكر الديني هو قطعا اضعاف اضعاف ما يلزم للفرد المسلم العادي المثقف. والذي نناشد فيه المسؤولين وقد التساهل التقليدي في اوساط العلم الاسلامي بالنسبة لشروط القبول ولكن يستطيع المسؤولون ضمان الوصول الى المستوى الذي ينشدون في الخريج فانه يجب تشجيع التوجه الى اختيار طلبة كليات الشريعة والوعظ واصول الدين من خيار الطلبة المتفوقين، والعمل قدر الطاقة على ضمان مستوى من العيش الكريم لهم بعد تخرجهم.

بهذه الكيفية يمكننا ان نؤمن العدد الفعال من ائمة الوعاظ.

ان الذي اقصده بالضبط هو تخريج فئة فذة من العلماء المتبحرين الأذكياء الأوفياء لرسالتهم.

وفي رأيي انه يجب استهداف هذه الغاية منذ صغر هؤلاء العلماء وحبذا لو انتقلينا من نريد تعليمه منذ مرحلة الدراسة الأولى وعلمناهم ونحن نعلم ما نريده منهم، فان ذلك اضمن لحفظهم القرآن وتبحرهم في الحديث الشريف منذ مرحلة متقدمة.

نريد في الواقع ان يزول زمان الهلهلة والارتجال في كل شيء.. انني لا انكر ان بعض الهواة من الطلبة المفوهين الموهوبين قد يستطيعون بجهد انفسهم ان يقطعوا مساحة شاسعة مما يستهدفه اساتذة الدراسات المتخصصة لكن هؤلاء لو قد حصلوا على دراسات منظمة فان اثرهم سيصبح عظيما.. ومن رأيي ان الحوار في العلم والمنافسة فيه مما يحييه..

كيف نذكي روح السباق على المعرفة؟ان هذا هو ما يتتجه المربو[ن] الحقيقيون، ممن يولدون معلمين من بطون امهاتهم.

ان العملية التعليمية تحتاج الى حوارين وصديقين اكثر من حاجتنا الى متفيهقين درسوا كل النظريات التربوية ثم يعجزون عن تربية ابنائهم، او التأ[ثير] في اقرب الناس لهم.

يجب ان نعثر على هؤلاء المعلمين الموهوبين باية وسيلة، هؤلاء حين نطبق عليهم المناهج التي اشرت لها فاننا نكون كالذي يزرع في ارض مليئة بعناصر الغذاء والنماء، واذا ما ظهر لنا بضعة من الاعلام هؤلاء، فانهم ينشؤون مدارس فعالة في الفكر الاسلامي، ويرفعون مستوى الشارع والناس.

انه من مثل هؤلاء يفر التكرار المميت.

ولكن ما هو هذا التكرار الذي اسميه مميتا؟

ينهض الخطيب فيعيد ما قاله كل اسبوع شكلا واسلوبا وموضوعا؟ يقف بنفس الكيفية.. ويصرخ باستمرار بنفس الكيفية ويوبخ الحاضرين المؤمنين، ويحمل مسؤولية المعرضين عن الدين بنفس الكيفية..

ولقد تمنيت لو هناك دراسة احصائية قائمة على التسجيل الأمين لخطب نفس النماذج من الخطباء،

لكي نحصي عدد الكلمات التي يستخدمها الخطيب في صلوات الجم[عة] المتعاقبة على مدى سنة..

ونحصي عدد الموضوعات التي طرقها، وعدد الآيات والاحاديث التي استشهد بها.. وعدد القوالب اللغوية والأمثلة المضروبة والتراكيب المتكررة..

لو حصل مثل تلك الدراسة الاحصائية لعرف اخواننا المشايخ من اسباب فرار الناس من سماع اكثرهم ما لم يكونوا يحتسبون.

ويا ليت اخواننا المشايخ يلتزمون بموضوع واحد في الخطبة الواحدة ولكن ذلك شأن المرتجلين المطيلين.

والارتجال والاطالة هما الافتان القاتلتان لفائدة خطب الجمعة في معظم الحالات..

والارتجال مصيبة اذ كيف يجوز للخطيب الا يفكر في الخطبة الا وهو يصعد الدرجات الى المنبر...

اليس هناك دستور غير مكتوب لطبيعة المهام العامة في الحياة الاسلامية؟ من الامانة في اداء المهمة العامة ان يتكلم الخطيب في نفس الموضوع عشرات المرات خلال السنة الواحدة؟

اليست خطبة الجمعة هي الخطبة التي تعالج مشكلة الاسبوع «في الاوساط الاسلامية» باسلوب واضح مباشر، وموجز.. وفي الايجاز بيت القصيد؟

واذا سألك سائل عن اخواننا المشايخ المطيلين ولم يطيلون فالجواب متعدد الفروع.

فهناك اولا مع بالغ الأسف حكاية «التعالم» على الناس، واظهار ما يستجلب بها عطف الناس ومديحهم، كان الله سبحانه وتعالى لم يحذر من الهوى القاتل لاستجلاب المديح بالباطل ودون استحقاق.

ومن انواع هذا «التعالم» ما تتمثل فيه عقدة النقص حول حيازة «التعصر» «الحداثة» وبعبارة اخرى «المودة الذهنية للعصر».

ومما يؤلم انسانا مثلي حتى العظم انني وانا اسمع خطيبا جيدا يتدفق بمعرفة اسلامية لم تتح لي ايام التعليم الاستعماري العلماني، اجد ان هذا الخطيب يقدر ذلك الامر اي قدر.

وانما همه ان يبين بطريقة سمجة في الغالب انه يعرف المصطلح العلمي الذي تلوكه بالانجليزية السنة العصريين..

وعادة تكون هذه المصطلحات من النوع السوقي الهابط، او الفاظا اجنبية قلما يلفظونها سليمة، وذلك امر مؤسف، وفيه اعتداء على كرامة المنابر.

وانه لمن اسف بالغ ان يتشبث البعض بالسجع، ينشؤون من اجله جملا متعاقبة لا يزيد ايها اي معنى للجملة الاولى انهم يقولون مثلا «فلو ذهب رجل الى بلد اجنبي، وسافر الى مكان خارجي» فانظر لهذا ولا حاجة للتعليق

ان تطويل الخطب لاظهار المعرفة هو في حد ذاته مثل سيء يضربه الخطيب بالشاهد العملي فيبطل به ليس فقط خشوع الناس، في المساجد، ولكنه يفقد عندهم الثقة بالحياة لكلها.

دعاء

حمدا لك رب. ادعوك ان تتكرم بقبول عملي هذا ابتغاء وجهك الكريم يا قدير، يا عزيز، يا حكيم وارجو ان تمنحني رضاك، وتنفعني بنفحات رياض الصالحين، وتمتعني بحب خير الخلق صلى الله عليه وسلم «وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب».



المجلات الثقافية في الاردن

اقيمت يوم الاربعاء الماضي في رابطة الكتاب الاردنيين ندوة لمناقشة دور المجلة الثقافية التي تصدر عن الجامعة الاردنية ومجلة اليرموك الثقافية التي تصدر عن جامعة اليرموك في الحياة العامة، وقد اشترك في الندوة كل من الدكتور خالد الكركي والاستاذ مجيد غنما والناقد ابراهيم خليل وادارها الدكتور أحمد ماضي، كما اقيمت في مقر الرابطة ندوة اخرى تم خلالها مناقشة دور مجلات المهد، والرابطة الثقافية، والافق الاقتصادي في الحياة العامة، ومن المتحدثين بها: د. هاشم بلقي، وفواز طوقان، طارق مصاروة.

مهرجان ثقافي في الزرقاء

احيت كلية البتراء في مدينة الزرقاء مهرجانا ثقافيا بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون، وقد تضمن هذا المهرجان الذي افتتحه الشاعر حيدر محمود فقرات ثقافية متنوعة احياها الكتاب، خليل السواحري، فخري قعوار، بدر عبدالحق، هند ابو الشعر، ابراهيم خليل، عاهد شاكر، الياس جريس، بسام قطوس، ابراهيم اليامونى، ابو هشام الجلملوي، ابو ابراهيم اليامونى.

ارض الأجداد

يصدر قريبا في عمان كتاب جديد للاستاذ محمد سمور ابو نفه تحت عنوان «عجور ارض الأجداد في اجنادين» وهو يقع في ٣٧٠ صفحة من القطع الكبير ويتحدث عن التاريخ الحضاري والمعماري لبلدة عجور قضاء الخليل.

محمد ابو صوفة اديب وقلم

عن دار الجاحظ للنشر والتوزيع في عمان اصدر الاستاذ مصطفى خريسات كتابا بعنوان محمد ابو صوفة اديب وقلم، يقع الكتاب في ثمانين صفحة ويتضمن فصلا يتحدث عن سيرة حياة الاستاذ الاديب محمد ابو صوفة ورسالته الى الادباء ورسائلهم اليه ومراثيه ونماذج من سفره وفترة اقامته وكتبه.

الشاعر القتيل تيسير سبول

عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق، صدر مؤخرا كتاب جديد للناقد الاردني سليمان الازرعي تحت عنوان الشاعر القتيل تيسير سبول، يقع الكتاب في ٢١٥ صفحة ويتألف من بابين الاول منهما يتحدث عن الحياة السياسية والاجتماعية في الاردن وانعكاساتها على الحركة الادبية الاردنية، وعن بيئة تيسير سبول الخاصة ونشأته وتقلقه وانتحاره، اما الباب الثاني فيعالج انتاجه الشعري والقصصي والنقـــدي والصحفي والتمثيلي.

شعر للأبناء

صدر مؤخرا في عمان ديوان للأطفال للأديبة المربية اميرة محمود ابو حجلة تحت عنوان «شعر للأبناء» وهو يقع في ٢٥ صفحة من القطع الكبير وتتضمن مجموعة من القصائد الوطنية والتربوية التي تمتاز بسهولة الفاظها وقدرتها على التواصل مع الاطفال الموجهة لهم.

ذلك المساء

بعد ان كان القاص يوسف ضمرة قد اصدر اربع مجموعات قصصية هي: العربات، نجمة والاشجار، المكاتيب لا تصل امي، اليوم الثالث في الغياب، طيور البطريك (مترجمة) يصدر قريبا له مجموعة قصصية تحمل عنوان «ذلك المساء».

الشاعرة هيام رمزي في الزرقاء

تقام في الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة امسية شعرية في فرع رابطة الكتاب الاردنيين في مدينة الزرقاء تقرأ فيها الشاعرة هيام رمزي الدردنجي عددا من قصائدها الجديدة التي سيعقب عليها الشاعر مأمون حسن رئيس الفرع، ويذكر ان هذه الشاعرة كانت قد احيت امسية اخرى يوم الاربعاء الماضي في جمعية وادي العرب الخيرية.

لويس فلسطين
فنان عربي مصري في اسبانيا

جولات حرة
للدكتور عيسى الناعوري

من الواجب ان نكرم جهود العاملين المخلصين من العرب الذين يعملون.. بصمت، بعيدا عن الأضواء، وعن بريق المجد والدعاية الواسعة، لكي يؤدوا رسالة امتهم الحضارية في العالم، ويقدموا عنها اجمل الصور.

ان صورة العرب قبيحة اشد القبح في العالم الغربي كله، وهي - رغم كل شيء - ما تزال صورة الجمل، والصحراء، والحريم، والتخلف. لقد شوهها المستعمرون اولا لكي تتناسب مع اطماعهم الجشعة في البلاد العربية، وشوهتها الصهيونية العالمية ثانيا لأجل ترسيخ اقدام اسرائيل على ارض العرب، وتصويرها بصورة الشعب المتقدم المتحضر، في وسط بيئة عربية واسعة الأرجاء، ومتخلفة حضاريا، ثم شوهها العرب انفسهم - وما يزالون يشوهونها - ربما اكثر مما شوهها الاستعمار والصهيونية، وذلك بتصرفات ابنائها في كل مكان من العالم، وبانقسام حكامها وشعوبها في وقت هم احوج ما يكونون فيه الى التماسك، والتعاون على البر والتقوى.

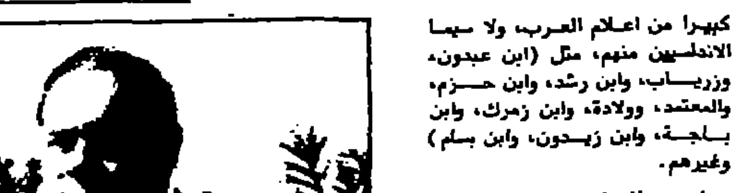
وحين يظهر فنان كبير، او اديب لامع، او عالم نير الفكر، فانه يحاول ان يقلب وجه الصورة في اعين الناس - وفي اذهانهم، ليجعلها صورة حضارية نيرة لامعة. وهو عند ذلك جدير منا بالدعم والتشجيع، والتكريم.

ومن هؤلاء العاملين بصمت واخلاص ونشاط في سبيل اعطاء الصورة النظيفة اللامعة لوجه الأمة العربية، الصديق الفنان المصري لويس فلسطين، الذي يعمل ويقيم المعارض الفنية الرائعة في مدريد، فيدهش الناس هناك بأعماله، وتستقبله الصحافة ونقاد الفن بكل حفاوة وتقدير لفنه الجميل. وهو شقيق الكاتب المصري الأديب المعروف وديع فلسطين.

فما بين الثامن عشر والثامن والعشرين من شباط ١٩٨٥ أقام لويس معرضه الفني الأخير للمداليات التذكارية والجغرافية العربية، برعاية المعهد الثقافي الاسباني - العربي في مدريد. وقد اشتمل المعرض على عدد كبير من المداليات والمنحوتات التي تمثل البلدان العربية، (الجزيرة العربية مهد الاسلام، والوحدة العربية، ومصر، والكويت، وقطر، والامارات العربية المتحدة، والبحرين، والعراق، وتونس). كما اشتمل على عدد من المداليات التذكارية التي تمثل عددا كبيرا من اعلام العرب، ولا سيما الاندلسيين منهم، مثل (ابن عبدون، وزرياب، وابن رشد، وابن حزم، والمعتمد، وولادة، وابن زمرك، وابن باجة، وابن زيدون، وابن بسام) وغيرهم.

ولويس فلسطين يعمل بدافع من اعتزازه بمصريته وبعروبته. ونلاحظ ان فنه عربي خالص، وان موضوعاته عربية برمتها، ولكنه فيها يحتل الآن في اسبانيا منزلة فنية رفيعة. وهو مختص بفن الميداليات، وهذا جانب مهم من فن النحت الذي برع فيه لويس براعة عالية.

كانت دراسته الفنية الاولى في القاهرة، وهناك حصل علم ١٩٤٨ على لقب (نحات في الفنون الجميلة)، ثم نال منحة من الحكومة المصرية لتكملة دراسته الفنية في معهد سان فرناندو للفنون الجميلة في مدريد، ودرس الفن هناك على يد النحات الاسباني الشهير بيريث كومندادور. وفي علم ١٩٥٢ حصل على لقب (استاذ في الرسم) من معهد سان فرناندو في مدريد، واقام يومئذ معرضا فنيا منفردا في العاصمة الاسبانية. وتلاه فيما بعد بسبعة معارض اخرى.









وعاد بعد ذلك الى مصر، واقام فيها سنة واحدة، ثم نال منحة من وزارة الخارجية الاسبانية والمعهد الثقافي الاسباني - العربي، لدراسة فن الخزف في معهد متخصص، على يد الفنان الاستاذ فرناندو خيمينو روثا، الذي يعتبر ابا لفن الميدالية في اسبانيا. ومن هناك بدأ اتصال لويس بصنع النقود والاختام في مدريد. وفي هذا المصنع يعرض الآن اليوم عدد من ميداليات الفنان العربي المصري، التي تمثل الشعراء العرب الاندلسيين.

ويستعد لويس الآن لاقامة معرض فني لمداليته في الرباط في شهر [illegible] القادم. ثم يقيم المعرض نفسه بعد ذلك مباشرة في لشبونة، عاصمة البرتغال، بطلب من الثري الشهير غولبنكيان.

وفي فن لويس فلسطين يقول الاستاذ لويس بلتران، مدير معهد سيدة افريقيا الجامعي، الذي اقيم فيه معرض لويس الأخير في مدريد:

«ان معهد سيدة افريقيا الجامعي ليسره ان يرحب بمعرض الفنان العربي الشهير لويس فلسطين، الذي يجمع فنه بين الجمال والأصالة، في هذه المجموعة العظيمة من الميداليات الجغرافية، التي تتمثل فيها القارة الافريقية والعالم العربي. وان حضور لويس فلسطين وفنه في معهدنا، ليجمع بين القارات والثقافات، لهاهمية حاسمة».

وقد احببت ان اقدم مع هذه الكلمة بعضا من صور الميداليات التي صنعها الفنان الكبير لويس فلسطين، والتي ظهرت في معرضه الأخير في مدريد، وستظهر قريبا في معرضيه القادمين في الرباط وفي لشبونة، لعل القراء يشتركون معي في تكريم هذا النابغة العربي الفنان، الذي يقدم للعالم وجه امته الأصيل الجميل.



الوحدة العربية

شاعر.. وجدت فيه شيئا من نفسي

بقلم: راضي صدوق

هذا شاعر لايعرفه العرب ولعلهم لم يسمعوا به. ولكنه مع هذا، غصن وريف من اغصان تلك الشجرة دائمة الاخضرار التي غرسها العرب في التراب الاسباني، وما فتئت جذورها تعمق في الارض وتسمق اغصانها في السماء الاوروبية، تنفح هواء المطلخن التركارة بعبق من عبير الشرق الفواح.

اسمه غوستابو ادولفو بيكر.

قرأت باقة من شعره المترجم الى العربية في كتاب نادر. فاحسست ان هذا الشاعر الاسباني شرقي الروح والدم حتى اخر قطرة من دمه.. احلامه احلام طفل عربي يركض في بساتين الشام. لحزانه اصيلة صافية كسماء الشرق. الامه كأنها الام صبي يتيم ضائع في ازقة القدس ينام تحت اقواسها العتيقة. ليست فيه غيمة من تلك الغيوم الضبابية المنعقدة في سماء اوروبا.

اكثر مايشد القارىء الى «بيكر» انه عاش عمره القصير كالزهرة التي تتنفس مع نسيم الفجر الرهو، وتسدل اهدابها عند شفق المغيب غافية غفوة الموت. لقد عاش «بيكر» اربعة وثلاثين عاما تحفر رئته مخالب السل حتى لفظ روحه وكأنها علقة من الدم. مات جسده وبقي شعره يختلج اغاريد راعشة على شفاه الاندلسيات. كأنه عاش للموت فرفض ان يقبل على الحياة، ولكنه غنى الحياة.. غنى روح الحب.. غنى الحلم والامل.. غنى تلك الاشياء الحلوة الاثيرة الغامضة التي تجوس في اعماق الانسان ثم مضى كالظل ساحبا خطواته الوئيدة الموهونة حتى سقط في قيعان الموت. لكأني اراه يبتسم وهو *يعانق الموت عناق المشوق* اللاهف الى لقاء الحبيب. وفي الموت خلاص كما في الايمان خلاص وكما في الحب خلاص.

«.. هذا الهيكل المصنوع من العظم والجلد.

قد تعب اخيرا من السير برأس مجنون.

لايدهشني ذلك لاني ولو كان صحيحا

انني لست شيخا.

قد استخدمت، واسفاه.. الجزء الذي يصيبني من حياة العالم

بصورة اقسم معها بانني قد كشفت قرنا في كل يوم

وهكذا فلو يدركني الموت الان

لايمكنني القول بانني لم اعش

لانني اعلم بان جسمي قد هرم

من الداخل وان يكن يبدو فتيا

من الخارج.»

لكنه قبل ان ينطفىء، راد مجاهيل الحياة، عايش الناس في همومهم اليومية اكثر من زهرة عابقة بالطيوب خلبت لبه وتضوع عبيرها في حنايا قلبه. ويضيع الشاعر الاسباني كفراشة اسكرتها موجة عطر فاذا هو واله القلب شارد عن دنيا الناس الى افاق الحب الرحبية عصفورا يغني وريشه يقطر مطرا ويتجمد صقيعا وهو يركض وراء الزهرة كطفل جائع ويمديديه ليلطف عنقود الحلم الذي يتوهج في حديقة الحياة.. ولكن،

«انت طيف هوائي

كلما احاول لمسك تتلاشين

مثل اللهب، مثل الصوت.

مثل الضباب

مثل انين البحيرة الزرقاء.

معزوفة ترن في بحر لا شاطىء له.

كوكب تائه في الفضاء.

نواح طويل لهواء ابح،

قلق دائم لبلوغ الكمال.

هذا انا.

انا الذي اوجه عيني لليل نهار

في نزوعي نحو عينيك،

انا اعدو كالمعتوه دون كلل

وراء طيف، وراء فتاة مضطربة.

خلقتها رؤيا!»

اذن لا خلاص بالحب كما يتراءى في خيال الشعراء، لان «ما في ذاتي من شيء ثمين لاتستطيعين حتى ان تشعري به!» الشعراء عالم غامض مجهول تمور في كيانه الوان وظلال واحلام لايرقى الى الاحساس بعمقها قلب من تلك القلوب التي لا تعرف الا ان تنبض برتابة وسكون «انني اسير في طريق وهي تسير في اخر!»

لكنه كشاعر لايطيق ان ينفصل عن الحلم ومتى كان حذر الاحتراق يصرف جناح الفراشة عن التهويم حول النار؟ «انا اعلم بان قلبها عش الافاعي لا يحوي اي عرق ينبض بالحب، وبانها تمثال عديم الحياة ولكن يا لروعة جمالها!»

وهكذا يكون الشاعر لو لم يكن بيكر شاعرا لادار رأسه الخشبي بغرور واستعلاء ومضى يضرب جبهة الارض بحذائه الغليظ يلطم بانفه نسمات الصباح الطيبة بشراسة ملاكم حريف

«الامواج لها الموسيقى المبهمة

وازهار البنفسج لها الرائحة العذبة،

والليل البارد له الضباب الفضي،

والنهار له النور والذهب،

اما انا فلدي شيء احسن،

لدي الحب!»

لكنه بلا امل وتلك روعته! والشاعر الاصيل لاينفك يحمل قلبه زورقا من الحب المطلق، وسط عجاج الموج الطامي يغني للمتعبين المكدودين اغنيات الخلاص والامل ببلوغ الشاطيء حيث تفتح مخدات الرمل احضانها في انتظار الغرقى الهاربين من اشداق الموج، فالشاعر محبة لان الشعر محبة، ولايكون الشعر خالصا لذاته كفن الا اذا غنى الحب والارض، فالحب رمز الحياة الانسانية بكل ما تمثله من قيم شفيفة، والارض هي الامومة البكر التي رضع من نسغها وما يزال الانسان الذي اريد له بمشيئة الله ان يعمر هذا الوجود. وسيظل الشاعر حادي الانسانية الاصيل، ما ظل يغني الحب والارض وسيتنكر لنفسه وللشعر اذا هو جنح الى اللعب بالكلمة الشاعرة. وهو سيحترق في النهاية في لهب الجنوح، لان الكلمة الشاعرة جمرة تحرق اصابع العابثين وقلوبهم وهي موجة عطر تنفح الاصفياء الخلصاء من الشعراء.

«لاتقل ان القيثارة قد صمتت بعدان جفت كنوزها،

لانها لم تعد تجد نغمة تعزفها

قد لايوجد شعراء.. ولكن الشعر سيوجددائما

ما دامت الرياح تحمل في احضانها العطور والانغام

وما دام يوجد في العالم ربيع

فسيوجد الشعر

وما دام العلم يبحث دون ان يتوصل لاكتشاف ينابيع الحياة

وما دام يوجد غور في البحر او في الفضاء

وما دامت توجد عيون

فسيوجد الشعر

وما دامت توجد عيون

تعكس العيون التي تنظر اليها

وما دامت الشفاه تجيب بتأوه

على الشفاه التي تتأوه

وما دام بامكان روحين ان تشعرا

بانهما اندمجتا في طهر

فسيوجد الشعر!»

مثقفون ام حملة شهادات ؟

بقلم الدكتور: عبدالقادر ياسين

من سخافة القول ان الشهادات الجامعية لا تدل، بأي حال من الاحوال، على ثقافة حامليها، فاعتقد ان الدراسات المنهجية هي مجرد وسائل للوصول الى الثقافة. غير ان المناهج وحدها لا تكفي، في اعتقادي، اذا لم تكن مصحوبة بحب الاطلاع والكشف والاضافة الى روافد الحضارة الانسانية. ومن هنا لا بد ان نفرق بين ثقافة المظهر وثقافة الكشف والابداع، لا الاتباع، ان صح التعبير..

ومما يحز في النفس ان ثقافة المظهر هي الثقافة السائدة في المجتمع العربي المعاصر، والا بماذا نفسر هذا الجيش الجرار من حاملي الشهادات العليا في مختلف العلوم الانسانية، بحيث لو كلف كل واحد منهم نفسه عناء كتابة مقال او دراسة واحدة فقط في السنة، لكانت الصحف والمجلات والمكتبات العربية تزخر بالموضوعات المتنوعة التي تتحول في معظم الاحيان الى مادة للنقاش في الكثير من المسائل الحيوية بين حاملي الشهادات.

وارجو ان لا يفهم من حديثي هذا بأنني ضد الحصول على الشهادات التي تعطي ثمارها في حقل المعرفة الانسانية وتحصيها او تحاول الاقتراب منها، ولكني، بالطبع، ضد الشهادات التي تتحول الى ارغفة ذهبية في ايدي اصحابها، لأن المثقف الذي لا يحاول ان يستثمر ثقافته لصالح المجتمع الذي يعيش فيه وينتمي اليه هو مجرد انسان يحمل وساما براقا يتباهى به.

ولا اضيف جديدا اذا قلت ان المثقف *الواعي* هو عنصر التغيير في اي شعب من الشعوب. وبعبارة «المثقف الواعي» اعني المثقف الذي يقيم بين الواقع والافكار حدثا تصاعديا، جدلا يحدد بالضبط ما هو ممكن تغييره وما هو غير ممكن في حياتنا وواقعنا. هكذا يبدو لي المثقف الواعي، ذلك ان الوعي يعني طرح الاسئلة ومحاولة الاجابة عليها في الوقت نفسه، حسب مقتضيات العصر، وحسب ما تمليه الظروف.

واعتقد ان سلبية المثقفين في عالمنا العربي تعود الى المناهج التربوية التي تعلم الطالب القراءة والكتابة فقط، اما التساؤل والتجاوز عما هو كائن فهذا غير وارد، وان وجد فهو نادر جدا. وبهذا تكون حركة التعبير قد خسرت ادواتها الفعالة بتغييرها (اي الحركة) طموح الى ما هو فعل وروح وليست ركودا عما هو سائد في الواقع واستسلاما له. لأن مؤسساتنا التربوية التي لا تعطه ساعد روح الخلق والابداع، والكشف والاستبصار في المشروع والعمل هي شبه مؤسسات الجيوش المرتزقة التي لا يهمها الا النفع الشخصي الذي مصدره حب وحب الذات.

وعليه، لا بد لنا من تربية حقيقية التي تتجلى في ثقافة التاريخ الوعي والتي لا يستغنى عنها اي مواطن مثقف، فهي اللبنة الاولى في بناء قمة الحضارة، كالشجرة فروعها في السماء وجذورها في عمق الارض. لا غنى للفروع عن الجذور، ولا جذور عن الفروع، كلاهما يستمد قوته من الآخر.

ان الجهل بما «كان» يؤدي حتما الى الجهل بما «لايكون وسيكون». فثقافة التاريخ هي «علم كل العلوم» - على حد تعبير توماس كارلايل، المؤرخ والفيلسوف الانجليزي - لأنها المرآة التي نستطيع ان نرى فيها كل ما فات من الاحداث على حقيقتها عبر كل العصور.

لقد ادركت الشعوب ما للثقافة التاريخية من اهمية في ترسيخ الشخصية الوطنية لأنها عمق تجارب الانسانية بمثيلاتها، وما حدث من جزر لاكتشاف ما سيجري.

والمثقف الواعي هو من يريد ان يكتشف الينابيع الاصلية التي تفجرت منها محطة الاحداث وتطورت التي وصل اليها في شتى الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية. ولا أصبحت الثقافة التاريخية مجرد شعار يردده «التاريخ ذاكرة الشعوب».. والتاريخ يعيد نفسه.. والتاريخ ملاحم بطولية لحضارات سادت ثم بادت..».

ان مهمة المثقف الواعي هي البحث عن الحلقات المفقودة في تاريخنا القديم والمعاصر (وما اكثر هذه الحلقات!!) حتى يتسنى لابنائنا ان يتشبعوا بالروح الوطنية العالية على ضوء ما تعرضت له الامة العربية من انتصارات وهزائم.

ان حركة التعبير المتكاملة هي الحركة التي تربط الماضي بالحاضر في اتجاه المستقبل اخذة بعين الاعتبار جميع مصادرها الثقافية مضيفة اليها نفسا جديدا من انفاسها المتمكنة بالتوهج والحياة. وكم من حركة تحطمت وانهارت بسبب ضآلة مصادرها من الثقافة ولقلة توسع وانتشار الثقافة فيها.

ان الامة العربية في امس الحاجة الى «المثقف القلق» الذي هو جوهر اي حضارة انسانية عظيمة. والتاريخ العربي حافل بالكادحين في مجال العلم والمعرفة. فهذا الجاحظ، على سبيل المثال لا الحصر، لفظ انفاسه الاخيرة وانامله تمسك بالقلم في اروع رد (بالحكمة والتجربة) على احد «المتقفين» حين نصحه بالكف عن الكتابة: «انا احس ان بدني ترتعش من الكبر والمرض.. ولكني احس، في الوقت نفسه، انه يجب ان اعمل شيئا..

مثل ان اللسان الذي لا يعبر هو اصبع، والفم الذي لا تكشف هو رحل، والرأس الذي لا يفكر هو كومة من عظام». هذا هو الجاحظ، وهذا هو موقفه من الحياة ومن الانسان. كان نموذجا للمثقف الكادح في عصره وعبر كل العصور. ترى كم «جاحظ» نجد اليوم بين حملة الشهادات العليا؟

حديث الأرض في يوم الأرض

شعر: مصطفى الجعفري

حدثينا... يا ربا الارض الخضيبة

يا عرين الصيد.. يا فخر العروبة

فبنات العين ما زلن بكارى

ونزيل الصدر ما مل تحييه

حدثينا.. تثمر الاحقاد فينا

تملأ الصدر بثارات رهيبة.

* * *

حدثينا.. فرماد العمر اودى

بضرام تتلظى فيه نار

مر عام تلو عام نتمنى

كل عام.. لو يوافينا انتصار

لتكأت ذكراك يا ارض جراحا

في فؤادي.. ليس يشفيها انتظار

كم بكى القدس.. ويافا اعولت

والدم الغالي على الارض بحار

كيف تغدو جنة العرب دمارا

كيف ضاع المجد منا والذمار ؟!.

* * *

ارضنا الخضراء كانت جنة

يصرح البلبل فيها والهزار

تسكب النسمة في اذن الربا

ان تولى الليل او غاب النهار

غزلا.. يبعث فيها نشوة

تغمر الروض.. فيهتز النضار

والصبايا الغيد في يوم الجنى

زمر.. الورد منهن يغار

يتباهين جمالا.. ووقارا

شيمة العرب جمال ووقار.

* * *

ارضنا الخضراء اضحت طللا

يلتقي البوم عليها بالغراب

وعرين الاسد اضحى مرتعا

للافاعي.. ولقطعان الكلاب

والصبايا.. شق جيب عنوة

فعرايا.. بين انياب الذئاب

الصبايا ضعن، اصبحن سبايا

مضغة.. تخلص من تاب لناب

ويح قلبي.. اتولانا فناء

ام غضضنا الطرف عن يوم الحساب ؟!.

* * *

امزيدا من حكايات الالم

ام ترانا قد وعينا ما الم

نحن كنا امة تأبى الخنا

هل نسينا اليوم ما معنى الشمم

اين عهد قد قطعناه على

نصرة الحق بنيران ودم

قد بلغنا في الآبا.. اعلى القمم

من يعيد الحق موفورا لنا

من يزيل العار من يحمي الحرم

غير درب الوحدة الكبرى، بها

يشتفي الثار وتنجاب التهم.

* * *

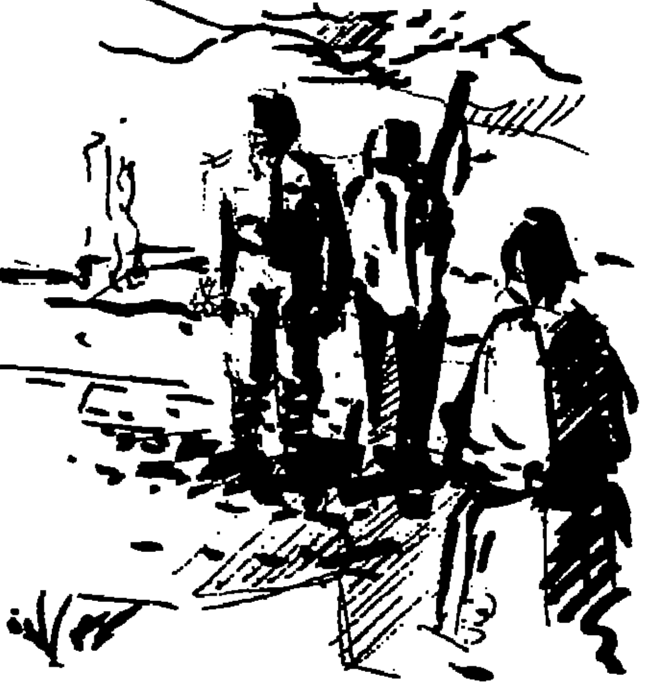
فسلاما.. يا ربا الارض الخضيبة

يا عرين الصبر يا فخر العروبة

فبنات العين ما عدن بكارى

ونزيل الصدر قد مل تحييه..





صفحة في اللغة
الحد

يقول العربي حده بمعنى منعه - والحد في عرف اهل النظر هو لفظ وجيز يدل على طبيعة الشيء المخبر عنه. كقول القائل في تعريف الجسم هو كل شيء يشغل حيزا. وقد زاد الامام الغزالي هذا المعنى وضوحا حين قال ان الحد يذكر جوابا من سؤال - والسؤال طلب - وللسؤال مطلوب وصيغة وامهات المطالب اربع:

- ما يطلب بصيغة هل؟
- ما يطلب بصيغة ما الاستفهامية
- ما يطلب بصيغة لم - لماذا
- ما يطلب بصيغة اي.

واي طلب يحتاج الى برهان. والبرهان بيان الحجة وايضاحها وهو في عرف اهل النظر اقاويل مخصوصة الفت تأليفا مخصوصا بشرط مخصوص يلزم منه رأي هو مطلوب الناظر بالنظر.

وينقسم البرهان الى مقدمتين، وتنقسم كل مقدمة الى تصورين تنسب احداهما الى الاخرى.

مثلا: العالم متغير.. وكل متغير حادث، فيلزم ان العالم حادث.

ماجد احمد مومني

الاغاني تنشدها الرصاصة



شعر: محمد عرموش

عناقيد الكروم لها
وصدر حبيبتي البيدر
وصدري الناي..
اذ مسته بعض الريح... غناكم
وغني في لياليكم
عن الوجد
ولم يجد
ولم يجد.

* * *

عناقيد الكروم لها
وكان سواي من عنقودها يسكر
وقلبي في صحاريكم
وصدر حبيبتي البيدر
وقلبي كان عصفورا
يغني في الفضاء الطلق
عن بلدي
وهذا القلب قد غنى
لمن يهواه
وتلك حبيبتي سقطت
وتلك مدينتي سقطت
وحاصرها الغزاة
وقلبي كان نافذة لكي يأتوا
ولم تأتوا
ولم تأتوا.

وجاؤوا.. هم
وتلك حبيبتي تمضي
كاخر صورة في الحلم
كاخر صورة مرت
وتفلت من اطار
فأعلنت البنادق عن حوار
واولى الاغنيات لكم
وينشدها الرصاص.

* * *

قصة قصيرة: القرار

مصطفى الدباغ

(١)

كان ذلك الاربعاء متميزا تماما في وقائع مدينة العقبة.. سمع صوت النادل وهو يقف فوق رأسه يأتيه هادئا:

- ماذا يشرب الاستاذ؟

- والاستاذ في تلك اللحظة يحملق في المارة الذين يتحركون على رصيف الشارع الذي تطل عليه شرفة المقهى الفسيحة ثم يسرح الطرف في مياه البحر الزرقاء.

هذه المرة لم تكن افكاره تتنقل به بين امور شتى كالدراسة والاساتذة في الجامعة.. الزملاء والاوضاع ما بين الجامعة في عمان والبيت والمقهى في العقبة.. ثم «جميلة» وكل الصور الرائعة الملونة المتداخلة التي توحي بها فتنهال عليه فجاة وفي اي مكان دون سابق انذار.. هذه المرة تراجعت سائر الاخيلة والافكار واستقرت في ذهنه لوحة قاتمة داكنة واحدة تسيل من اطرافها الدماء وتطل اسنان اسماك القرش منها!

- ببسي يا استاذ؟

تنبه «هاشم» استدار برأسه واومأ بالموافقة، فالجو الصيفي الحار يستدعي مشروبا مثلجا يروي غليله ويطفيء النار التي يؤججها الحر والرطوبة والخبر السيء الذي وافاه به احدهم صباح ذلك اليوم بان احد ابناء عمومته الذين يعملون في البحر قد غرق فجر ذلك اليوم وهو يكافح موجة من المياه الداكنة الزاخرة باسماك القرش او وهو يكافح اسماك القرش التي تطل بأسنانها المتوحشة من خلال مياه الموجة الداكنة.

***

(٢)

كان ذلك الاربعاء متميزا حقا في وقائع العقبة الاخيرة.. على الاقل في تقديرات هاشم نفسه.. فما جرى بعد ذلك هو مثير ومؤثر الى اقصى الحدود.

لم يمض وقت طويل على جلوسه في المقهى وهو يتبادل ومياه البحر عن بعد مشاعر الاسى العميقة ولم تفلح الصور الرائعة التي توحي بها ملامح جميلة التي تساقط على ذاكرته بالحاح في ان تقضي على احزانه التي اججها موت ابن العم البحار.

بينما كان يحتسي زجاجة الببسي ببطء دعاه البحر اليه كما يفعل كلما شعر بالحزن والاسى، وجوه الناس على الرصيف من تحت شرفة المقهى تتقلص وتهرب منها ملامحها لتغدو صفائح بلا تقاسيم ولا الوان، البحر يدعوه، واصوات الناس داخل المقهى تعلو وترتفع، وهياجهم يزداد..

وقعت من يده زجاجة الببسي ولو لم تسقط من تلقاء نفسها لرماها هو، فقد بدا شعور بالغثيان يسيطر على مساحات المشاعر المتوفزة في نفسه وكان الحزن قد وحد هذه المشاعر مع البحر ودبق الرطوبة ووهج الحرارة اللافح وهيجان الناس في المقهى والذي لم يعرف للان ما سببه، ارتفعت درجة الغثيان الى حد اوشك فيه ان يقف ويضرب اي شخص يصادفه او ان يلقي به من الشرفة، او ان يقذف بنفسه من الشرفة الى البحر البعيد البعيد.

لو كان البحر تحت الشرفة مباشرة لاصبح لحظتها فيه بكامل ثيابه ولكنه بعيد لدرجة تدفعه الى الشعور بمزيد من الغثيان والقرف والاضطراب..

عندما هم بمغادرة المقهى كان المقهى هو الاخر قد قذف الناس الى الرصيف كما قذف البحر فجر ذلك اليوم بجثة ابن عمه الى الشاطيء تلفها الرمال الملوثة والسماء الداكنة وعتمة الفجر الموحش، وتلاحقها عن بعد اسماك القرش المتضورة الشرهة.

***

(٣)

كان ذلك الاربعاء مختلفا تماما عن سائر ايام هاشم... صور جميلة التي باتت تلاحقه بدأت تغدو قاتمة، مهزوزة، فيها وجوم واسى وتبعث على مزيد من الكآبة.. اما ما يثيره غرق ابن عمه في نفسه من مشاعر الحزن فقد ملا عليه اقطار نفسه ولم يبق امامه سوى البحر..

كان الشاطيء يعج بالناس، وعندما سار على سيف الشاطيء مبتعداً عن الضجيج للدبق والوجوه المحترقة والاجساد النحاسية المعراة وهدير الحركة وضوضاء النوارس وصياح الصيادين.. لم يفلح في ان يفلت تماما من كل ذلك، تجسدت تلك الجمهرة من الاصوات والروائح والحركات على شكل طنين بدأ يملأ اذنيه ورأسه.. تراجعت صور جميلة تماما وتركت المكان ليملأه هدير البحر.. لحظات كان يلقي بثيابه على الشاطيء ويقذف بنفسه كلية في البحر..

في اوقات سابقة مشابهة عندما كان حجم حزنه اقل بكثير مما هو اليوم - حزن كلاسيكي مموسق ارستقراطي - لم يكن يفلح معه سوى البحر، يسبح مبتعدا عن الشاطيء حتى تكل قواه فيستدير، يرمق الشاطيء ويبدأ رحلة العودة الشاقة وهدير البحر يغسل حزنه شيئا فشيئا حتى اذا ما سحب جسده الثقيل على الرمال واستلقى على ظهره مستسلما للشمس والهواء يكون قد صفي تماما ونقي من كل احزانه.

***

(٤)

ما يميز هذا الاربعاء في حياة هاشم التي كان يعتبرها جزءا من وقائع العقبة - مدينته الحبيبة - انه اتخذ القرار!.

هاشم عندما كان يريد ان يحل مشكلة او ان يخرج بقرار حاسم يلجأ كما في حزنه للبحر..

كذلك اليوم فعل..

في خضم البحر.. عندما انهارت قواه واستدار برأسه ليرمق الشاطيء البعيد ويبدا رحلة العودة حسم الامر وقرر.

لتذهب سنة جامعية الى الجحيم..

لتسقط السنة الى قاع البحر، تغرق فلا ترجع..

جميلة.. الجامعة.. الزملاء.. الاوضاع.. الطموحات، احتشدت كلها لتشكل حاجزا دون وصوله الى الشاطيء.. حتى يسقط هو.. وترتفع جميلة والجامعة والزملاء..

ولكن هاشم والمياه الداكنة... والاضواء الخضراء والزرقاء والبنفسجية التي ترسمها اشعة الشمس في زوايا الموجات كلها كانت قد توحدت فانبعثت من ذلك الانسجام قوة.

صبت في شرايين القرار الذي اتخذه فتجسم عملاقا يضرب عمق المياه فترضخ الامواج ويستكين البحر فتنبسط المياه حتى الشاطيء فلاينسحب الجسد المثقل هذه المرة بل يقف قويا شامخا يسير بعزم باتجاه الناس والحركة والضوضاء.

جلس على شرفة المقهى، وعندما هم بالايغال في سلسلة الافكار تنبه على صوت النادل يأتيه رقيقا عذبا:

- ساحضر لك شايا دافئا يا استاذ.

نظر اليه وأومأ بالموافقة.. وعندما هم النادل بالحركة سحبه من قميصه وحدق في عينيه بقوة وقال:

- ستثور جميلة، سيغضب كل الرفاق.. ولكنني لن اعود للجامعة، رحم الله الاثار وقسم التاريخ برمته!..

ودون ان يمنحه فرصة للسؤال وقد عقدت الدهشة حاجبيه:

- سأحل محل عواد الرامح هل تعرف عوادا؟ اليوم ابتلعه البحر الذي احبه، ولاحقته اسماك القرش حتى رصيف مقهاكم.. لكن عواد لم يمت غدا مع عتمة الفجر ساكون مع الصيادين في عرض البحر وقدما عواد الرامح فوق المركب على رؤوس السمك والموج.

***

(٥)

كان ذلك الاربعاء متميزا تماما في وقائع مدينة العقبة.

كان ذلك الاربعاء متميزا حقا في وقائع العقبة الاخيرة.

كان ذلك الاربعاء مختلفا تماما عن سائر ايام هاشم.

كان ذلك الاربعاء هو المميز في حياة هاشم، فقد كان اربعاء الموت والحياة!

***

وحدة في خاصرة الزمن

شعر: باسل الرفايعه

الموت يأتي من ترانيم الازل
لغة الهجير تفجرت تبكي
تباريح الصقيع
من قلب نرجسة فتان من وشل
والعمر حطم من خريف من
ربيع
وشموعه تغفو على ظل الفل
فتمهلي يا موجة المجهول في قاع
الامل
قالت بنبرتها الاسيفة
عبثا تحاول ان تصل
مازال قلبك يحرق الاوراق
مختلجا تواعيد المقل
باهاربا سر في القطيع
فالسر اكبر من ضياع من ملل
اشتاق ان اتنفس الانواء من
وادي الجحيم
كم اكره الالوان تعزف ضارعة
كبرى ضياع
كم اكره الشطآن تندب موجة
نفس الخداع
يارب فك طلاسم الدنيا تنزل في
الوجود
تعال فالاشباح تضرب بؤسها
فينا جيود
سدم تغلف افقنا جيف تنوء
بحملها
الروح ساحت في اللظى
والشمس ضاعت في المدى
وتغممت في الغيم خجلى ترتعد
في رجع ذاكرتي عوالم حرقة
ماذا انا
اقسمت بعد. نقبع ليل الاقبية
قسما تحدر في شقوق اللغو
ينسج خدعة
ان اللباب قشور سخف من يباب
ان السواد بداية مشحونة
للون قبل الانفجار ضجيج نسف
من خراب
ماذا دهاه البحر؟
التنور اوشك ان يفور
غاب السفين تناحرت في البحر
يوما موجتان
موجة ترنو الصباح موجة تبكي
الجراح
وتضاحكت في الجرح لهوا
قطرتان
قطرة عشقت فتاء المتعبين
قطرة سئمت سباب البائسين
تضحاك من قتل السراب بزفرة
متعطشة
العمر ايقظ نومه سفر الغسق
والليل غاب معذبا حتى احترق
تسبيحه في الروح قد لاتنتهي
الق تسامى لحظة عطر عبق
يا موجة في القاع ضاعت في
مجر
كل الضياع وجودنا فما سبق
وتلاقت الاضداد فينا تعتلي
صوت الجنون بنشوة حتى
الشبق.

اهجم... ياولدي

شعر: الدكتور سلطان القسوس

هذه قصة ام ذهب ابنها الى ساحة القتال، ولم يعد، فلم تعرف الأم اسقط بطلا في ساح الوغى ام وقع في الأسر. هذه قد تكون قصة اي ام في ايامنا هذه.

هي قصة جاءت بها الأخبار
والحرب قد وضعت لها الأوزار

الأم أودعت الصبي بقلبها
بحنانها يتحدث السمار

ومبته حبا، رقة ووداعة
لغدت لتغني طيبه الأشعار

لم يدر للآلام طعما او يدر
الا الأحبة حوله قد ساروا

غنى مع الأتراب للغد لحنه
عذبا تردد شدوه الأطيار

فنى لأحلام الطفولة واتقا
ان الورى بمحبة سوار

والأم ترمقه بمقلة واله
تزهو به فلحضنه الاكبار

ونما الصبي فتى يعيش بخافق
فيه الحنان سجية وشعار

يمضي الى مستقبل فيه الهوى
حلم جميل بيته الأنوار

ورفاقه في الدرب آمال نمت
قد ضمخلتها بالشذى الأزهار

لم يدر غض العود ما قد خبأت
في طيها للفؤاده الأقدار

لم يدر ان الكون سهر مركبا
بشرامه يتلاعب الاعصار

اهوت بقبضتها المنون على الورى
واستل ذاك الصارم البتار

ومشى الى الآنام هتلر بالردى
شرقت ببحر دمائها الأمصار

فاذا العساكر بالمجازر تنتشي
قطفت على جيرانه الأخطار

ومضى الشباب يذود كل مرخص
روحا فهم عزم الوغى الجبار

ام الصبي مضت تداري دمعها
فبطفلها للحرب سار قطار

فيها له شوق وفي خلجاتها
خوف، أيغرق حلوها التيار

ضحكاته لا زال تملؤ سمعها
وفناؤه تشتاقه الاسمار

لكنه قد سار في الدرب التي
يدري مداها الصيد والأحرار

** ** **



ومضت سنون الحرب قاسية الخطى
بدم الشباب احمرت الأنهار

والتوحش رد بهمة وبطولة
فحوته في جنباتها الأوكار

وتحطمت اسطورة نازية
فدعت الى عود الشباب الدار

آب الذين حظوظهم قد صارعت
كف الردى وعلى الرؤوس الغار

والأم ترنو والدموع سحابة
بعيونها والقلب لا ينهار

فعسى يطل من القطار صبيها
مرحا يغني فالظلام نهار

لكنها الأقدار تكتب رقعة
سوداء لا تجتاحها الأنوار

فصبيك المسكين يا ام اختفى
ورفاقه بفدائه قد حاروا

** ** **

مضت السنون وفي الفؤاد مرارة
ودماؤها فيها لظى وسعار

فالأم لا تدري أغاب صبيها
بطلا ولم يلحق رداه العار

وأتى مساء فانثنت ورفاقها
لترى الوغى اذ ترفع الأستار

واذا به الابن الحبيب قد انبرى
من خندق لهب به وغبار

وامامه وحش حديدي مضى
من انفه يبدو الردى والنار

صرخت وقد ملء الفؤاد بشاشة
اهجم أيا ولدي فذا الغدار

سيلوك صحبك بالسعير فصنهم
اهجم ولا تنكس لك الاكبار

فهوى بقنبلة يمزق وحشهم
والرعب في اطرافهم سيار

اشلاؤهم طارت فليس يقيهم
درع ولا ينجيهم الادبار

لكنه المسكين خر مجندلا
وعيونه جذلى فذاك الثار

والأم لا تدري اتبكي طفلها
يهوي لتبقى للحمى الأسوار

لا بل بكت ان ذات يوم حاكها
شك بأن يخشى عداة جار

فلقد رأت كيف الأبي الى الوغى
يمضي فذاك الباسل المغوار

قصة قصيرة: حب على عجل

للكاتب الفرنسي: أندريه موبي

ترجمها عن الانكليزية: يوسف ضمرة

يوما ما، كان هنالك رجل وامرأة هو في الثانية والعشرين وهي في الاربعين الى حد ما كلاهما عرف كل ما وجب ان يعرفه عن الكون والفرق بين العمرين لم يزعج ايا منهما ابتهجا معا كل بصحبة الاخر وذهبا الى الامام الى المزيد او القليل من لقاءاتهما في الحفلات والمجتمع.

عرف الرجل عديدا من الفتيات الرائعات اللواتي منحن كل شيء مقابل شرف الحصول على اسمه فقط في حين تعرفت المرأة الى اكثر من رجل وضيع جاهد كي يضع اسمه عليها لكن الرجل كان قد امتلك خبرة في اساليب الفتيات. وكان دائما لديه سبب ليشكو منهن اما المرأة فقد قررت الا تقيم علاقة مع رجال وضيعين او قذرين منذ زواجها من رجل يكبرها بعشرين عاما كان الزوج ضحية مرض عضال يعقد العقل لقد مات افضل من ان تعتني بتمريضه.

ليس الحب اعمى دائما ادرك الرجل والمرأة انهما كانا يستلقيان واضعين بؤسهما جانبا اضافة الى الخيبة والندم لقد قررا انه لن يكون اكثرفطنة لهما الا يلتقيا مرة اخرى واذ ذاك باشرا في تنظيم لقائهما التالي.

كان يوما حادا في نهاية تموز عندما سلك الرجل ببطء طريقه الى بيت المرأة. الشوارع خالية لذا راح يحدث نفسه بصوت مرتفع: قطار بوردو السريع يغادر في العاشرة الا دقيقتين ليلا هذه فرصة ملائمة سيكون لدي وقت لاقضي ساعة معها او قل ساعتين ثم الانصراف الى البيت لتناول العشاء واكون قد استهلكت في ذهابي الوقت للتفكير افكار لاتدور بصورة رديئة جدا.

حدق لدقيقة ناحية سياج الحديقة كي يمسح حاجبه وراقب البستنجي يروي المساحات الخضر تحت ظلال اشجار الدلب. العاشرة الا دقيقتين ليلا بوردو صباحا اسبوع مع نيستير ليرى كيف تجري الامور بينه وبين زوجته الشابة ثم بوردو جنيف، هولندا، فنادق جيدة، مغازلات، ثم لكن ذلك لي سيكون كافيا بالتأكيد.

حين وصل بيتها ادرك انه ربما كل هذا لن يكون له مقنعا اتكأ على جدار حديقتها وخطط لاطول رحلة الى اوروبا قرع الجرس وهو ما يزال يعبد بميكيافيلية: انا الليلة طليق كي اجوب الكون فتح اوغسطين الباب قال له الرجل: انا ذاهب الليلة بعيدا.

ستكون السيدة شديدة الاسف قال اوغسطين.

ذهب الى الغرفة حيث المرأة في انتظاره «تصبحين على خير.. قال من بين اسنانه ثم اضاف جئت اخبرك انني ذاهب الليلة بعيدا ذاهب لاجوب العالم و.. و.. اذا كانت لديك الرغبة سآخذك معي.

كانت ساقاه ترتعشان وسقط عند اقدامها لكنه كان واعيا بشعوره الغريب بالراحة والنصر.

وحيث لم يكن هنالك سؤال حول البداية مدة يومين او ثلاثة ذهبا ذات مساء الى حفلة موسيقية والتقيا كثيرا من الاصدقاء لكنهما لم يتعبا نفسيهما لاخبارهم عن مغامرتهم العظيمة ولا كانا يجاهدان كي يخفيا ذلك عنهم حيث لم يكونوا مختلفين عنهما في الرأي والموقف من هذا العالم لقد اعتقد ان اصدقاءهما قد اعتبراهما احمقين او «كلبيين»[1] ومريضين بابداع النجوم وقد استقبلا هذه النعوت باسمين كما يستقبلان هدايا عرس.

كان وقتا متأخرا في الموسم بالنسبة لحفلة موسيقية وعدة مرات غرق نافخو الابواق في موسيقى الفلوت عازفين، مساء لـ فاون وكان قائد الاوركسترا في ملابسه المسائية لكنه اختفى عند فاصل موسيقي وعاد ثانية يرتدي جاكيت العشاء كان مطوقا بياقته المزركشة طوال الوقت الذي قاد فيه رقصة الامير ايفور.

في طريق العودة توصل الرجل والمرأة الى نتيجة مفادها ان المقطوعات الموسيقية كافة سواء اكانت لديبوسي ام لبوردونيه ام لبيرليوز ام حتى لبيتهوفن تعبر عن وجه وشكل للحب على اية حال اليس الحب هو الموضوع الازلي لكل الموسيقيين؟ لقد اتيسا الى مونتمارتريه المقاطع الانسانية لفاجنر وفرانك ورافيل واخبر كلاهما الاخر ان الحب روح الموسيقى ان كل جزء في الشارع يتحدث عن الحب كانت تلك لحظة النشوة كما لو ان البشرية كلها عند اقدامهما وورود منثورة في طريقهما كان اكثر مساء رائع في حبهما لكنهما مع الوقت توقعا مساءات متشابهة وحتى اكثر روعة لقد مجدا رحلتهما بينما القطار يتجه شمالا اقتنعت المرأة ان دخان المصانع الكثيف استمتع في بهجتها وذاك الوطن العذب كان يبتسم لسرتها.

انا سعيدة قال اكثر سعادة من لو انني في... كانت ستقول خمسة وعشرين عاما لكنها ادركت ان هذا اقل من عمره لذا فقد همست: اكثر سعادة من اي وقت مضى.

الى هذا الحد؟ قال بطريقة لاواعية فكرت يريد ان يعرف عمري: ديزاستير دعنا نغير الحديث.. حاولت ان تفكر في اي شيء تقوله واخيرا قالت اراهن انك تود ان تعرف عمري.

لا لم يكن يود ذلك ايقظ نفسه وقال ارجو ان تفهمي انني احبك هنا هو الشيء الوحيد الذي يهم.

لقد حل مشكلاته الحياتية مستندا في العادة الى قاعدة رياضية تقول ان ٣+٢=٤ قررا ان يخفيا سعادتهما بعيدا في قرية صيد صغيرة بين منحدرين فوق ساحل المجرى المائي واحد من تلك الاماكن التي تستنشق فيها دائما رائحة الماء المالح والاسماك.

سيكونان اكثر حكمة لو امكن لهما ان يجوبا الكون اماكن لم تطأها اقدامها لم يكن بمقدور الرجل ان يعيش ولا يجرب حرية الفضاءات المفتوحة وهو الذي لديه ميل احمق يكفي للحديث الى الشمس والريح والغيوم وعناصر اخرى مختلفة تسخر منه بلا تردد.

البحر العديم الشفقة لايحتاط للجمال امرأة متوترة الاعصاب الى حد كبير ورياح قاسية تقضي على مكياج الوجه توقفت المرأة عن القيام بالماكياج وطالما كانت تمشي لم تتعبها الريح فقط بل جعلت شعرها مشعثا ايضا لقد اتخذت لشعرها تسريحة معينة ليست مناسبة دائما على الرغم من انها امتلكت مظهر امرأة ريفية فقد احبت الهواء الطلق بكل روحها والخسارة لاحدهما كانت الربح للاخر.

الرجل والمرأة معا عاشا حياة الهواء النقي يمشي ويستلقي ويتسلق ويستكشف ما يبهج قلبه وعندما يفرح الرجال فانهم يريدون منفذا لطاقاتهم تماما كما في لحظات التردد والقلق يخطون هنا وهناك بلا ارتياح وعندما كانت المرأة تتعربش منحدرا حجريا صغيرا عقفا التوى كاحلها بينما كان الرجل هائما في دهشة وردة وظلال رمادية للشروق.

عزمت المرأة على ان تنتعل احذيه بكعوب قصيرة في المستقبل.

ارادها ان تتسلق التلال الصوتية لكنها رفضت، انت متعبة قليلا اليس كذلك؟ قال وهو يحملها بين ذراعيه: لا لا همست ثم تابعت سعيدة فقط عاطفتي متوهجة مثارة.

كان في استطاعته الشعور بنبضات قلبها الحادة والسريعة وهما يلتصقان صدرا لصدر فتح عينيه حيث كان يغلقهما عادة حين يقبلها ورأى كرة الشمس النارية تنظر نحوه موبخة من الافق وعندما ينظر رجل الى اي شيء فوق رأس المرأة فان قبلاته لن تكون سوى اشياء خسيسة والمرأة عادة تلاحظ ذلك: سيجيء الشتاء سريعا قال وهو يرقب ضبابا يبزغ من البحر.

نعم همست بصوت منخفض.

في اليوم التالي اخبرها انه يرغب في ان يأخذها مساء الى الكازينو في البلدة الاقرب فقد كان خائفا ان تكتشف غباء ما لوجودها وحيدة معه ذهبا معا هو في جاكيت العشاء وهي في ملابس السهر وما ان وصلا الغرفة الذهبية البيضاء حتى تعزف الاوركسترا حتى تفحصها الرجل مليا تقف منتصبة تحت مصباح لامع كان عليه ان يتذكر ان الشمس والريح قد جعلتا الجلد خشنا وتلك الانعكاسات للضوء الصناعي كريهة وقاسية على الوجه.

بلا مزاج كانت الاوركسترا تعزف رقصة الامير ايفور نظر الى المرأة عدة مرات وقطب حاجبيه بينما فكر في الاسابيع الثلاث الاخيرة والطريقة التي امضيا ذلك الوقت بها كانت هي تفكر ان الضوء الكهربائي والوقت والموسيقى ثلاثة اختراعات وحشية.

في الصباح التالي تلقى الرجل تلغرافا يدعوه للعودة الى باريس حيث اصيبت شقيقته بمرض ما.

بينما كان يعيد النظر في وضعه قال انه حقا سيذهب مع شقيقته الى فيشي وربما يقضي بقية العطلة معها فكرت المرأة وهي تمر باحزمته واربطته انه لم يقلق كثيرا ليستفسر لاحقا ان كانت شقيقته مريضة حقا وبحاجة اليه كانت المرأة سعيدة لانها احتاطت لضرورة الكذب من الطرف الاخر في طريق عودتها من المحطة حدقت للحظة في مواجهة البحر وقالت ببساطة: لقد منحته شبابي.

كانت تلك حقيقة لكن البحر سخر منها نفضت جسدها حيث كان يمكن ان تسقط نائمة لو لم تفعل.

(١) جماعة تدعو الى الوقوف في وجه الفضيلة والاخلاق العامة (المورد) - م.

المصدر: كتاب قصص فرنسية عظيمة - ط ٤ - ١٩٤٦ (الشركة العالمية للنشر) ٢٢٣١ الشارع الغربي رقم ١١٠ كليفلاند

نبوءة

قصة: غادة رجب القدسي

ابتعد القارب عن ميناء مارسين واصبحت اكف الناس التي تلوح لنا اشبه بالاعلام الصغيرة التي ترفرف في اوقات الاعياد عندما احسست بالهدوء الرائع وبحنان المتوسط يغمرني كانت حركة لا شعورية تلك التي جعلت يدي تنزلق الى قلب الماء لاحس بحركة القارب اثناء التجديف.. بدأت قطرات الماء تدغدغ كل احاسيسي وتحملني الى ماضي ما قبل تلك اللحظة الحلوة فتذكرت صديقتي عندما كانت تغمض عينيها محاولة اخفاء الدموع وهي تتحدث عن فلسطين كانت دوما تردد بصوت حزين هادىء حالم عندما يظهر محمد سيولد عمر جديد وتعود القدس لنا لابد كان دوما محمد وعمر مرتبطين عندها بالقدس بفلسطين كلها.. وعندما حملنا امتعتنا من اللاذقية لنواصل رحلة العذاب والمطاردة نظرت الى البحر باكية وقالت: ودائما ايها المتوسط يا بحر يافا كما كانت تدعوك جدتي قد يظهر عمر جديد فيستلم مفاتيح القدس ونغرق في احضانك يومها لم استطع ان اتمالك اعصابي كان مشوار العذاب قاسيا فنزف الجرح المتقيح ثانية صرخت غاضبة: كفاك احلاما فزمن المعجزات قد انقضى وكل ما يفكر به الناس الان هو ان يستيقظوا في الغد والسقف لا يزال فوق رؤوسهم كل ما يفكرون به هو طعام الغد الذي سيملأ معدهم. ما عاد الواحد يفكر بالاخر يوم طردنا كان الكل واحدا وضعني جارنا في الشاحنة قبل ان يضع ابنه وبكى اكثر مني عندما نسفوا البيت وعندما قتلوا ابي حمل بندقيته واقسم ان يثأر.. وقبل ان يذهب جاء الي يحمل صرة لكن قبل ان افتحها قال لي: ادمى الحزن قلوبنا.. ولا زلنا مع هذا نفكر كيف سنقضي بقية اليوم احياء... لم يدرك احد بعد ان الصمت اصدأ الشفاه والبنادق وان لقمة العيش لا يستطيع احد ان يحرمنا اياها لانها ليست في يدي انسان لم يدرك احد ان طعم الحياة صار اقسى من الموت كل من يحس بالمذلة يجب ان يحرك قدميه فلا احد يختار حياته ولا احد يموت عن الاخر وكل الموت سيان بقضية او بدون قضية فعالم الخوف اذن والقبر واحد والرب واحد هذه المرة من امك قبل ان تموت اوصتني ان اعطيك اياها، عندما تبلغي سن الزواج بعد ابيك طال انتظارك واحسست ان موت المرأة لن يناسب الرجل ابدا فاقسمت بالله ان اختار اشرف طريقة للموت او على الاصح للحياة.

عندما خرج، احسست بشعور غريب يتوالد داخلي كان مزيجا من الحزن والسعادة وتمنيت لو يولد الكثيرون في تلك اللحظة ليتبعوه فتنتهي احزاننا كانت الصرة تحتوي على ثوب امي ثوبا فلسطينيا مطرزا يلبس في الاعراس التي لم يعد وجودها سارا في ايامنا هذه كفاك احلاما فقد سئمت كلماتك كما اكره رحيلي المستمر، وكانت تلك هي المرة الاولى التي اصرخ فيها بوجه صديقتي لكني كنت اعصارا من الغضب، والحقد على كل العالم وعلى نفسي ولكنها وربما للمرة الاولى منذ ابتدأت المأساة رايتها تبتسم برغم دموعها التي ملأت خديها نظرت الي وقالت بهدوء: عاد النبي ظهر محمد في قلب جاركم عندما ادرك ان الموت حق عليه وعندما اختار اشرف طريق اليه كان وحده جيشا محمديا لو ظهر في قلوب اخرين في ذات اللحظة لولد عمر ولاستلمنا القدس ها قد حان ظهور عمر فابشري فنبوءة النبي بالعودة ستتحقق.

حملتني قطرات الماء الباردة التي لامست اصابعي الى كل تلك اللحظات وعندما فتحت عيني كانت الشمس تغطس في قلب البحر وتودعنا نظرت الى الرجل الذي برزت عضلاته وهو يضرب الماء بمجدافه، فابتسم الي وسألني بلغة عربية ركيكة من اين انا. حولت نظري الى بقعة البحر التي اصطبغت بلون الشمس التي اختفت فيه واجبته انا من نهاية هذا المتوسط وبدايته.. عندها سألني سؤاله الاخر، امسلمة انت؟ ادركت انه لم يفهم طريقة جوابي ولذا حاولت اعطاءه جوابا مختصرا ولم اجد اكثر اختصارا من حركة الايجاب برأسي واشرت اليه سائلا كنوع من المجاملة: وانت؟ جوابه هو الذي فاجأني لانه كان الاجدر بي انا العربية المسلمة ان اجيبه قال لي وابتسامة مطمئنة على شفتيه وتكتسح كل نظرات عينيه الحمد لله.

قطرات من الدماء احسست بها لزجة على قلبي رددت هامسة ظهر محمد في قلبينا في ذات اللحظة حتما سيولد عمر وسنعود القدس ابتسمت له وقلت، هذه نبوءة ستتحقق.. فنبوءات النبي! ينبغي لها ان تكذب.

لم ادرك انه لم يفهم ماقلته لكنني ادركت عندما نزلت الى الشاطئ انني كنت اردد هذه الكلمات طوال الابحار.

من اعلام المنهج النفسي في النقد الادبي

عز الدين إسماعيل

في «التفسير النفسي للأدب»

بقلم: بسام قطوس

درس عز الدين اسماعيل في كتابه «التفسير النفسي للأدب» نماذج من الادب العربي والغربي في ضوء المنهج النفسي فقد تناول نماذج شعرية من الحديث والقديم، ومن الادب المسرحي تناول مسرحية «هملت» لشكسبير، ومسرحية «ايام بلا نهاية» ليوجين اونيل، ومسرحية «سر شهر زاد» لعلي احمد باكثير، كما اختار من الادب الروائي عملين روائيين هما: «الاخوة كارامازوف» لدستويفسكي، و «السراب» لنجيب محفوظ.

وقد رأيت ان الوقوف عند كل هذه الاعمال امر لا تنهض به هذه الزاوية المخصصة للحديث، ولذا فسأقتصر على الوقوف عند عمل واحد لكل لون من هذه الالوان الادبية، بحيث يتسنى لي ان اقدم نموذجا شعريا.. ولخر مسرحيا، ثم نموذجا روائيا.

أ ـ نموذج من الشعر المعاصر.

درس عز الدين اسماعيل قصيدة بعنوان «ثنائية ريفية» للشاعر عبده بدوي نشرت في مجلة «المجلة» العدد ٨٦، ص ٦٧ وقبل ان يبدأ تحليلها على المنهج النفسي طالب القارىء بالاعتراف بحقائق علم النفس التحليلي، لانه بغير الاعتراف بهذه الحقائق لا يمكن التقدم خطوة واحدة في هذا المنهج، ويعترف عز الدين اسماعيل منذ البداية ان القصيدة في ظاهرها حوارية بين زوجين ريفيين تتناول الفرحة بحلول موسم الحصاد، والتغني بالثمار اليانعة الغنية، وهذه الفرحة تعيد اليهما ذكريات حبهما القديم، وللوال الذي كان يغنيه ذلك المحب الرومانتيكي لمحبوبته الشابة النضرة. وكيف ان ذلك كله انتهى بعد ان دفع مهرها وتزوجها، وبذلك اصبح للحب معنى اخر، وتحور شكله في ذلك العناء المشترك في فلح الارض، وبذر البذور وريها، والجوع طوال العام ربما تؤتي اكلها، ويستشهد عز الدين بقول الزوج في نهاية الحوار:

الحب لم يصبح حديثا او هتافا في الصدور
الحب فيما طرزت كفاي في الحقل الكبير
كان امس حكاية تدوى واشواقا تدور
واليوم صار حديقة تلقى الغدير وتستدير
وتموجا في القطن والصفصاف والقمح الوفير

حبي له جذر له ساق له ثمر منير.

يعلق عز الدين اسماعيل على هذه الابيات قائلا:

«اننا حين ننعم النظر في هذه القصيدة تكشف لنا عن التجربة الجنسية بين الرجل والمرأة، وعما يرافقها في الوسط الريفي من ملابسات».

ويبدأ بتحليل عناصر الصورة الشعرية ورموزها المستمدة من الطبيعة والعلاقات القائمة بينها. ويرى ان اختيار هذه العناصر والرموز واقامة هذه العلاقات بينها له اصل بعيد في اغوار نفس الشاعر، وهذا الاختيار يلتقي بكثير من تجاربه الخبيئة في اللاشعور. ومن هذا المنطلق يبدأ عز الدين اسماعيل النظر في القصيدة فيقول:

«فالزوجة في مستهل القصيدة تقول: «قد وافى الحصار» وهذا يسير ـ حسب راى عز الدين ـ الى ان الزوجة حامل، ولنها اوشكت على وضع طفلها، وهذا الشيء لا بد ان يفرح له الزوج والزوجة لسببين هما: دلالة الانجاب بالنسبة لهما، ولان ذلك سيعيد اليهما فرصة الاتصال جنسيا بعد انقطاع لفترة من الزمن، ومما يؤكد انقطاع هذه العلاقة قول الزوجة لزوجها:

بيني وبينك من اغاني حقلنا الملتف سور
انا لا اراك فبيننا سد من الثمر المثير.

يقول عز الدين اسماعيل:

«فالزوجة كانت ممتلئة البطن بالجنين:

بالثمر المثير كما يسميه وهي من اجل ذلك «لا تراه» اي لا تتصل به جنسيا شان الزوج والزوجة.

ثم يعود الزوج يتذكر كيف كان الخيال يعوض عن تحقيق ما لا يمكن تحقيقه عمليا قبل الزواج او في فترة الحب، حتى اذا ما تم الزواج كان ذلك فرصة لاشباع «الجوع» الذي عانى منه الحبيبان، وفرق بين الحياتين، فعلى حين لونت المعاناة القديمة صورة القرية بالجمود والقتامة، صار من الممكن ان تدب فيها الحيوية ويسودها البشر بعد الزواج، لقد صار من الممكن ان «تبذر البذور في الحقل» يقول الزوج:

جعنا بها لسير الحقل المعرى للبذور.

ثم تشير الزوجة الى استعادتها لتلك الذكريات حين تقول:

كم مسحت راحاتنا شعر السنابل في البكور

وهي بذلك تعبر عن سعادتها لتلك الذكريات، اما الزوج فقد كان ذلك العام قاسيا على نفسه، فهو يصور تلك الفترة بقوله:

«قل كان عاما سرمديا» ثم يعود فيقرر تلك الحقيقة المؤلمة:

الحب فيما ضربت كفاي في الحقل الكبير.

ثم ينتهي عز الدين اسماعيل الى القول:

«ان هذه القصيدة تتضمن تجربة مستخفية وراء صورتها الخارجية، وتنطوي على حقيقة نفسية خطيرة، هي ان الجنس في حياة الانسان هو مصدر سعادته وشقائه، وخاصة بعد ان يتحول الحب الى شيء «له جذر وله ساق وله ثمار».

ويرى ان الشاعر ينجح ايما نجاح في اتيانه بهذه الصور التعبيرية الظاهرية وفي قدرته على ان يخفي التجربة الكامنة وراء هذه الصور، ويشي بها في الوقت نفسه، فقد استطاع ان يلائم بين حاجات التعبير النبيل والصورة الجميلة من جهة، والحقيقة الصارخة من جهة اخرى.

وهذا الشيء لم يصنعه الشاعر عن عمد، ولكن اصالة التجربة وصدقها هو ما مكنه من هذه الملاءمة غير المتعمدة، وهذه الملاءمة بين عنصر التجربة والتعبير الجميل هي محك الاساس العريض في تحديد قيمة اي عمل فني.

نواضح من خلال هذه الدراسة التطبيقية التي قدمها عز الدين اسماعيل استفادته الواضحة من حقائق علم النفس التحليلي ـ وهذا يشير الى قدرة المنهج النفسي التحليلي على رصد خبيئات النفس والمدع اللاشعورية كما يدل على قدرته على الولوج الى ما وراء الخطوط وقراءته قراءة واعية. وقد وفق عز الدين في اختيار النموذج الشعري الذي وجد فيه جزئيات ترتبط بمواقف كلية وتتصل اتصالا مباشرا باعماق قائليها في ضوء الاطار النفسي للقصيدة، فكان القصيدة جاءت مجموعة بنية كلية جاءت نتيجة ارتباط جزئياته بعضها ببعض، فعز الدين اسماعيل لا يزج بمصطلحات علم النفس ولا يقحمها في دراسته للقصيدة كيفما اتفق، وانما هو يفسر دلالات العمل الادبي ويوضح العلاقات بين المفردات والرموز، فما يلبث ان يجد القارىء نفسه يصل الى النتيجة تلقائيا قبل ان يذكرها الناقد.

وهذا ـ ان دل على شيء ـ فانما يدل على تمكن عز الدين اسماعيل من ادواته الفنية اولا، وعلى قدرته على توظيف معرفته بعلم النفس ثانيا، فهو يكشف في هذا النموذج الشعري عن تجربة عميقة تقف خلف مفردات القصيدة وخلف المعنى الظاهر.

ثم يسير بنا الى المعنى الباطن والكامن في اللاشعور قائلها ولكنه لم يتحدث عن هذه التجربة الفنية الظاهرة التي هي بين ايدينا، وانما ركز على تحليل رموز العمل الباطن والتجربة الكامنة دون ان يتحدث عن القيمة الفنية لهذا العمل، وربما هذا هو المأخذ الوحيد الذي يؤخذ على هذه الدراسة وعلى غيرها من الدراسات التي تقتصر على المنهج النفسي وحسب، فهذا النوع من الدراسة ينسى او يتناسى دراسة العمل من الداخل، اي من عناصره الفنية الكامنة فيه والتي تقدم لنا حكما جماليا ذوقيا على النص.

وهذا ما اعترف به بعض علماء النفس انفسهم، حتى قال «يونغ» في قوله المشهور:

«ان الوضع الراهن لعلم النفس يدي ـ ولنقل عرضا ـ بعد احدث فروع معارفنا لا يسمح باقامة علاقات سببية جازمة في تفسير العمل الفني».

للحديث صلة

عرض كتاب

سياسة اسرائيل في المناطق الفلسطينية المحتلة

اصدرت مؤسسة الدراسات الفلسطينية كتابا باللغة العربية يتضمن مقالات بعنوان «سياسة اسرائيل في المناطق الفلسطينية المحتلة» دراسات في اساليب الضم والتهويد».

ان اوضاع المناطق الفلسطينية المحتلة (١٩٤٩، ١٩٦٧) ما تزال تحتل اهمية خاصة من بين الجوانب المختلفة المتعلقة بالقضية الفلسطينية والنزاع العربي ـ الصهيوني، ففي فلسطين المحتلة، لا يزال يعيش ما يقارب نصف الشعب الفلسطيني في ظل الاحتلال، بعد ان نجح المشروع الصهيوني في اجلاء النصف الاخر الى مختلف بلاد الشتات، مستخدما شتى وسائل الارهاب والقمع الممكنة فاسرائيل تستمر في مصادرة الاراضي بمختلف الحجج، «الامنية وغير الامنية» وتتابع زرع المناطق العربية بالمستعمرات الصهيونية وتواصل سياساتها الاقتصادية الهادفة الى الحاق اقتصاد المناطق المحتلة بالاقتصاد الاسرائيلي، مع كل ما ينجم عن ذلك من استغلال للايدي العاملة العربية، ومن تقليص في القطاعات الانتاجية، ومن دفع اعداد متزايدة من الشباب اما للعمل في اسرائيل واما للهجرة الى الخارج. كذلك تتابع سياسة قمعية «منهجية» تتراوح بين التضييق على الحريات الاكاديمية والصحافية وبين الاعتقالات «الادارية» والتعذيب المنظم في السجون.

من هنا كانت اهمية دراسة مختلف السياسات والممارسات الاستيطانية والاقتصادية والقمعية التي تنتهجها سلطات الاحتلال في فلسطين المحتلة، ومن هنا ايضا جاءت فكرة اعداد هذا الكتاب ونشره بهدف التعريف بالسياسات والممارسات المذكورة.

في المقال الاول يكتب جيوفري ارونسون عن «سياسة الاحتلال العسكري الاسرائيلي» في المناطق المحتلة بتحديد هدف تلك السياسة الاساسي على انه منع تطور «تهديد امني» لاسرائيل في هذه المناطق، عارضا تصور النخبة الاسرائيلية فيما يختص بالعرب والفلسطينيين، كما يطرحها كل من غولدا مئير وموشيه ديان واسحاق رابين ومناحيم بيغن من «ان اللغة الوحيدة التي يفهمها العرب هي لغة القوة». ثم يتناول تطور السياسة المتعلقة بالمناطق المحتلة منذ كانت «غامضة بشكل مقصود» لدى حكومة الائتلاف الوطني بعيد الاحتلال وحتى استلام الليكود السلطة سنة ١٩٧٧.

اما في المقال الثاني الذي يحمل عنوان «ندوب الاحتلال» تقرير شاهد عيان» فيلخص كاتبه مايكل هدسن، من خلال لقاءات مع العديد من سكان الاراضي المحتلة الى ان الضم الاسرائيلي «الزاحف» وان لم يكن «تركض على حد تعبيره»، ظاهر الان في كل مكان: في اعمال الاستيطان ومصادرة الاراضي واحتكار مصادر المياه ـ الامر الذي يقدم الدليل الموضوعي عن حقيقة النوايا الاسرائيلية في المناطق المحتلة.

وفي المقال الثالث، دراسة لعبد الله ابو عياش عن «سياسة التخطيط في المناطق المحتلة» يحلل الكاتب السياسة الاسرائيلية الرامية الى ضم الضفة العربية وقطاع غزة الى اسرائيل. فيرى ان الاسرائيليين انشأوا بصورة متعمدة، ما يمكن وصفه ببنية علاقات «مركز ـ محيط» بين اسرائيل والمناطق المحتلة موضحا المفهوم النظري لهذه البنية وفاحصا العوامل الرئيسية التي تؤثر في السياسة الاسرائيلية في الضفة وغزة ومحددا اياها في اربعة: الديموغرافيا، والامن، والنشاطات الاقتصادية، والموارد المائية.

اما في المقال الرابع فان كاتبه ستان تلمان، يعالج استعمار سرائيل للضفة الغربية متخذا عددا من الشهادات التي تمت امام اللجنة الفرعية للهجرة واللاجئين ـ لجنة مجلس الشيوخ الاميركي القضائية في تشرين الاول اكتوبر ١٩٧٧ التي تدور حول الجوانب القانونية والاجتماعية والمتعلقة بحقوق الانسان، الناجمة عن زرع المستعمرات الاسرائيلية في الضفة.

وفي المقال الخامس عشر رامي خوري، «الاقتصاد الاسرائيلي الامبريالي» متناولا مظاهر الازمة التي يعاني منها هذا الاقتصاد وارتباط ذلك باحتمالات التوصل الى تسوية تنسحب اسرائيل بموجبها من الضفة الغربية وغزة. يعرض خوري، بدءا، للمعطيات المتعلقة بالازمة الاقتصادية في شتى مظاهرها: التضخم، والعجز في الميزانية، والعجز في ميزان المدفوعات وفي الميزان التجاري، ونقص اليد العاملة في فروع اقتصادية معينة، ويشير الكاتب الى ان اسرائيل، في ضوء المشكلات الاقتصادية الداخلية، تواجه صعوبة في تنفيذ الاوجه الاقتصادية لاتفاقية السلام المنفردة التي عقدتها مع مصر، وخصوصا ما يتعلق منها بنفط سيناء.

وفي المقال الاخير المعنون «الارض العربية في فلسطين المحتلة ١٩٤٨ والسياسة الاسرائيلية» يتناول بكر ابو كشك القضايا المتعلقة بملكية الارض عارضا القوانين التي سنتها اسرائيل والتي تمكنت بموجبها من مصادرة ٣,٢ مليون دونم من اراضي العرب حتى سنة ١٩٧٠. كما يتطرق الكاتب الى القضايا المتعلقة باستغلال الارض متناولا الضائقة السكنية التي يعاني منها العرب واضطرارهم الى البحث عن العمل في قطاعي البناء والزراعة في المستعمرات اليهودية بسبب خنق الزراعة في المناطق المحتلة من جانب اسرائيل.

ان قراءة ثاقبة للمقالات الست التي تحتويها دفتا هذا الكتاب ومترجمة عن مجلة Journal of Palestine studies التي تصدرها مؤسسة بالانكليزية تؤدي الى ستنتاج وحيد هو ان صراعنا مع الكيان الصهيوني هو، فعلا، صراع وجود لا صراع حدود.

نبضة

خراب الروح

بقلم: مرام ابراهيم

هل يتهاوى بناء الروح كما يتهاوى الجسد وهل تمرض كما يمرض؟ ولذا ما اغتيلت الروح دون الجسد فهل نعتبر ذلك جريمة لم ان الجريمة هي قتل الجسد فقط؟ كثيرا ما ترد مثل هذه الاسئلة عند تعرضنا لمواقف حادة تشعر ازاءها ان القانون لم يستطع ان يحقق العدالة التامة للانسان لانه اقتصر على انزال العقوبات على تلك الافعال التي تسوء الجسد ولكن ماذا فعل القانون امام اولئك الذين يدمرون روح الانسان؟ لا شيء، مع ان خراب الروح رهيب والكلمة التي يمكن ان نطلقها على اولئك الهادمين للروح هي القتل مع سبق الاصرار والترصد، على راي اهل القانون.

تدمير الروح يعني اغتيال الذاكرة والحلم وسرقة الفرح والدهشة ومصادرة الحرية، انسان بلا ذاكرة وحلم ودهشة وحرية، انسان بلا روح لانها عناصر الحياة للروح الانسانية، بدونها لا حياة ومن يغتالها يغتال الحياة ذاتها، الفرق بين الروح والجسد كبير، الجسد هش قابل للانكسار والانحناء بسرعة كبيرة اما الروح فشيء لخر، تقاوم الدمار وتدافع عن ذلتها ولا تستسلم بل تتابع صمودها حتى الرمق الاخير واثناء ذلك، تؤلمها جراحها الراعفة بقسوة، تنزف وتنزف الى ان تتهاوى وتنهار ويبقى الجسد، ولكن ماذا يفعل الانسان بجسد حي وروح خربة، ماذا يفعل؟!.

في عالمنا المنهار يمثل الفنان روح العالم، من يغتاله يغتال العالم كاملا، الفنان تلك الروح مرهفة الاحساس والشفافية يصرخ دائما معلنا الله الحاد، ها هو (ت. س. اليوت) يعلن صرخة الروح الخربة في (الارض اليباب) وها هو صوت كل فنان يأتي محملا بتلك الصرخة الحادة، ايها العالم انا روحكم من غيري لا شيء يستحق الاستمرار، انا على الحافة وبأيديكم وسيلة انقاذي وتدميري الحد لتنقذ روحكم او تدميرها، اختاروا، فلكم دائما حرية الخيار ولكن المسؤولية الانسانية تجعلكم امام خيار واحد ودرب واحدة لا مجال لغيرها.

مع خليل الفاعوري وكتابه

الشباب.. قضية ورعاية

بقلم: محمد أبو صوفة

اصبح موضوع الشباب يمثل مكانا مرموقا في المجتمعات المتقدمة والنامية على السواء، وعلى الرغم من أن للشباب قضية ودورا فانه يتطلب من الهيئات الرسمية وشبه الرسمية، رعايتهم والأخذ بيدهم لتخطي العقبات.. واجتياز الصعوبات باعتبارهم أساس البنيان.. ومناط الآمال ومعقد الرجاء. فعلى اكتافهم تقوم الحضارات.. وبهمتهم تنهض الشعوب.. وبسواعدهم الفتية يشاد البنيان.

ومع مطلع العام الدولي للشباب ١٩٨٥ يأتي كتاب الأخ الاستاذ خليل الفاعوري (الشباب قضية ورعاية ودور) والذي صدر في مطلع هذا العام مستجيبا الى رغبات كثيرة ملحة.. ومجيبا عن تساؤلات عديدة هامة وخطيرة.

ولعل موضوع هذا الكتاب يكتسب صفة موضوعية هامة من حيث أنه يبحث الشباب الأردني موضوعا وقضية وعلى اعتبار أن الأردن يعتبر واحدة من الدول التي يشكل المجتمع الشبابي فيها غالبية عظمى. وصفة مميزة.

يقع الكتاب في تسعة فصول.. يتضمن الفصلان الثامن والتاسع منها بعض الأنظمة والقوانين التي سنت لمعالجة مشاكل الشباب مثل رعاية الشباب في الخطة الخمسية الأردنية من عام ١٩٨١ـ١٩٨٥ ثم تطور الحركة الشبابية وقانون مؤسسة رعاية الشباب والاتحادات الرياضية الاردنية ونظام الكشافة والمرشدات ثم دور وزارة العمل والتنمية الاجتماعية في رعاية الشباب.

اما الفصول السبعة فانها تعالج الموضوعات التالية:

يتناول الفصل الاول موضوع الشباب ورعايتهم، تعريف الشباب وفئاتهم، ميثاق حقوق الطفل العربي. ويتطرق الفصل الثاني الى البحث عن ميول الشباب وكيفية استثمار طاقات الشباب، اهمية معسكرات الشباب والاشراف القيادي. اما الفصل الثالث فانه يشير الى المشكلات الصحية والاقتصادية والمدرسية والبيئية، ومشكلات اوقات الفراغ ومشكلة الخوف من الاخرين والادمان على الكحول والمخدرات والنسبة لظاهرة الانحراف عند الاحداث واهمية دور الأسرة في هذه الظاهرة فان الفصل الرابع يأتي عليها بتفصيل دقيق.

ويبحث الفصل الخامس في دور المؤسسات العامة والهيئات الشبابية والرعاية الصحية وعلاقتها مع البيئة واثرها في خلق المواطن الصالح.

ويأتي الفصل السادس يتحدث عن الرعاية الروحية ودور الدين في مسألة الفراغ ودور التوجيه الديني في برامج رعاية الشباب، ودور الاسلام في اعداد الشباب الاعداد القوي الجيد.

أما الفصل الأخير وهو السابع، فان المؤلف يخصصه للحديث عن سمات المراهقة، المراهق وعلاقته مع الجماعة، ما هو دور المجتمع نحو رعاية المراهقين. كيف نخطط برامجهم؟

وفي اطار قيمة التربية سواء كانت الروحية منها او العسكرية و الاجتماعية فان المؤلف الفاعوري يؤكد على اهميتها واهمية الدور الذي تلعبه منفردة أو مجتمعة. ويعتقد أن التربية الروحية هي اهم هذه جميعها لأنها تسمو بالفرد نحو مراتب عليا وترتفع به الى مكارم الاخلاق وجميل الصفات.. ومحمود السيرة...

ويعتقد المؤلف أن الهدف الرئيسي لمعسكرات الشباب هو تنمية النواحي الدينية والروحية لدى الشباب وزرع مكارم الاخلاق والتعاون في نفوسهم وحثهم على القيام بتطبيق الشعائر الدينية والتمرن على ممارستها ومعرفة احكامها. كجزء من البرنامج العام للمعسكر. وتعريفهم في جو بعيد عن المدينة او البيت من خلال الحياة الهادئة ليلا ونهارا وفي صفاء روحي تام على قدرة الخالق وحسن بديعه في خلق الكواكب والمجرات السماوية.

ويضرب المؤلف مثلا أنه جاء في فلسفة الامام الغزالي أن من أهم وسائل التربية ما يتصل بالمبادىء الخلقية والروحية وتاكيدها في نفوس الشباب وتوجيههم نحو الغاية القصوى من العبادة والتقرب الى الخالق، ورعاية الشباب تتقدم وتزدهر اذا ما اتخذت من الاخلاق سندا، لأن التربية الروحية ليست مهمة من المهمات التربوية فحسب، ولكنها الهدف للرعاية والاداة المثلى للاصلاح الاجتماعي والتغلب على العادات السلبية في المجتمع من نكسية ونفعية وفردية وغيرها من الامراض الاجتماعية.

على ضوء ما تقدم فان هذا الكتاب لمؤلفه الاستاذ خليل الفاعوري يجيء ليسد نقصا ملحوظا في الارفف الاجتماعية من المكتبة العربية فحري بكل شاب وحري بكل هيئة اجتماعية الاطلاع عليه والافادة منه. متمنين له الرواج الذي يستحق وينتظر.

قراءة في مجموعة «الجراد لا يترك حقلا اخضر»

تأليف: علي عبيد الساعي
بقلم: محمد المشايخ

• من دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان، صدرت مؤخرا المجموعة القصصية الاولى للشاعر الشعبي والقاص علي عبيد الساعي تحت عنوان «الجراد لا يترك حقلا اخضر» وهي تقع في ٩٦ صفحة من القطع المتوسط، وتتضمن ١٣ قصة قصيرة كتب مقدمتها القاص فايز محمود، وفي هذه القراءة السريعة محاولة للتعرف على بعض المميزات التي تتمتع بها هذه المجموعة.

واولها، ان مؤلفها قد نجح في ابداع القصة التي تعتمد على ـ الاوتوبيوغرافيا ـ والتي يؤمن كاتبها انه لا ينبغي له ان يتقيد بحدود تجربته الذاتية بل لا بد له من استخدام خبرات الآخرين وتجاربهم والاتكاء على معطيات الواقع بمختلف عناصره، وكان هذا واضحا في القصص التي تتحدث عن الحياة البدوية بمختلف جوانبها وخاصة في القصة التي تحمل عنوان المجموعة.

وثانيها، ان المؤلف قد نجح في استغلال الاغنية الشعبية الاردنية، ووظفها من خلال فن القصة القصيرة بشكل لا يثير الانتقاد، فالقصة القصيرة لا تحتمل ان ندخل بها الكثير من معطيات الحياة الشعبية، لأن ذلك يعني خروجها الى مجال الحكاية او الدراسة، وكان القاص مدركا لذلك، فجاءت قصته «اغنية للمطر والغربة» على سبيل المثال، ذات معان ومضامين انسانية واسعة، وكانت الاغنية الشعبية الاردنية قادرة على التواصل مع هذه المعاني وتلك المضامين دون ان تضفي عليها اي نوع من الكسر او الشذوذ وثالثها، ان القاص كان يراوح ما بين القصة المكثفة حينا، وبين القصة المطنبة في احيان اخرى، فكان ايجازه في المواقع التي تستحق الايجاز، واطنابه في القصص التي تحتاج احداثها لمبررات منطقية توضح الاسباب التي ادت الى وقوعها على الشكل الذي ظهرت عليه، وبالتالي كانت بعض التفصيلات الجانبية في كثير من قصص المجموعة ضرورية، وكان القاص يوردها، ليقدم للقارىء المطلع المزيد من المعلومات المهمة.

ورابعها، اتكاء القاص على «الواقعية الرمزية» فهو ينتقد سلبيات الحياة بمختلف جوانبها، وهو يبدو على السطح يتناول قضية ليست مهمة وليست خطيرة، ولكن بعض الايماءات الخفيفة، وبعض الجمل المضيئة والمتوهجة، كانت تتجاوز المحور الواقعي الذي قد يصل الى ذهن القارىء في البداية، كانت تؤدي بالقارىء نفسه ان يبحث عن المعاني الرمزية الخفية التي كان يقصدها، فالجراد قد يكون الجراد الحقيقي، وقد يكون رمزا للاعداء.

وخامسها، ان لهذا القاص بعض الشطحات الرومانسية، واعتقد ان السبب الذي يكمن وراء ذلك، ينبع من خلال اعتماد علي عبيد الساعي على الطبيعة وخاصة الاجواء الصحراوية التي كنا نعايشها في قصصه، هذه الاجواء، كثيرا ما كانت تطغى على الاحداث، وتجعل المكان يتغلب على الزمان في المجموعة، مما يؤدي الى قصة ذات نوع جديد، في المحاور التي تعالجها، وفي كيفية المعالجة، وخاصة ان لهذا القاص قدرة خارقة على استكناه المهم والملح في الحياة العربية المعاصرة على مختلف اصعدتها ومع كثرة الايجابيات التي يمكن ان نوردها حول هذه المجموعة، الا انها لا تخلو من بعض التدخلات التي كان يوردها القاص بهدف التجديد دون ان تحققه،

ومن ذلك على سبيل المثال، قوله في قصة «الاحد الدامي»: «في لحظات الضعف والهروب من واقع ما، يلتجىء الانسان دائما لشيء يمده بالقوة والحماية» مثل هذه المقولة لو وردت على لسان بطل القصة لما جاءت غريبة وخارجة على السياق الذي وردت به.

اللوحة لـ (يوسف الغزو)

صورة مشرقة.. لواقع حي

نقد وتحليل هيام رمزي الدردنجي

عندما اهداني الاخ الاديب يوسف الغزو روايته «اللوحة» لم اضع في حسباني ان اكتب عنها لسبب واحد فقط هو انني لا اجيد فن النقد ولا ادعيه لنفسي.

ولكن الرواية دفعتني الى الكتابة عنها والادلاء برأيي المتواضع كقارئة لا كناقدة فاذا جاء رأيي مجحفا بحق الرواية فانني ارجو الاعتذار من الراوي ولكنني احتفظ بحقي في ان اقول رأيي الشخصي في الرواية ووقائعها والتي قدمت لنا عرضا ممتازا عن الحياة في غور الاردن وصورته لنا تصويرا رقيقا وجميلا في اغلب الاحيان.

«الغور اخيرا.. كان ينظر حوله الى المباني الطينية المترعة وكأنه سائح جاء من بلاد بعيدة..»

فعلا لقد صور لنا يوسف الغزو غور الاردن وكأنه سائح جاء من بلاد بعيدة.

فرغم كل الصور الجميلة التي كانت تصف لنا غور الاردن وصفا شاعريا رقيقا الا انها لم تتمكن ان تطلعنا بعمق على اسلوب التفكير.. ونمط الحياة الاجتماعية.. ونفسية المواطن الغوري.. بكل ايجابياتها وسلبياتها.

بل حتى ان البطلين الذين حظيا بنصيب الاسد في الرواية كانا دخيلين على هذا المجتمع.. ولم يكن اسلوب حياتهما الذي صورته الرواية تصويرا صادقا.. هو التعبير الحقيقي عن حياة المواطن الغوري.

كانت الارض والطبيعة هي محور اهتمام الاديب وللنصف الكاتب فلقول انه قد اجاد في وصفهما كل الجودة وكان بحق يحمل ريشته المشرقة ليلون لنا آفاق الحياة الريفية الجميلة وينقلنا الى ذلك الجو الحميم بالرؤى الحلوة.. والعطر برائحة التراث والماء واجواء الربيع والخريف والصيف والشتاء.

فجاءت روايته لوحة فنية جميلة... ولكنها لا تبتعد ولا تتعمق كثيرا عن رؤية اي سائح للغور.. كما يقول هو بنفسه على لسان بطل روايته.

ولقد اعجبني الربط الايجابي بين اللوحة كما هي في خيال فريد بطل الرواية الفنان... وبين اللوحة كما هي في واقع حياة هذا الفنان.

كان يغمض عينيه ليتخيل الامطار لا تنقطع.. ثم يغمض عينيه فيتخيل الينابيع الصغيرة وقد اصبحت انهارا والبرك الصغيرة وقد اصبحت بحارا وحين يفتح عينيه يصطدم بالواقع المرير الامطار شحيحة والينابيع جافة فمتى سترسم لوحته؟ هل يكفي ان يغمض عينيه، ويتخيل ثم يرسم.. حتى لو استطاع ذلك فما جدوى الصورة بدون أمل».

واقول بصدق ان يوسف الغزو كفنان واديب اخذنا في رحلة مشرقة واعدا اينا بقضاء اوقات ممتعة واعترف انه قد فعل ولكني الومه انه لم يحلق بنا خارج اطار هذا المجتمع ولم يعطنا صورة كافية عن الاطار الحيوي والتفاعل الاجتماعي والانماط السلوكية والنفسية لابطال روايته.

«سبحان الله.. كل شيء في مكانه.. الطاحونة القديمة.. السفح الاخضر.. خزان المياه الصغير.. النبع الشاحب.. الذي تنمو على شاطئيه الاعشاب.»

هل اراد بذلك ان يقول لنا ان حركة التغير في مثل هذا النوع من المجتمع بطيئة... لا ادري وان كنت احس انه ان ينقل لنا كيف يرى الناس ذلك التغير طرا على تفكيرهم وعقولهم بعد تلك الغيبة.

وحتى عندما كان يستحضر ابطال شخصياته كان يحوم حول الشخصية من الخارج.. تحويما رقيقا.. وخفيفا.. دون ان يصور كيف تفكر هذه الشخصية.. وما هي ردود فعلها المحتملة لا فيما ندر.

والمرأة صورة المرأة العربية لم يكن لها وجود على الاطلاق في رواية الاديب الشاب.

ولا احد مبررا لابتعاده عن وحتى حينما حاول الكاتب ان يربط لوحته بصورة المرأة ومشاعرها.. ونمط تفكيرها.. نجده يبحث عن صورة خارج هذا المجتمع... فنجد «سحر» الوافدة من العاصمة لها نصيب الاوفر في الرواية.. ونجد انفسنا حين نتعرف على مشاعر بطلة الرواية واسلوب تفكيرها لم نتمكن من ان نرى صورة المرأة في غور الاردن.. وانه بامكان الكاتب انه فرصة مثلا لوالدة فريد او لزوجة اخيه او اخته مثلا ان تحضر في لوحته الرائعة.. حتى تكون ملامح صورة صادقة وحقيقية.

وكأنما اراد الكاتب ان يصور صورة المرأة كما يفتقدها بطل الرواية ونبين كما هي في الواقع مدهش.. مقصرت الرواية عن وصف معاناة المرأة الغورية... تتقاسمها مع تصوير معاناة الانسان في زمن ما ومكان ما وتحت ظروف ما يصبح الهدف الاسمى للادب بصفة عامة وللادب الروائي بصفة خاصة

ودعونا لا نحجف الكاتب حقه في انه قد قدم لنا صورة حميمة ومشرقة عن لحظات اللهو والمتعة في غور الاردن والتي تمثلت في «صورة المقهى»، احاديث الرفاق.. جمال الطبيعة.. حيث زين لنا الحياة في هذه المنطقة وذلك في حد ذاته هدف جميل للفن.

عندما نضيف الرجل العدواني التقليدي وابنه البكر عواد... كانا صورة ايجابية في سياق الرواية اكثر بكثير من بطلها فريد الذي يمثل نمط التجديد باحلامه الواسعة وتطلعاته اللامحدودة.

ورغم اننا عشنا ورأينا وسمعنا غور الاردن من خلال احاسيس الشاب المثقف فريد بطل الرواية، السلبي، المحقق ابدا.. والعاجز عن تحقيق احلامه بنفسه وتحديد موقفه من الاحداث، الا اننا تعاطفنا اكثر مع شقيقه عواد الفلاح البسيط.

عواد... صارم في قواعد الاخلاق العامة.. لا يهادن... ولا يساوم... ولا يتنازل.. حدث مرة ان استجار به طريد فاجاره وكاد ان يدفع حياته ثمنا لذلك.

اما فريد فقد ظل حالما سلبيا عاجزا حتى عن الحب.. فهو لم يستطع ان يرسم لوحته لانه لم يجد لها مكانا في الواقع... وانتظر حتى يكتمل هذا الواقع ليتمكن هو من تصويره فرغه من ان هدف الفن هو الواقع والتميز به وتصويره بصورة افضل..

كنت اتمنى لو ان فريدا قد رسم لوحته ولا ان هذا الواقع بعد ذلك يحقق احلام الفنان.

هذه الصورة السلبية المتخاذلة لبطل الشاب لم تأت عبثا في الرواية ولعل الروي قد اراد ان يقول لنا ان التحول الجديد ليس على مستوى الاحداث.. وان البرجوازية التي يعيشها قد جعلته هشا وضعيفا وعاجزا..

ففريد اتى من اسرة مقتدرة ووالده واخوه البكر هما المسؤولان عنه اقتصاديا..

وقد يكون ذلك من حق الكاتب ومن وجهة ايضا ولكن بامكان عليه ان يصور لنا بعض الجوانب الايجابية للجيل الجديد وان يقدم لنا صورة مقابلة للنمط ومخالفة له شكلا وموضوعا.

ولكنه بدلا من ان يفعل ذلك قدم لنا صورة اخرى للشاب المثقف اخر ولكنه لا يختلف كثيرا عن بطل الرواية الشاب سعيد.

فهو مثلما «عمي» عامر المقهى لحاد النشيط المعشر الحياة واي منهم «عيسى» مراقب الناس المتفاعل مع مجتمعه.. والذي يقدم كل الخدمات لسكان القرية وكانما كان ينقش من الصديقة صور الحياة الاقتصادية والثقافية بصورة افضل بكثير من تلك التي قدمها فريد ابن القرية المثقف الذي اكتفى بموقف المتفرج والمتلقي وظل يحمل لوحته المشهورة.

ولا ادري ـ فقد تراوي ان يقول لنا بصورة غير مباشرة ان الانسان المثقف المعاصر ابن البرجوازي ينسلخ عن مجتمعه متعاليا حتى على المجتمع والارض التي انجبته ويكتفي بمراقبة الاحداث والحكم عليها.

ومع ذلك فان المتعة الفنية والجمالية التي تحملها لنا «اللوحة» تظل في حدود الابداع المحصور.

ان لحظة الفن والابداع هي الميلاد الحقيقي لروحه ونفسه فهل يستطيع الحصول عليها بين اكوام الكتب وقاعة المحاضرات... هل تعادل شهادات الدنيا كلها ميلاد لوحة على يد فنان مبدع.

وجهة نظر.. تستحق وحدها دراسة نقدية متكاملة.

ولم تخل القصة من كثير من مثل هذه الموضوعات الصالحة والحرية بالمناقشة والدراسة.

وان الملاحظة الاخرى والاخيرة على رواية «اللوحة» فهي النهاية الدرامية والتي جاءت مفتعلة بعض الشيء.

قال لنا الكاتب الرواية بطريقة صادمة ان السيدة نعيمة هي والدة سحر ولم يقل لنا كيف عرف ذلك الى انه قد ترك هذا السر بينه وبين القارىء... دون ان يحاول ان يشعف من مشاعر الصدمة والدهشة والآلام التي سببتها تلك المعلومة.. والتي لم تكدر احداث الرواية حتى ان تستفيد منها.

وانتهى الكاتب الأديب في روايته من معادلة صعبة.. وهي ان فريدا بطل الرواية على شدة شفافيته، ورقته، وثقافته، لم يكن يحشد في مجمل تفكيره عن اي انسان اخر.. يعيش من حوله..

وذلك حين جعله يتخذ نفس الموقف الاجتماعي المتحجر تجاه تلك المهنة الماضية، والموجهة الى السيدة نعيمة صاحبة الفندق.. رغم يديه بحميز براءتها..

اخذ منها لوحته.. ورفض ـ تحت عندما احتضنته.. ستنزعه من بيت والدته.. وستنزعه من براءته..

ولم يحاول الكاتب ان يفسر لنا هذه المعادلة.. في ضوء الظروف الاجتماعية والنفسية والثقافية التي ترتبط بالاحداث وبابطال هذه الاحداث.

وبالرغم من كل ما قد قلت.. تظل «اللوحة» صورة فنية رائعة حية مشرقة في ضوء طبيعة خلابة.. وشاعرية.. الى ابعد الحدود.

• الاخ عاشق الخلايلة ـ الرصيفة.

ـ نأسف لعدم نشر الملاحظة لكونها تدخل نطاق الاعلانات. وتحية لك.

* * *

• الاخ احمد موسى حسن بكار.

ـ حولت مقالك الى صفحة في رحاب الله لدراسة امكانية نشره وشكرا على ثقتك.

* * *

• الاخت بثينة نسيب النجم ـ الازرق الشمالي.

ـ الرجاء الكتابة على وجه واحد من الورقة ليسهل علينا نشر ما يردنا منك مع رجاء الاختصار، وشكرا على ثقتك.

* * *

• الاخت ام علاء ـ مخيم شنلر.

ـ كتبت كلمات نثرية بعنوان .اليك يا حبيبتي.. تقول فيها؛

ـ حبك احلى قصيدة كتبتها في حياتي..
يا لتلك الايام.. كم اثارت دموعي.. كم بكيت على فراقك.

* * *

• الاخ مواطن ـ عمان.

ـ شكرا على ملاحظاتك حول الصور وتحية لك.

* * *

• الاخت م. ع ـ السخنة.

ـ اين الاسم والتوقيع لنتمكن من معالجة الموضوع؟.

* * *

• الاخ ابراهيم احمد شقران ـ مخيم غزة.

ـ نأمل ان نتمكن من ارسال العدد المطلوب من الجريدة قريبا وتحية لك.

* * *

• الاخوة مجموعة من الطلاب.

ـ اين الاسماء والتواقيع لنتمكن من معالجة الموضوع او الاشارة اليه؟ وشكرا على ثقتكم.

* * *

• الاخ زهير محمد ابو نادي ـ العقبة.

ـ اسف لعدم نشر الموضوع للرسل لكونه يدخل ضمن نطاق الاعلانات ولا شكر على واجب.

* * *

• الاخ وليد احمد ابو زينه ـ الزرقاء

ـ مقالك حول مسلسل اسم بلا رجل حولته الى صفحة استراحة الدستور لدراسته والنظر في امكانية نشره وشكرا على ثقتك.

* * *

• الاخ عيسى محمد كاملة ـ عمان.

ـ الامر الذي اشرت اليه يستلزم الاعلان عنه في الجريدة لكي تتمكن من استخراج بدل مفقود.. وتحية لك.

* * *

• الاخ ابو الشكر ـ السلط.

ـ وجهت السؤال الى الطبيب وارجو ان تقرأ الرد قريبا في زاوية خدمات الدستور وشكرا لك على ثقتك.

* * *

• الاخ ابراهيم محمد الاحمدي ـ عمان.

ـ حولت ما وردني منك الى ملحق الطفل لدراسته ونشره وتحية لك.

* * *

• الاخ ابراهيم علي احمد المفلح ـ حي عبدون.

ـ يا حبذا لو بعثت لنا بصور اوضح مما وصلنا منك لكي نستطيع نشرها ونحن بالانتظار وتحية لك على ثقتك.

* * *

• الاخ عثمان محمد الدن ـ بيت يافا.

ـ مطالبتك في محلها ولكن اين المرفقات التي ذكرت انها مرفقة مع الرسالة، ارجو ان تفعل ذلك في المستقبل ولك تحية.

* * *

• الاخت م. ع. س ـ عمان.

ـ الطبيب الذي سألناه حول المعجون المذكور في رسالتك لا ينصح باستعماله لان هذا المعجون اصلا غير طبي.

* * *

• الاخ مرشد احمد السوافي ـ اربد.

ـ الرسالة التي تشير اليها مع الاسف لم تصلنا.

* * *

المحرر

قضية الاسبوع

مشاكل الشباب وقضاياهم

ضعف التربية البيتية اسهمت في خلق مشاكل الشباب

اسامة ماجد المقبل

عزيزي القارىء...

رغم اننا نشرنا العديد من آراء الاخوة القراء حول القضية المطروحة.. الا ان العديد من الآراء لا زالت تردنا عبر البريد.. وعبر الاتصال الهاتفي.. بعضها من داخل الاردن وبعضها من خارجه.. وكلها تحمل الاراء والمقترحات حول القضية...

ونحن اذ ننشر اليوم بعضا من هذه الردود التي في حوزتنا لنأمل ان نستمر في نشر بقية الآراء في الاسابيع المقبلة، مقدرين للاخوة القراء اهتمامهم بكل ما ينشر من آراء عبر هذه الزاوية.

مجموعة اسباب

• الاخت هناء شحادة الرشق ـ عمان.

ـ بالرغم من كل الظروف التي يمر بها الشباب العربي على الصعيد الاجتماعي والثقافي الا انهم يحاولون كل جهدهم للوصول الى المستوى المطلوب للشخصية اللائقة في عصرنا هذا...

ومن الطبيعي جدا ان تواجه الشباب عدة عوائق ومشاكل.. بسبب الضغوط النفسية التي ربما هي من الدراسة بالنسبة للطالب.. او اختلاف وجهات النظر بين الشاب واهله، او اختلاف بما يفكر به الشباب وعما يفعلونه، مع ملاحظة الفارق والتفاوت بين القول والممارسة.

قد يكون العصر الذي نعيشه حاليا هو من العصور للزدهرة.. بينما هو العكس في نظر البعض بيد ان المشاكل قد تنبع من نفس الفرد ومدى تفهمه لنفسه اولا... ولاحتياجاته ثانيا، اذ ليس الحكمة ان نفعل ما نشاء.. بل الحكمة ان نفعل ما يجب.. فاذا اقتنع الانسان بهذا المبدأ فستكون الخطوة الاولى والطريقة الجذرية لتقصي للمشاكل التي تواجه كل شاب.

المشاكل دائما موجودة

• الاخ اسامة ماجد المقبل ـ الشونة الشمالية.

ـ لم يخل عصر من العصور من مشاكل وقضايا سواء كانت مشاكل الشباب او غيرهم. ولكن العصر الذي نعيش فيه زاد من عددها وضاعف من حدتها وخطرها.

وما من شك ان الحضارة الغربية ذات الطابع المادي هي المسؤولة عن المشاكل بما احدثته من ثقافات وافكار وانماط حياة ومناهج سلو معظمها بعيد عن الدين.

ومن اسباب المشاكل التي يعاني منها الشباب ضعف التربية البيتية وكذلك خطأ التوجيه المدرسية وتباين خطوط التوجيه ولق تباين ثقافات المعلمين والموجهين وارائهم ولمعالجة هذا كله.. فلا بد من العودة الى الاسلام وكذلك العمل على انشاء وتأسيس الاندية والمجمعات ذات النشاطات البدنية والفكرية من اجل قضاء اوقات الفراغ في اعمال نافعة.. ومن الضروري الاشراف على رياض الاطفال من حيث التربية والتوجيه ولق منهاج اسلامي مركز.

رسالة الى الشباب

• الاخ عماد طلب محمود ـ ماركا.

ـ يقول الله تعالى: «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» ويقول النبي عليه الصلاة والسلام: ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه.

وانك يا اخي الشاب لا تجد الحياة الا حيث يوجد العمل فالكسل نصف للوت.. والسكون امارة من اماراته.. ولا يستطيع ان يعيش الانسان بدون عمل.

لهذا فاني اخاطب اخواني الشباب واقول لهم: ان بلادكم بحاجة ماسة لكم.. لعملكم ليرتفع مستوى الفرد.. وترتقي حياة الجماعة فمن لها غير يديك.

الاسلام.. والحل

• الاخ عماد خليل خاطر ـ الرصيفة.

ـ لعل المشكلة التي تؤرق بال الشباب هي غلاء المهور وبعض المشاكل العائلية والدراسية، ولعل الحل الامثل في معالجة مشاكل الشباب هي العودة اولا الى الاسلام... والتمسك بما جاء به الدين الحنيف لان الدين هو الاساس في بناء للمجتمع.. ثم البيت ثم المدرسة.. الامر الذي يدعوني لان اطالب الشباب بالتمسك بدينه والرجوع الى الله.

تعقيب..

• الاخ اسماعيل احمد ابو الرز ـ اربد.

ـ قرأت ما كتبه الاخ عبدالكريم البوريني حول مشاكل الشباب ومطالبته بايجاد الحلول السريعة لمشاكلهم.. ولكني اتساءل؛

ـ ما هو الحل.. الذي بالامكان اللجوء اليه. وماذا يمكننا ان نفعل ازاء قضايا الشباب التي هي ابعد من وجود النادي.. وابعد من وجود المكتبة وابعد من وجود الحديقة، والمتنزه، ان هذه الاشياء التي كتب عنها الاخوة مرجي السعيد ورابعة العزة.. ما هي الا متممات لا اكثر، والحل يكمن.. اولا بالتربية الحقة التي يجب ان تقوم في البيت وبالتالي التعاون الحقيقي بين المدرسة والبيت، بين مجالس الاباء والامهات والمدرسة والبيت ومدى فاعلية هذه المجالس والاهتمام بالابناء وتعويدهم على تحمل المسؤولية.. مشاركتهم في اعمال خدمة البيئة مشاركتهم في النشاطات المتوفرة.. افساح المجال امام مواهبهم وعدم السخرية منها.. بل والعمل على ابرازها.. كل هذه الامور اذا قمنا بها حقيقة فاننا سنجد انفسنا امام شبابنا الخالين من العقد والمشاكل.. والارق.. والتعب النفسي الذي لا مبرر له سوى الكبت والفراغ الذي يعيشه الابناء نتيجة الهوة السحيقة التي تفصل ليس تفكير الابن عن تفكير الاب، بل تفصل نفس الاب وشعوره عن شعور الابن ونفسيته.

اين معسكرات الصيف؟

• الاخت ايمان محمد مزهر ـ الزرقاء.

ـ اتساءل كلما بحثت مشاكل الشباب اين معسكرات الصيف في

> **لا حل لمشاكل الشباب الا بالعودة للإسلام**
> عماد خليل خاطر

عجلون ولماذا لم تقم مؤسسة رعاية الشباب بدراسة احيائها من جديد..!!

العقبة... تتساءل

• الاخ احمد عبدالمجيد قواسمة ـ العقبة.

ـ رغم وجود المرافق في العقبة فان العقبة ما زالت تفتقر الى مكتبة عامة للشباب بحيث يقضون اوقاتهم بالمطالعة.. وبالتالي وجود ناد للرسم بحيث يمارس فيه الشباب فيه هواياتهم.

سباق الرياضة

• الاخ عيد محمد الكاحلي ـ معان.

ـ كل الشكر لمؤسسة رعاية الشباب على اهتمامها بمشاكل الشباب ونرجو ان تتمكن المؤسسة في المستقبل من تنظيم سباق للرياضة ضمن خطة الرياضة للجميع، لما في هذا السباق من فائدة كبيرة للشباب خاصة وان مدينة كبيرة مثل معان تحتاج الى تشجيع الرياضة فيها، والتي عنوانها

> **الوقت لم يفت بعد لمعالجة مشاكل الشباب**
> غالب المالحي

الشباب والرياضة، كما يعلم الجميع تسهم في صقل اخلاق الشباب.

تقارب الآراء

• الاخ غالب احمد المالحي ـ الرصيفة.

ـ مشاكل الشباب معظمها ناتج عن تقارب آراء الشباب وتفكيرهم مع تفكير الكبار.. والسبب مع الاسف هو التقليد الذي اغرقنا فيه انفسنا فسبقنا اليه اولادنا...

ـ نسمح لانفسنا ان ندخن ونثور اذا وجدنا اولادنا يدخنون..!.

ـ نسمح لانفسنا ان نتفرج على افلام الفيديو ثم لا نسمح لاولادنا بالجلوس امام شاشات التلفزيون للتفرج على افلام الفيديو!.

ـ يتفوه احدنا بالفاظ غير مستحبة امام اولاده حتى اذا ما سمعها من احد اولاده ثار وهدد وارغى وازبد..!.

ـ يأتي احدنا بمجلة ما.. يقرؤها.. ثم اذا رآها في يد احد ابنائه منعها عنه!.

وهكذا...

ثم نروح نقول؛ كيف هذا العقوق يحدث من قبل الاولاد.. ولماذا اولاد اليوم يرددون كلمات ابائهم بينما اولاد الامس.. كانوا اعقل.. وكانوا يتمتعون بشيء من الذوق والخجل...

ثم ننسى ان اليوم غير الامس، وان التطور الذي نسميه حضارة ومدنية قد افسد كل شيء، لكن ورغم كل هذا فان الاوان لم يفت بعد.. فما زال في العمر بقية، وما زالت الفرصة مهيأة لان نبدأ الرحلة من جديد...

والرحلة تبدأ من عندنا.. من نفوسنا.. فالنفس هي الأساس.. ثم البدء في البيت.. من حيث اسلوب المعاملة اسلوب التربية.. اسلوب الحياة.. اسلوب للمحاكاة.. اسلوب التعامل.

الم اقل لكم ان الوقت لم يفت بعد..!!.

ملاحظة من السلط

• الاخ عمر محمد ابو مجدي ـ السلط.

ـ كما كتب احد الاخوة في الدستور قبل فترة حول ضرورة الاهتمام بالمرافق الثقافية في السلط.. فانني اقول ان التفكير بالمرافق الثقافية والاجتماعية في السلط يعني تقريب وجهات النظر بين الاباء والابناء.

فالابناء يبحثون عن الحديقة، عن المكتبة، عن النادي الثقافي عن الهواية.. التي بالامكان تنميتها واكتشافها.

غلاء المهور.. اهم الاسباب.

• الاخت ن. م. ع.

ـ لعل اهم مشكلة تواجه الشباب هذه الايام هي غلاء المهور.. وغلاء المهور ناتج عن بعض التقاليد التي يتمسك بها الاباء والتي تقول بانه كلما ارتفع مهر البنت كلما كبرت في نفوس خاطبيها، هذا الكلام مع الاسف مردود على قائليه وقد صدق رسول الله حين قال: «اقلهن مهرا اكثرهن بركة»، فأين نحن من قول رسول الله الكريم...

اين التربية الحقيقية؟!

• الاخ امجد محمد السيفي ـ الزرقاء.

ـ المشكلة التي يعاني منها الشباب في الاساس ناتجة عن التربية في البيت فالولد ينشأ كما تربى.. والا فكيف بأموره تفسد من اول هزة يتعرض لها خارج البيت، واين تذهب تربيته وخلقه.. وفكره.. وعقله، وكيف به يصبح فيها لو سافر خارج ارض الوطن.. ولماذا كان ابناء الامس اصلب عودا من ابناء اليوم.. خاصة وان تفكير الاباء لم يتغير.. انما اساليب الحياة والتربية هي التي تغيرت.

ان العقوق الذي يتحدث منه بعض الاخوة القراء اذا حدث فعلا فانما هو بفعل التسلط الذي يمارسه بعض الاباء في البيت، ولو ان التفاهم يحل بين الاباء والابناء.. لاختلف الامر كثيرا..!!.

الاهل اولا واخيرا

• الاخت مي جابر ـ عمان.

ـ ان المسؤولية الاولى والاخيرة تقع على عاتق الاهل، في تربية ابنائهم وتنشئتهم على التمسك بدين الله.. والتفاهم للستمر معهم.. لان هذا وحده يجعلهم يتصدون لمواجهة مشاكل هذا العصر ومحاولة حلها... والتغلب عليها وعدم اللجوء للتقليد الاعمى.. للغرب واستخدام الاجهزة القاتلة مثل الفيديو وغيره.. حيث ان هذه الاجهزة مع الاسف لعدم توجيهها التوجيه الصحيح قد اسيء فهمها فافسدت اخلاق شبابنا.

البحث عن الذات...

• الاخ غازي محمد ابو ربيع ـ العقبة.

ـ يكبر الشباب ويشيخ الرجال، وترتسم خطوط الكبر على الوجوه.. ويولد الاطفال ويكبرون.. ونحن الشباب ما زلنا كما نحن.. لا نعلم شيئا عما يحدث حولنا ويدور لا نكترث.. سوى الكلام والنظر فقط...

فلماذا لا نحاول القيام بشيء وممارسة عمل يشعر معه الشباب انه يمارس دوره ويؤدي رسالته في هذه الحياة.

لماذا لا نحاول ان نملأ اوقات الفراغ بالجد والمثابرة... والمطالعة.. لماذا لا نملأه بالعمل من اجل خير المجتمع وفلاحه.. فالوطن لا يتقدم الا بتقدم ابنائه ورجاله بسواعدهم.. بكدهم.

•• اعزائي القراء.

• الى اللقاء مع باقي ردودكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

المحرر

امنيات

الشارع الرئيسي لمخيم شنلر

في منتصف شارع مخيم شنلر تكثر الحفر والمطبات بالاضافة الى وجود اكوام الاسمنت التي تعيق السير، الامر الذي نتمنى معه على ادارة مخيم شنلر دراسة امكانية معالجة هذه المشكلة التي يعاني منها الشارع الرئيسي في المخيم.

نادر محمود طقاطق
مخيم شنلر

استراحة في قلعة الربض

نتمنى على السيد طاهر حكمت وزير الثقافة والسياحة ان تدرس وزارة السياحة امكانية انشاء استراحة وعمل مقاعد للزوار والسياح في قلعة الربض التي تعتبر من المناطق والمواقع الاثرية الهامة.

علاء الدين منصور

هذا الشارع

الشارع الممتد من سوق الجملة المركزي في الوحدات وحتى المخبز الالي في راس العين بحاجة الى تنظيم حيث لا يوجد قاطع او جزيرة تفصل الجانب الايسر عن الجانب الايمن من الشارع، الامر الذي يعرض السائقين لمفاجآت كثيرة اثناء السير في هذا الشارع...

نتمنى على ادارة هندسة المرور في امانة العاصمة معالجة هذا الوضع.

عماد محمد صالح حمزة

الدرج المقترح لسفح جبل النظيف

سكان سفح جبل النظيف المطل على شارع القدس ـ ناعور ـ لا زالو ينتظرون ان تباشر امانة العاصمة باقامة الدرج المقترح من شارع القدس الى سفح جبل النظيف ويتمنون على المهندس السيد ماجد العبوة مدير دائرة الاشغال في امانة العاصمة الاسراع في تنفيذ هذا المشروع.

محمد الكسجي

صيانة طريق الزرقاء الضليل

منذ فترة طويلة وطريق الزرقاء ـ الضليل تشكل مشكلة لسكان الضليل نظرا لكثرة الحفر والمطبات العميقة الموجودة فيها والتي من شانها ان تعيق حركة المرور على ذلك الطريق...

لذلك فان سكان قرية الضليل في لواء الزرقاء يتمنون على المهندس السيد رائف نجم وزير الاشغال العامة الايعاز بدراسة امكانية صيانة هذا الطريق للاهمية.

محمد احمد الراجبي
الضليل

صيانة شارع عمر المختار

شارع عمر المختار ـ شارع المستشفى الايطالي سابقا ـ مع اسف منذ بدايته وحتى منتصفه وبالتالي في اخره يعاني من كثرة الحفر والمطبات التي تجعلنا نتمنى اجراء صيانة لهذا الشارع التجاري والذي يشهد حركة مرور مكتظة كل يوم.

جعفر سيد احمد
عمان

مجمعات سفريات للقرى الكبيرة

يا حبذا لو تعمل البلديات في القرى الكبيرة في الاغوار الشمالية مثل بلدية الشونة الجنوبية وبلدية الشونة الشمالية وكريمة ودير علا على ايجاد مجمع للسيارات.. ويتم تنظيمه بشكل معقول على غرار مجمع السفريات في مدينة السلط.

ابراهيم عيسى المهدي
دير علا


السيد طاهر حكمت


المهندس السيد رائف نجم

مواقف ومظلات لباصات مؤسسة النقل

الطريق الجديد المؤدي الى حي المنارة من وادي النصر وحي عالية على طوله يحتاج الى وجود مظلات ومواقف للباصات لكي يقف فيها المنتظرون من الركاب.

نتمنى على مؤسسة النقل العام ان تقوم بتنفيذ ذلك خلال فترة قريبة.

محمود شكري
عمان

المرطبات المثلجة تباع قبل اوانها..

لا زلنا نقول بضرورة ان تتولى وزارة الصحة واقسام الصحة في البلديات مراقبة ومنع بيع المثلجات والمرطبات الباردة التي بدأت تباع قبل اوانها في الاسواق وتحديد موعد طرحها بعد التأكد من مطابقتها للمواصفات المطلوبة.

عثمان صالح ابو ابراهيم
عمان

فندق سياحي في جرش!!

مدينة جرش العريقة بحاجة ماسة لوجود فندق سياحي فيها، نظرا لكثرة تردد السياح على المدينة.

نتمنى على سلطة السياحة ان تدرس امكانية تنفيذ هذا الاقتراح.

كامل حسنين الخولي

دعاني احد قراء الدستور قبل فترة من الزمن لزيارة الحي الذي يقطن فيه في جبل النظيف.. وراح يرسم لي خارطة صغيرة على الورق توضح لي الطريق الى حيث يسكن...

اذا مشيت في الشارع الرئيسي المؤدي الى جبل النظيف ثم انعطفت يمينا حيث يؤدي الشارع الى سفح جبل النظيف المطل على طريق رأس العين، فستجد انك وصلت الى طريق مسدود.. هذا الطريق لا منفذ له الى بقية المنازل المترامية على السفح.. وحين تأتي.. كن حذرا.. ستضطر لايقاف سيارتك في نقطة قريبة ثم تأتي الينا ماشيا، ولا انصحك بحمل حقيبتك معك.. فلربما تفلت من يدك.. فتتدحرج فتسقط الحقيبة الى الشارع من علو شاهق.. كان الرجل يرسم الخارطة.. وهو لا يدري انني اذا فكرت مليا فاني لن استطيع المجيء... خاصة وان اي هزة تعرضني للوقوع.. ستسهم في اختلال توازني.. حيث يحدث ما لم تحمد عقباه.. لكني امام نظرات الرجل والامال التي لمحتها في عينيه.. قررت الذهاب...

وحتى اللحظة التي ذهبت فيها الى جبل النظيف لم يكن يخطر ببالي.. انني كنت في يوم من الايام اسكن في جبل النظيف.. كان الطريق اليه عبارة عن درج صغير.. يقع بالقرب من كنيسة اللاتين بالمصدار.. ومن دخلة فرن برجوس كنا نصعد الدرجات بهمة ونشاط، وكان الطريق ترابيا ومع التراب الذي يملأ الشارع كان يحلو السير مع الليل.. فلا ضوء.. ولا كهرباء سواء ضوء القمر.. وبعض اعمدة الكهرباء المتناثرة في اول الطريق.. اما على رأس الجبل فلم تكن هناك انارة، ولم تكن هناك البيوت المنتشرة كما هو الحال الان.. كانت اراضي الجبل كلها من بدايته مقبرة المصدار ـ النظيف وحتى جبل المريخ، عبارة عن اراضي مزروعة بالقمح والشعير، وكان الجلوس يحلو فيها ايام الحصاد، حيث يبدأ الحصادون بحصد حصيلة مزروعاتهم... وكان الناس يذهبون الى الزرع، فيأخذون معهم اطعامهم.. وشرابهم.. ويقضون يومهم بطوله.. في تلك المناطق التي كان القمح فيها يرسل بريقا من الذهب الاصفر.. مع اشعة الشمس المسلطة عليه.. فيبدو المنظر جميلا ومبهرا وساحرا...

حين وصلت اول الطريق التي رسمها لي.. اوقفت سيارتي.. ورحت احاول المشي كما اشار علي هو.. وفاجأتني المنطقة التي خيل الي اني اعرفها.. هنا.. هنا... ام هناك.. هنا.. كنت اردد هذه الكلمات وانا ارى بعض البيوت القديمة التي اعرف ملامحها جيدا...

بلا مقدمات توقفت امام بناية من الطوب والقرميد.. تاملت حجارتها... وبلي بابها الذي اصبح صدئا...

ـ هنا.. كنا نجلس.. ونلعب.. ونتسامر.. كان الاب والام.. والاخ والاخت.. والاقارب. يتجمعون.. ويجلسون.. ياكلون ويتسامرون.. وبلا مقدمات رأيت نفسي اقرع الباب.. بعد برهة.. فتح الباب الصدىء.. اطل منه وجه امرأة. زحف الشيب الى رأسها.. يدها حين فتحت الباب كانت ترتجف...

ـ اعرف هذا الوجه.. انها.. ام.. ام.. اعرفها، انها صاحبة البيت. اعرف هذه المرأة، ماذا اقول لها.. وماذا باستطاعتي ان اتذكر...

• من.. قالت هي ذلك متسائلة.

ـ اسأل عن (.....) وعن (.....)...

لا جواب.. المرأة... لا تجيب.. قررت السؤال مرة ومرة لا جواب...) سألت احد الاولاد الذين صدف وجودهم.. ما بال المرأة لا تتكلم.

• لقد فقدت ابنها وابنتها في حادث وقع هنا منذ اكثر من عشرين عاما.. ثم فقدت السمع.. والبصر مع الكبر والانتظار...

ولم اشأ ان اكمل الرحلة فعدت من حيث اتيت.. ولا يزال الرجل ينتظر..

فوز الدين البسومي

مطالب

متى يأتي دور كفرنجة في تركيب الهواتف؟

الاخ المحرر.

نشرت جريدة «الدستور» في صفحة الاقاليم في عددها الصادر يوم الاربعاء ١٩٨٥/١/١٣ خبرا يقول بأن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية باشرت في تمديد الكوابل الهاتفية في كل من عنجرة وعجلون وعين جنا وذلك تمهيدا لتحويل الخدمة الهاتفية الى خدمة آلية في هذه المناطق خلال شهر شباط ١٩٨٥.

والسؤال الذي يراودنا نحن السكان هل كفرنجة مثلا خارجة عن نطاق هذه الخدمة خاصة وانها من القرى الكبيرة في اللواء ويزيد عدد سكانها عن ٢٠ الف مواطن وهي تمثل حوالي ثلث سكان لواء عجلون.. كما انها لا تبعد عن عجلون اكثر من احد عشر كيلو مترا. وعن عنجرة خمسة كيلو مترات.. فلماذا لم تشمل هذه الخدمة بلدة كفرنجة هذه التي هي احوج ما تكون الى خدمات مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية، خاصة اذا علمنا ان مستوى الخدمات الهاتفية في كفرنجة يكاد يكون معدوما واسلاك الهاتف في الشوارع الرئيسية ممدودة على الارض.

اننا نأمل بل ونطالب الاخوة المسؤولين في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ان تشمل الخدمات الهاتفية بلدة كفرنجة.. شاكرين الاهتمام سلفا.

عنهم
اكرم عبدالرؤوف فريحات
كفرنجة ـ عجلون

لمن اذهب؟

الاخ المحرر.

كنت قد قدمت طلبا الى مكتب مديرية وزارة الزراعة بالسلط لتعييني بوظيفة سائق درلجة.. وقد طلبوني لاتمام معاملتي وهكذا.. تمت المعاملة.. من قبل دائرة الصحة والجهات المعنية الاخرى.. ثم كانت موافقة الوزارة على التعيين.. لكني حين ذهبت الى شؤون الموظفين في مديرية زراعة السلط سألوني عن عملي فقلت لهم: اني سائق الدرلجة الجديد المعين عندكم.

ثم سألوني عن مكان عملي السابق فاجبتهم باني كنت اعمل في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية فطلبوا مني ان اتي باستقالتي من العمل.. وهكذا ذهبت واحضرت استقالتي.. ثم كانت المفاجأة بعد ذلك بأن قالوا لي في شؤون الموظفين. مع الاسف لا يوجد لك عمل عندنا.

وقلت لهم اني معين وبشكل رسمي ولكنهم لم يستمعوا الي.

فلمن اذهب.. وماذا افعل؟..

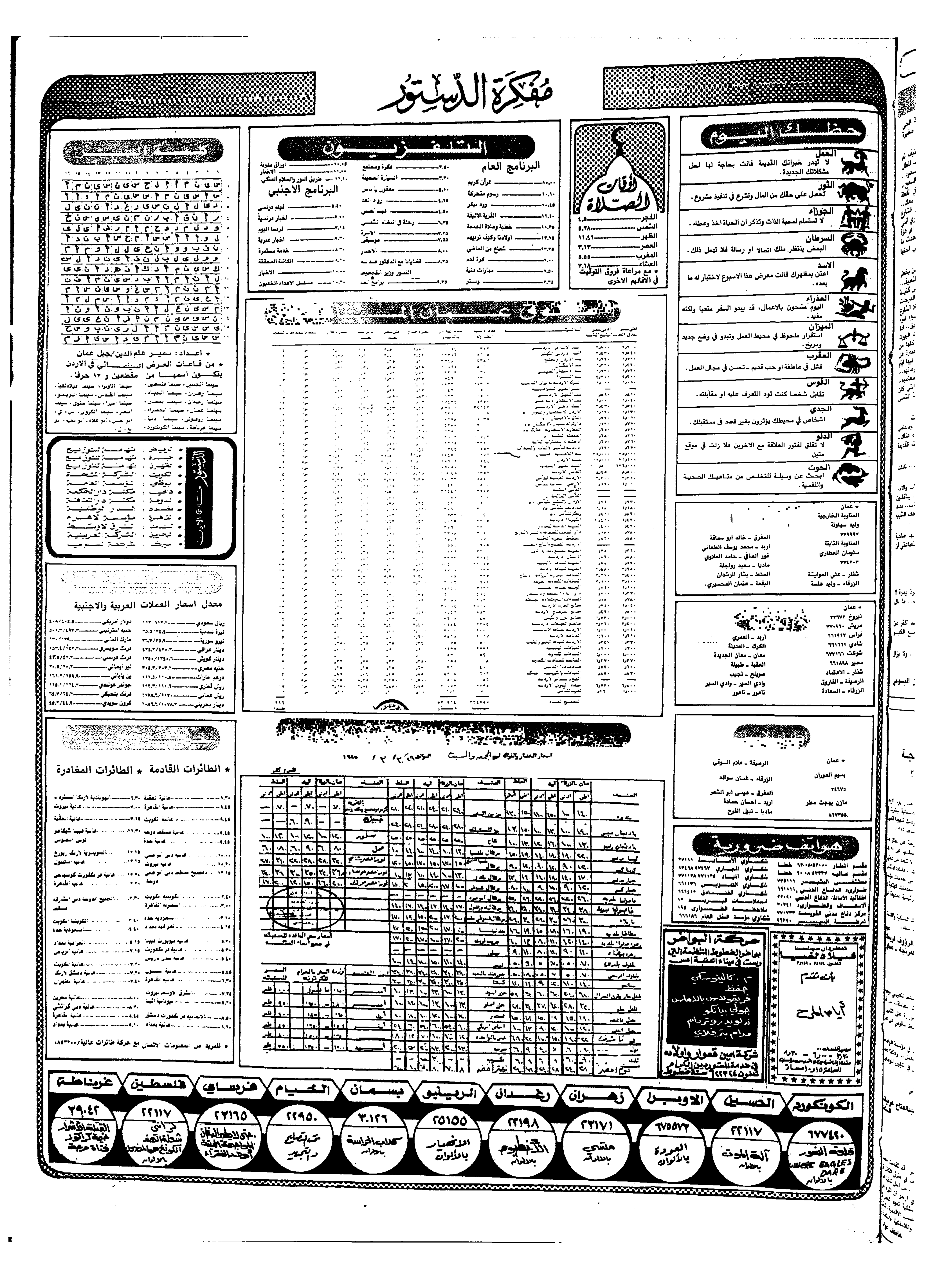
علي عبدالفتاح عربيات
السلط

منذ سبع سنوات لا زال ينتظر الهاتف

الاخ المحرر..

كنت بتاريخ ١٢-١٢-١٩٧٧ اي قبل سبع سنوات واربعة اشهر قد تقدمت بطلب الى فرع مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية لتركيب هاتف في منزلي الكائن في الغويرية. حي برخ الواد بالزرقاء.. ورغم المراجعات الكثيرة.. من اجل تنفيذ هذا الطلب الا ان شيئا مما كنا ننتظره لم يتحقق. الأمر الذي ارجو ان اثيره على صفحات الدستور لعل مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية تعيد النظر في الطلبات الموجودة لديها من مدينة الزرقاء وتبدأ بتلبيتها حسب الأقدمية. شاكرا للدستور اهتمامها.. ومؤملا من مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية الاستجابة.

عاطف عواد



مُفكِرة الدّستور

حظك اليوم

الحمل
لا تهدر خبراتك القديمة فانت بحاجة لها لحل مشكلاتك الجديدة.

الثور
تحصل على حقك من المال وتشرع في تنفيذ مشروع.

الجوزاء
لا تستسلم لصحبة الذات وتذكر ان الحياة اخذ وعطاء.

السرطان
البعض ينتظر منك اتصالا او رسالة فلا تهمل ذلك.

الاسد
اعتن بمظهرك فانت معرض هذا الاسبوع لاختبار له ما بعده.

العذراء
اليوم مشحون بالاعمال، قد يبدو السفر متعبا ولكنه مفيد.

الميزان
استقرار ملحوظ في محيط العمل وتبدو في وضع جديد ومريح.

العقرب
فشل في عاطفة او حب قديم ـ تحسن في مجال العمل.

القوس
تقابل شخصا كنت تود التعرف عليه او مقابلته.

الجدي
اشخاص في محيطك يؤثرون بغير قصد في مستقبلك.

الدلو
لا تقلق لفتور العلاقة مع الاخرين فلا زلت في موقع متين

الحوت
ابحث عن وسيلة للتخلص من متاعبك الصحية والنفسية.

اوقات الصلاة

- الفجر ـــ ٤.٥
- الشمس ـــ ٥.٢٨
- الظهر ـــ ١١.٤١
- العصر ـــ ٣.١٣
- المغرب ـــ ٥.٥٥
- العشاء ـــ ٧.١٨

* مع مراعاة فروق التوقيت في الاقاليم الاخرى

التلفزيون

البرنامج العام

- ١٠.٠٠ ـــ قرآن كريم
- ١٠.١٠ ـــ رسوم متحركة
- ١٠.٤٥ ـــ وود بيكر
- ١١.١٠ ـــ القرية الانيقة
- ١١.٣٥ ـــ خطبة وصلاة الجمعة
- ١٢.١٥ ـــ اولادنا وكيف نربيهم
- ١٢.٣٥ ـــ شجاع من الماضي
- ١.٠٠ ـــ كرة قدم
- ١.٥٠ ـــ مهارات فنية
- ٢.٢٥ ـــ وستر
- ٢.٥٠ ـــ فكرة ومجتمع
- ٣.٣٠ ـــ السهرة الصحية
- ٤.١٠ ـــ مغفور له ناس
- ٤.١٥ ـــ رود نعد
- ٤.٥٠ ـــ فيه احسن
- ٦.٣٥ ـــ رحلة في الفضاء الشمسي
- ٧.٢٥ ـــ الاسرة
- ٧.٥٥ ـــ موسيقى
- ٨.٠٠ ـــ الاخبار
- ٨.٣٥ ـــ قضايانا مع الدكتور عبد نبه
- النسور وزير التخطيط
- ٩.٢٥ ـــ برنامج بعد
- ١٠.٠٥ ـــ اوراق ملونة
- ١١.٠٠ ـــ الاخبار
- ١١.١٠ ـــ طريق النور والسلام الملكي

البرنامج الاجنبي

- ٥.٣٠ ـــ فيلم فرنسي
- ٧.٠٠ ـــ اخبار فرنسية
- ٧.١٥ ـــ فرنسا اليوم
- ٧.٣٠ ـــ اخبار عبرية
- ٨.٣٠ ـــ خدمة مستمرة
- ٩.٠٠ ـــ الكاشفة المحلقة
- ١٠.٠٠ ـــ الاخبار
- ١٠.٣٠ ـــ مسلسل الاعداء الخفيون

[كلمة السر]

[illegible]														

* اعداد: سمير علم الدين/جبل عمان
* من قاعات العرض السينمائي في الاردن يتكون اسمها من مقطعين و ١٢ حرفا.

سينما الحسين، سينما فلسطين، سينما زهران، سينما النجمة، سينما رغدان، سينما بسمان، سينما عمان، سينما الحمراء، سينما زيتون، سينما دنيا، سينما غرناطة، سينما الكونكورد، سينما الاوبرا، سينما فيلادلفيا، سينما القدس، سينما الرينبو، سينما ميرا، سينما سنوى، سينما اسمر، سينما الكرون، س، ق، ابو حصن، ابو علاء، ابو نعيم، ابو [illegible]

الدستور في الاردن (الوكلاء)

- الرياض : تهامة للتوزيع
- جدة : تهامة للتوزيع
- الظهران : تهامة للتوزيع
- الكويت : الشركة المتحدة
- ابوظبي : مؤسسة العامة
- دبي : مكتبة دار الحكمة
- الدوحة : مكتبة دار الثقافة
- بغداد : الدار الوطنية
- القاهرة : مؤسسة الاهرام
- لندن : الشرق الاوسط
- البحرين : الشركة العربية
- ميرك : شركة [illegible]

محدل اسعار العملات العربية والاجنبية

العملة	السعر	العملة	السعر
ريال سعودي	١١٣/١١٢.١	دولار امريكي	٤٠٨/٤٠٤.٥
ليرة لبنانية	٢٥.٥/٢٤.٤	جنيه استرليني	٥٠١.٣/٤٩٧.٣
ليرة سورية	٣١.٧/٢٩.٩	مارك الماني	[illegible]
دينار عراقي	٤٢٤.٣/٤٢٠.٣	فرنك سويسري	١٥٣.٤/١٤٣.٣
دينار كويتي	١٢٥٠/١٢٤٠.٦	فرنك فرنسي	٤٣.٥/٤٣.٢
جنيه مصري	٢٠٥.٣/٢٠٣.١	ليرة ايطالية	٢٠.٥/٢٠.٢
درهم اماراتي	١١١.٥/١١٠.٨	ين ياباني	١٦١.٣/١٥٨.٩
ريال قطري	١١٢.٣/١١١.٦	جولدر هولندي	١١٥.١/١١٤.٢
ريال عماني	١١٧٨.٦/١١٧٠	فرنك بلجيكي	٦٤.٧/٦٤.٣
دينار بحريني	١٠٨٤.٦/١٠٧٨.٣	كرون سويدي	٤٥.٣/٤٤.٩

الطائرات

★ الطائرات القادمة ★ الطائرات المغادرة

- ٩.٣٠ ـــ عالية العقبة
- ٩.٤٥ ـــ عالية القاهرة
- ٩.٤٥ ـــ عالية الكويت
- ٩.٥٥ ـــ عالية مسقط الدوحة
- ٩.٤٥ ـــ عالية جدة
- ١٠.٠٠ ـــ عالية دبي ابو ظبي
- ١٠.٣٠ ـــ عالية بيروت
- ١٢.١٥ ـــ الصبح مسقط دبي ابو ظبي الدوحة
- ٢.٤٠ ـــ الكويتية الكويت
- ٣.٠٠ ـــ المصرية القاهرة
- ٣.١٠ ـــ السعودية جدة
- ٤.١٥ ـــ العراقية بغداد
- ٥.٣٠ ـــ عالية نيويورك فيينا
- ٥.٣٠ ـــ عالية فرانكفورت
- ٥.٤٠ ـــ عالية عمان تونس
- ٥.٤٥ ـــ عالية سنغافورة
- ٦.٣٠ ـــ عالية القاهرة
- ٧.٢٥ ـــ الشرق الاوسط بيروت
- ٨.٢٠ ـــ اليونانية اثينا
- ٨.٥٠ ـــ الالمانية فرانكفورت دمشق
- ١.١٠ ـــ عالية بغداد
- ٦.٣٠ ـــ الهولندية لاركا امستردام
- ٧.٠٠ ـــ عالية بيروت
- ٧.١٥ ـــ عالية العقبة
- ١١.٣٠ ـــ عالية فيينا شيكاغو نيو يورك
- ١٢.١٥ ـــ السويسرية لاركا زيورخ
- ١٢.٢٥ ـــ عالية استنبول
- ١٢.٣٠ ـــ عالية فرانكفورت كوبنهاجن
- ٥.٠٠ ـــ عالية القاهرة
- ٥.٣٠ ـــ الصبح الدوحة دبي الشارقة مسقط
- ٢.٤٠ ـــ الكويتية الكويت
- ٤.٤٠ ـــ السعودية جدة
- ٥.٤٥ ـــ العراقية بغداد
- ٧.١٥ ـــ عالية تونس
- ٧.٣٠ ـــ عالية الكويت
- ٧.٣٠ ـــ عالية دمشق لاركا
- ٧.٤٠ ـــ عالية طهران
- ٨.٠٠ ـــ عالية البحرين
- ٨.٣٠ ـــ عالية دبي كراتشي
- ٨.٤٥ ـــ عالية القاهرة
- ٩.١٠ ـــ عالية بغداد

* للمزيد من المعلومات الاتصال مع حركة طائرات عالية/ ٨٥٣٣٠٠

[سوق عمان المالي]

[illegible]										

[اسعار الخضار والفواكه]

اسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة والسبت ... ١٩٨٥

[illegible]									

اسعار الفاكهة المستوردة في سوق امانة العاصمة

[الصيدليات المناوبة]

* عمان
- المناوبة الخارجية
- وليد سهاونة ٧٧٩٩٩٧
- المناوبة الثابتة
- سليمان العطاري ٧٧٤٢٠٣
- شنلر ـ علي العوايشة
- الزرقاء ـ وليد حلسة
- المفرق ـ خالد ابو سماقة
- اربد ـ محمد يوسف الطعاني
- غور الصافي ـ حامد العلاوي
- ماديا ـ سعيد رواجفة
- السلط ـ بشار الرشدان
- البقعة ـ عثمان المحسيري.

[المخابز]

* عمان
- نيروخ ٢٣٦٧٢
- مريش ٧٧٠٩١٠
- فراس ٦٦١٩١٢
- شادي ٦٦١٦٦١
- شوكت ٦٧٧١٦٦
- سمير ٦٦١٨٩٨
- شنلر ـ الاعتماد
- الرصيفة ـ الفاروق
- الزرقاء ـ السعادة
- اربد ـ العمري
- الكرك ـ المدينة
- معان ـ معان الجديدة
- العقبة ـ طبيلة
- مويلح ـ نجيب
- وادي السير ـ وادي السير
- ناعور ـ ناعور

[الاطباء المناوبون]

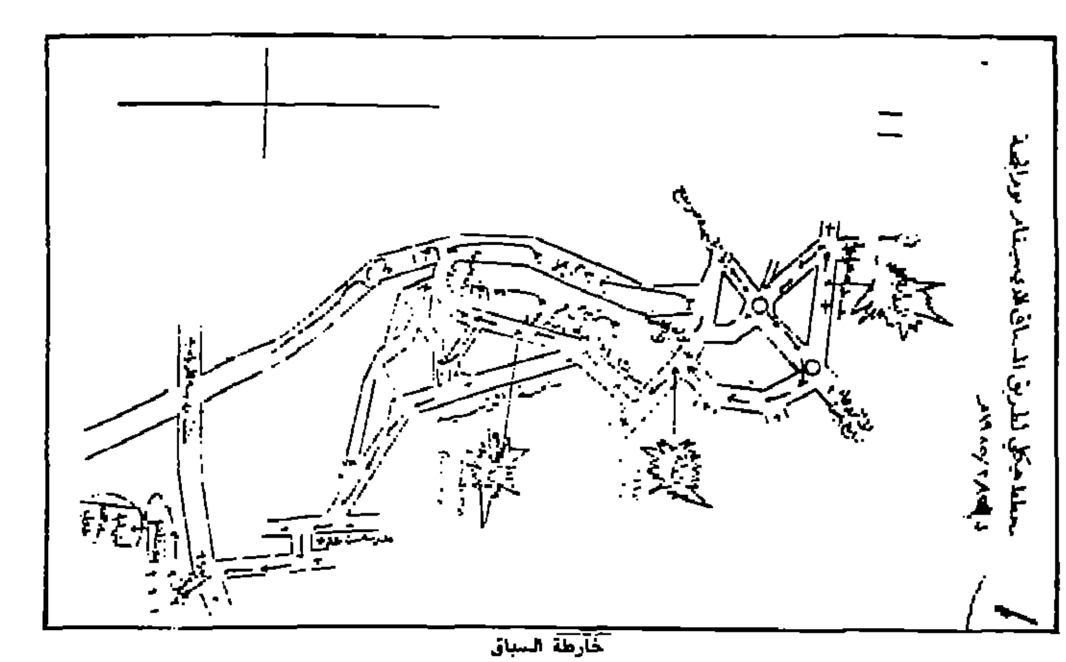
* عمان
- بسيم الحوران ٢٤٦٧٥
- مازن بهجت مطر ٨١٧٣٥٥
- الرصيفة ـ علام السوقي
- الزرقاء ـ غسان سواقد
- المفرق ـ عيسى ابو الشعر
- اربد ـ احسان حمادة
- مادبا ـ نبيل الفرح

هواتف ضرورية

- مقسم المطار ٩٢٠٠٨/٥٢١٠٠ خطا
- مقسم عاليه ٩٠٠٨/٥٣٣٣٣ خطا
- مستشفى البشير ٧٧٥١١١
- طوارئ الدفاع المدني ٦٦١١١١
- اطفائية الامانة/ الدفاع المدني ٢٢١٩٠
- الاسعاف والطوارئ ٣٠٢٤١
- مركز دفاع مدني اللويبدة ٧٧٠٧٣٣
- شرطة النجدة ٩٩٢٩٠
- شكاوي الاتصالات ٢٧١١١
- شكاوي المجاري ٩٧٤٩٨ ٩٧٤٩٧
- شكاوي المياه ٧٧١١٢٨ ٧٧١١٢٥
- شكاوي التصريف ٦٦١١٧٩
- شكاوي الفنادق ٦٦٦٤١٠
- استعلامات البريد ١٣
- ملاحظة الطوارئ ١٩٥
- شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦

[دور السينما]

الكونكورد	الحسين	الاوبرا	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
٦٧٧٤٢٠	٤٢١١٧	٦٧٥٥٧٢	٤٣١٧١	٤٢١٩٨	٢٥١٥٥	٣.١٢٦	٤٢٩٥٠	٤٢١٦٥	٤٢١١٧	٢٩٠٤٢
قلعة النسور WHERE EAGLES DARE بالالوان	آلة الموت بالالوان	العودة بالالوان	متشي بالالوان	الاخطبوط بالالوان	الانهيار بالالوان	كلاب الحراسة بالالوان	[illegible]	[illegible]	كي اتي شطة الهند الكونغ فو المضحك بالالوان	القبلة الاشرار جبهة كراكوز فتاة حريمة


خارطة السباق

برعاية احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان
اليوم.. اكثر من ٧٠٠ متسابق ومتسابقة في سباق الكرامة للرياضة للجميع

* يرعى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان صباح اليوم سباق الكرامة للجري تحقيقا لشعار الرياضة للجميع الذي سيقيمه اتحاد العاب القوى بدءا من العاشرة صباحا بمشاركة اكثر من سبعمائة متسابق ومتسابقة يمثلون مختلف فئات المواطنين لشتى الاعمار.

* ويقام السباق احياء لذكرى معركة الكرامة وبمناسبة السنة الدولية للشباب، وبرعاية شركة القدس للتجهيزات الفنية.

(٣) فئات

ويوزع المشاركون على (٣) فئات وفق الاتي.

مسافة (١٠) كيلومتر

وهي للاعمار من ١٥ ولغاية ٣٠ سنة وتبدأ من امام مدرسة الجبيهة الثانوية للبنين وتنتهي داخل ستاد عمان الدولي.

احمد اللوزي - راعي السباق

مسافة (٧) كيلومتر

وهي للاعمار من ٣٠ ولغاية ٤٠ سنة وتبدأ من امام البوابة الشمالية للجامعة الاردنية وتنتهي داخل ستاد عمان الدولي.

مسافة (٥) كيلومتر

وهي للاعمار من ٤٠ سنة فما فوق للرجال، ولفئة السيدات لمختلف الاعمار وتبدأ من امام البوابة الشرقية للجامعة الاردنية وتنتهي داخل ستاد عمان الدولي.

سباق الكرامة للجميع
احتفاء بالسنة الدولية للشباب
وتخليدا لذكرى معركة الكرامة
عمان ٢٢ آذار ١٩٨٥
برعاية من
شركة القدس للتجهيزات الفنية

شهادة لكل مشارك

وسيمنح كل مشارك شهادة تقدير نظير مشاركته يتسلمها على خط النهاية.

الروح الرياضية مطلوبة

• التحلي بالروح الرياضيه هو مطلب ملح من كافة المشاركين لضمان تحقيق النجاح.

فيجب على الجميع الالتزام بتعليمات السباق وتثبيت رقمه على الصدر والظهر بشكل واضح والتوجه فورا للمدرجات بعد انتهاء السباق والتعاون مع الحكام والمنظمين.. مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق.

اليوم تنافس حاد بين الرماة في اللقاءات التنشيطية لنادي الرماية

• زياد الفرخ — • ايسر الحياري — • نادر شلهوب

* تبدأ الساعة التاسعة صباح اليوم، على ميادين نادي الرماية الملكي، الاردني بمنطقة الجويدة اللقاءات التنشيطية للرماية بنوعيها التراب «التراب» و «السكيت» التي يقيمها النادي بصورة شهرية ضمن الخطوط لرفع مستوى الرماة وتوسيع قاعدة اللعبة.

* وتقام لقاءات اليوم على (٤) جولات بمعدل (٢٥) صحن لكل جولة ومن ابرز الرماة المشاركين لرماية التراب: -

* ايسر الحياري، عرفات ادلبي، نادر شلهوب، د. زياد القسوس، د. نائل شلهوب، زياد الفرخ، حميد شراريري، ادمون ابو غزالة، محمد شاهين، داود جويحان، يوسف كرياكوس، نشأت حداد، عيسى حواتمة، أحمد جرار وجورج ابيض.

ولرماية السكيت.. ساهر عبدالهادي، نبيل عودة، أحمد المصري، عماد جرادات، محمد صلوان القاسم، خالد لغوي وغالب عليان.

* وتستمر اللقاءات حتى الخامسة مساء ويمكن للجميع متابعتها مجانيا دون مقابل.

وينتظر ان يحتدم التنافس بين كافة الرماة للظفر بالمراكز المتقدمة.

* هذا وستوزع في ختام اللقاءات الميداليات على الرماة الفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى لكل نوع.

وزير الرياضة في ساحل العاج يدين تصرفات لاعبيه

ادان لوران دونا فولجو وزير الرياضة بساحل العاج تصرف لاعبي كرة القدم في نادي (ستاد ابيدجان) في الاسبوع الماضي في ليبرفيل.

وقد وقعت حوادث خلال مباراة كرة القدم بين فريق الجابون اف. سي ١٥ وفريق نادي ابيدجان في الدور الـ ٣٢ من مباراة العودة في كأس افريقيا للاندية ابطال الكأس. وقد غادر لاعبو ساحل العاج ارض الملعب في الدقيقة ٨٢ من المباراة رغم فوزهم.

واوضح دونافولجو في تصريح اذيع في ابيدجان انه من غير المقبول ان يبدي شباب من ساحل العاج، تصرفا في الخارج لا يتمشى مع المبادىء الاساسية لنا.

ومن ناحية اخرى اعلن وزير الرياضة على اجرائين يعتزم اقتراحهما قريبا على الحكومة.. «كل فريق او كل ناد يقوم بزيارة للخارج ولا يحترم روح الصداقة والضيافة سيحرم من الدعم ومن مساندة الدولة.

وأضاف انه سيطلب من كافة البعثات الدبلوماسية لساحل العاج عدم تشجيع التصرفات السلبية لتصرفات لاعبي نادي ابيدجان في ليبرفيل.

صاعقة كلية الاندلس لكرة اليد

الارثوذكسية وام حبيبة للمباراة النهائية

في اليوم الثاني لصاعقة كرة اليد التي نظمتها كلية الاندلس تمكنت فرق الارثوذكسية وام حبيبه من الوصول للمباراة النهائية بعد نتائج مباريات الامس والتي اقيمت على ملاعب الكلية وانتهت الى النتائج التالية:

• فوز ام حبيبه على الارثوذكسية ٥/٤ وانتهى الشوط الاول ٣/١ للارثوذكسية.
• فوز كلية الاندلس على الصويفية ٥/٤ وتعادل الفريقان ٣/٣ بالشوط الاول.
• فوز الارثوذكسية على الاندلس ٨/٥ بعد مباراة حافلة بالاثارة تقدمت الارثوذكسية فيها بالشوط الاول ٤/٣ وتعادل الفريقان ٥/٥ بالوقت الاصلي.

وستقام المباراة النهائية بين الارثوذكسية وام حبيبة يوم الثلاثاء القادم وعلى ملاعب الكلية.

العقبة يستضيف الجمعية الشركسية

يستضيف فريق شباب العقبة الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم فريق الجمعية الشركسية لكرة اليد في لقاء ضمن دوري الدرجة الثانية وعلى ملاعب صناعة العقبة، ويتوقع ان يحفل اللقاء بين الفريقين بالاثارة والندية وسيلعب فريق العقبه، امام جمهوره وعلى ملعبه لاول مرة.

اللقاء الماضي للعقبة مع يرموك عمان تأجل بسبب الامطار المفاجئة.

وسيقوم بتحكيم لقاء اليوم السادة: جمال شلبية، فائق الحموز، محمد سليم، عزمي قنديل

نشاطات كلية ابن خلدون الرياضية

* فاز فريق منتخب دائرة الكمبيوتر على فريق منتخب دائرة المهن الهندسية بسبعة اهداف مقابل ثلاثة.

* تعادل فريق الكلية لكرة القدم مع فريق ناشئي النادي العربي بهدف لكل منهما في المباراة الودية التي جرت على ملاعب الاسكان لكرة القدم.

* يشارك فريق كرة السلة في الكلية في بطولة كليات المجتمع والتي ستجري في صالة كلية حوارة.

مصارعة رومانية

اليوم.. الفيصلي والقلعة على كأس العواملة

* تشهد صالة رم بمدينة الحسين للشباب الساعة العاشرة والنصف صباح اليوم لقاء وديا تدريبيا بالمصارعة الرومانية بين فريقي النادي الفيصلي ونادي القلعة وذلك على كأس مقدم من السيد ابراهيم العواملة رئيس اتحاد المصارعة.

* وتأتي هذه اللقاءات ضمن خطط وتطلعات الاتحاد لتوسيع قاعدة اللعبة ونقلها لمختلف ارجاء المملكة.

* وطلب اتحاد المصارعة من حكامه الحضور لقاعة رم لادارة جولات اللقاء.

فلسطين وسوريا تشاركان بدراسة الحكام للملاكمة



• صالح بسيوني

اكدت فلسطين وسوريا مشاركتهما في الدراسات الدولية لحكام الملاكمة التي تقام في الاردن بالفترة ما بين ٢٠ - ٤/٣٠.

وتشارك فلسطين بحكم واحد هو السيد محمد خليل ابو سند وتشارك سوريا بخمسة حكام في حين تشارك الاردن بسبعة حكام في هذه الدراسة.

افاد بذلك السيد صالح بسيوني رئيس الاتحاد الاردني للملاكمة.

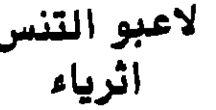
بطولة الدراجات العربية للناشئين تقام في نيسان في المغرب

في مراكش في البطولة العربية لسباق الدراجات للهواة ناشئين ستجري في الفترة من ٣ الى ٧ نيسان القادم في مراكش المغرب.

وستشارك في البطولة كل من تونس وليبيا ودولة الامارات العربية المتحدة واليمنين وسوريا والمغرب سباقين طويلين في فرق وافراد ٩٠ و ١٠٠كم.

وعلى هامش هذه الطولة سيعقد مؤتمر الاتحاد العربي للدراجات.

ومن ناحية اخرى حدد الاتحاد الملكي المغربي، للدراجات موعد البطولة الثالثة عشرة لسباق الدراجات للهواة اذ ستجري المسابقة في الفترة من ٦ الى ١٩ ايار وسيشترك فيها من ١٢ الى ١٤ منتخبا اجنبيا من اوروبا وافريقيا.



لاعبو التنس اثرياء



• مارتينا نافراتيلوفا

قررت السيدة نانسي ريجان تنظيم دورة للتنس في البيت الابيض. وتم الاتصال بجون ماكنرو ومارتينا نافراتيلوفا واكد جورج بوش ومايك ديفر مستشار الرئيس ريجان اشتراكهما في هذه الدورة المخصصة للمشاهير من الرياضيين والساسة ابطال الشاشة. وستقام المباراة النهائية يوم الخامس والعشرين من مايو (ايار) القادم على الملعب النجيل بالبيت الابيض بواشنطن. وقررت نانسي تخصيص هذه الدورة لصندوق خاص لمكافحة ادمان المخدرات ضد الشباب.

كل الالعاب، زمرة من المليونيرات.. اصبحت الاسترالية جين ستيفنسن بفوزها يوم الاحد الماضي ببطولة للجولف في كاليفورنيا وحصولها على ١٣٧ الف دولار.. تاسع لاعبة جولف تتجاوز مكاسبها من ممارسة اللعبة حاجز المليون دولار على مدى احد عشر عاما من الاحتراف. اما الامريكي كورتيس ستيت.. والذي فاز ببطولة الجولف في لاس فيجاس وحصل على قيمة الجائزة ١٧١ الف دولار.. فقد ارتفع رصيده الى ١,٧٤١,٨٧١ دولار جمعه على مدى ثماني سنوات. بيد ان اغنى مليونيرة خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي كانت مرتينا نافراتيلوفا.. اذ بفوزها ببطولتي الفردي والزوجي في دورة (الاساتذة) وبحصولها على ٣٧٢٥٠٠ دولار تكون بطلة العالم التي تبلغ الثامنة والعشرين من عمرها قد جمعت ثروة قاربت على تسعة ملايين دولار منذ ١٩٧٣.

الدوري المصري

ملامح القمة واضحة والصراع على الهروب من الهبوط

القاهرة - توقف الدوري المصري لكرة القدم هذا الاسبوع لمدة اسبوعين بسبب زيارة فريق الكاميرون لمصر ليلعب مباراتين هذا الاسبوع مع المنتخب المصري ضمن استعداد الفريق المصري لمباراته الاولى مع مدغشقر بالقاهرة يوم ٤ نيسان القادم في الدور الثاني لتصفيات افريقيا لكأس العالم.

وبانتهاء الاسبوع التاسع عشر للدوري هذا الاسبوع لم يتبق لكل فريق سوى ثلاث مباريات باستثناء فريق النادي الاهلي الذي تتبقى له خمس مباريات لتأجيل مباراتين له مع فريقي غزل دمياط والمنيا.

وقد بدت ملامح البطولة تنتهي على القمة بينما لايزال الصراع مستمرا بين اندية القاع.. فالاهلي في المركز الاول وله ٢٩ نقطة، ويتبقى له خمس مباريات منها لقائه مع الزمالك. ويكفيه التعادل في المباريات الخمس ليضمن البطولة او الفوز في ثلاث منها فقط.

ويليه منافسه التقليدي الزمالك وله ٢٧ نقطة.. وقد تمكن في الدور الثاني من ان يصعد من المركز الرابع الى المركز الثاني، وان يلاحق الاهلي املا في ان يتعثر في بعض مبارياته القادمة.. اما فرق الوسط فقد حفل الدور الثاني ببعض المفاجآت فقد احتفظ الاسماعيلي بموقعه في المركز الثالث وله ٢٤ نقطة كما احتفظت المحلة بالمركز الخامس ولها ٢١ نقطة ولكن المصري تمكن من تحسين مركزه ليصبح في المركز السادس وله ١٩ نقطة، بعد ان كان في الدور الاول يتراوح بين المركزين التاسع والثامن ويرجع هذا التقدم لمدربه الجديد

وهو برازيلي الجنسية وللاعبيه الايرانيين قاسم نور وعبد الرضا بارزكي اللذين يشغلان اكثر من مركز

اما فريق الترسانة والذي بدأ الموسم بداية ممتازة، بناشئيه فقد تعرض في الدور الثاني لهزات اقصته من المركزين الرابع والخامس الى المركز السابع برصيد ١٧ نقطة يليه فريق المنيا الذي صعد امام الفرق القوية طوال السنوات الثلاث الماضية وله ١٧ نقطة ومباراة مؤجلة مع الاهلي وتمكن من ان يكون من اندية الوسط.

وكانت من مفاجآت الدوري هذا العام، تدني مستوى فريق المقاولون العرب الذي ظل من اندية المقدمة طوال السنوات الثلاث الماضية وحصل على بطولة كأس افريقيا لعامي ٨١ و ٨٣ للاندية ابطال الكؤوس، حتى اخرجه الاهلي منها في العام الماضي، فهو حاليا في المركز التاسع ورصيده ١٧ نقطة وكذلك فريق الاتحاد السكندري وهو من اندية مصر العريقة والتي تحظى بشعبية واسعة في الاسكندرية فهو في المركز العاشر وليس له سوى ١٥ نقطة.

اما الصراع على البقاء فهو بين اندية القاع الثلاث، غزل دمياط في المركز العاشر وله ١٤ نقطة، وله مباراة مؤجلة، ثم الاولمبي في المركز الحادي عشر وله ١٣ نقطة والمنصورة في المركز الاخير الثاني عشر ولها ١٢ نقطة.

وكان فريقا غزل دمياط والمنصورة هما اللذان صعدا من دوري الدرجة الاولى في العام الماضي الى الدوري الممتاز، الا ان الاولمبي السكندري والمنصورة هما المهددان بالهبوط هذا العام رغم ان الاولمبي وهو من الاندية العريقة والتي نافست على البطولة في الستينات هرب من هذا المصير خلال العامين الماضيين باعجوبة في اخر الدوري، كان اخرها في العام الماضي عندما انقذه فوزه على الكروم في المباراة الاخيرة من الهبوط.

ومن خلال سير المباريات، يتضح ان فريق الاهلي هو صاحب اقوى هجوم ودفاع في الفرق المصرية فقد سجل هجومه ٢٥ هدفا وعليه اربعة اهداف، وهزم مرة واحدة من المصري ببورسعيد وتعادل ٣ مرات وحقق ١٣ فوزا من ١٧ مباراة يليه الزمالك الذي سجل هجومه ٢٣ هدفا ودخل مرماه تسعة اهداف وهزم مرة واحدة من الاهلي وتعادل تسع مرات وفاز تسع مرات في ١٩ مباراة. اما اضعف الفرق فهو الاولمبي الذي دخل مرماه ٢٠ هدفا وهزم هو والمنصورة عشر مرات.

اما الظاهرة المؤسفة في الملاعب خلال الدور الثاني، فهي الشغب الذي احدثته جماهير الكرة، والذي تسبب في الغاء مباراة المنصورة والزمالك بالمنصورة بعد اعتداء الجماهير على الحكم واعتبر الزمالك فائزا بهدفين للا شيء كما تقرر نقل مباراتين للاهلي خارج ملعبه، بعد الشغب الذي وقع من جمهوره في مباراته مع المصري بالقاهرة ردا على اعتداء جمهور بورسعيد على لاعبي الاهلي في المباراة التي اقيمت في بورسعيد للدور الاول.. فلعب الاهلي مباراته الاخيرة مع الاتحاد السكندري بالمنيا.. ويحدد اتحاد الكرة مكان المباراة الاخرى عند استئناف الدوري.. كما اوقف اتحاد الكرة مهاجم الاسماعيلي محمد حازم اربع مباريات بسبب تعديه على احد لاعبي المنيا في مباراتهما الاخيرة، ولا يتوقع ان تحدث مفاجآت في بطولة الدوري لذلك تتطلع الاندية الى بطولة الكأس والتي انتهت بفوز ثماني فرق حتى الان خاصة ان الاهلي والزمالك سيلتقيان معا في دور الثمانية ولابد ان يطيح اي منهما بالاخر، ليستمر في المسابقة، يقابلهما الاسماعيلي والمحلة في المجموعة الاخرى ولذلك تستعد الفرق لهذه البطولة من الان لتحقق منها ما فاتها في الدوري العام.

الاهلي.. اقوى دفاع واقوى هجوم

منتخب ناشئي مصر الى غينيا ومنتخب الكاميرون يصل الى القاهرة

غادر القاهرة امس الى كوناكري منتخب كرة القدم المصري للناشئين تحت ١٦ سنة لاداء مباراته الثانية مع فريق غينيا يوم الاحد القادم في تصفيات كأس العالم للناشئين.

وكانت المباراة الاولى بين الفريقين بالقاهرة قد انتهت بتعادلهما بهدف لكل منهما مما يجعل مهمة الفريق المصري صعبة.

ومن جهة اخرى.. وصل الى القاهرة المنتخب القومي لكرة القدم في الكاميرون في زيارة ودية تستغرق اسبوعا يلعب خلالها مباراتين الاولى غدا الجمعة والثانية يوم الاحد القادم.

وتأتي الزيارة ردا على زيارة المنتخب المصري للكاميرون في شهر كانون الماضي وضمن استعدادات الفريق المصري للقاء مدغشقر في الدور الثاني لتصفيات افريقيا لكأس العالم والتي تجري خلال الشهر القادم.

الكاميرون

تصفيات كأس العالم

سوريا واليمن في صنعاء والبحرين واليمن الديموقراطي في عدن

*ضمن تصفيات كأس العالم بكرة القدم للقارة الاسيوية يلتقي اليوم في صنعاء منتخبا سوريا واليمن الشمالية في ثاني مباريات المجموعة الثانية (أ) التي تضم الكويت ايضا. وكانت سوريا قد فازت في الاسبوع الماضي على الكويت ١/صفر في دمشق.

وفي اولى مباريات المجموعة الثانية (ب) يلتقي اليوم في عدن منتخبا اليمن الديموقراطية و البحرين في اولى مباراتي الفريقين في هذه المجموعة التي لاتضم سواهما بعد انسحاب الفريق الايراني وايقافه من قبل الاتحاد الدولي.

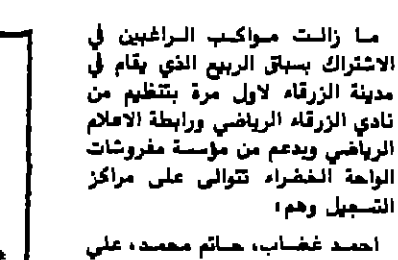
رسالة الزرقاء الرياضية

من فارس ابو هنيه



• احمد شتيوي — • حاتم زيد مشاقبه — • فراس عبيدات — • محمد موسى عثمان

قائمة جديدة من المشاركين في السباق


• احمد غضاب سعد — • محمد عبدالسلام — • هيثم مصطفى عبيدات

ما زالت مواكب الراغبين في الاشتراك بسباق الربيع الذي يقام في مدينة الزرقاء لاول مرة بتنظيم من نادي الزرقاء الرياضي ورابطة الاعلام الرياضي وبدعم من مؤسسة مفروشات الواحة الخضراء تتوالى على مراكز التسجيل وهم:

احمد غضاب، حاتم محمد، علي احمد علي، ناصر الخصاونه، فراس نصار، محمد عطيه، صلاح محمد رياض، راتب مشاقبه، احمد محاوي، محمد ايوب، علي صباح، فوزي حمود، محمد صبحي، روبين جميل، عائده المومني، عماد صلاح، فتحي ابراهيم، عمر سالم، تيسير حسلي، عبدالسلام زين الدين، شامي جليل، صلاح الدين قنخير، جمال شتات، نزار عرابي، محمد علي محمد، فيصل مصطفى، عارف ابو كركي، زهير محمد، عمر احمد رزق، محمد صالح، فياض علي، يحيى صالح، ياسر عبدالله محمد، عاطف خميس ذيب، وليد محمد عوض، سلطان روحي، عبدالقادر عارف، فراس عبيدات، نورس عبيدات، احمد خالد قاسم، محمد غاندي الريماوي، عدنان عايد، ناصر محمد العمد، باسل حاتم، محمود ابراهيم، عبدالله شكري، بلال ابو الرب، سامي امين، وهيبه شتات، عبدالمجيد محمود، ايهاب عبدالرحمن، عامر موسى، عمر محمد، عبدالله احمد، محمد عبدالسلام، حسن يوسف، رائد خالد، رائد ابو خرمه، عبدالله الغويري، ابراهيم محمد، ايمن سعود.

النادي العباسي بالزرقاء يشارك في السباق


• رمضان عقل — • محمد سعد — • ايوب ابولاوي

في الوقت الذي لم يمض منه على تأسيس النادي العباسي في الزرقاء سوى بضعة ايام وتشجيعا منه للحركة الرياضية وحرصا منه على تعميق اواصر الصداقة بينه وبين نادي الزرقاء الرياضي فقد قرر الاشتراك في سباق الربيع بمجموعة من المتسابقين باسم النادي وهم:

منير صبحي الحاج صالح، عوض احمد عوض، محمد سعد سالم، رمضان عقل عبد، ايوب كامل احمد، نائل فارس ابولاوي.

غرفة تجارة الزرقاء تدعم السباق

قال السيد ابراهيم تقي الدين رئيس غرفة تجارة الزرقاء ان الغرفة بادرت الى دعم السباق بتقديم كأسين فضيين لنادي الزرقاء ورابطة الاعلام الرياضي وتعبيرا منها عن اهمية الرياضة في صقل وبناء الشباب وابراز وجوه رياضية جديدة تكون قادرة على العطاء والمساهمة في حمل اسم الاردن عالميا.

ومن هذا المنطلق فاننا ندعو الى المشاركة الفعالة في هذا السباق والعمل على انجاحه بشتى الوسائل وتكرار المحاولة مرات ومرات لتصبح تقليدا شعبيا يقام سنويا خاصة في هذا اللواء الذي يمتلك قدرات بشرية هائلة قادرة على دفع عجلة التقدم والبناء.

صور باهر وكفرنجة في دوري الثالثة باليد

في دوري الدرجة الثالثة يلتقي الساعة العاشرة صباحا فريقا صور باهر وكفرنجة وعلى ملعب قاعة الرياضة بمدينة الحسين للشباب ويتوقع ان يكون اللقاء من طرف واحد ومن جانب صور باهر لما يضمه من نخبة طيبة من اللاعبين حيث فاز في لقائه الاول امام المحطة وبفارق كبير من الاصابات.

سيحكم اللقاء السادة: محمد خلف، سيف، مروان، انور حمودة

اليوم ... في تصفيات كأس العالم

منتخب الوطن في اختباره الثاني امام الاشقاء العراقيين

هل يحسم عامل الأرض والجمهور المباراة لمصلحة منتخبنا ؟

كتب: خالد الفول

* يعاود الالاف من جمهورنا الكروي في الثالثة من بعد ظهر اليوم، الزحف نحو ستاد عمان الدولي لمؤازرة منتخبنا الوطني في لقائه الثاني ضمن المجموعة الاولى (ب) في تصفيات كأس العالم وللترحيب بالفريق العراقي الشقيق.

وينتظر ان يأتي اللقاء بين الفريقين الشقيقين ساخنا ومثيرا وتغلفه اللمحات الكروية الجميله لوجود عدد كبير من النجوم في صفوف الفريقين.

منتخبنا قادر على تحقيق الفوز

* بعد فوز منتخبنا الوطني على قطر قبل اسبوعين في اولى مباريات المجموعة، فان الاهتمام انصب عليه كفريق منافس على احتلال قمة المجموعة لاسيما وانه يملك حاليا عناصر شابة وممتلئة بالحماس وقادرة على مقارعة اقوى الفرق التي قد تفوقه امكانيات فنية.

ولا ننسى عامل الارض والجمهور، الذي لعب لصالحنا بشكل واضح في لقائنا امام الفريق القطري وسيعاود لعب نفس الدور بشكل واضح في لقاء اليوم.

ولا يخفى على احد ان منتخبنا الوطني اجتاز عامل الرهبة والخوف من الفريق العراقي الشقيق وسمعته الشهيرة وذلك عندما فاز عليه في العام الماضي ضمن تصفيات كأس العرب ٢/٣، مما يؤكد حرص منتخبنا على اثبات جدارته بهذا الفوز.

ومن خلال تدريبات منتخبنا طوال الاسبوع الماضي لوحظ التركيز على التنسيق مابين الدفاع والهجوم وينتظر ان يلعب منتخبنا بطريقة ٤ - ٤ - ٢ حيث ستسند الى عصام التل مهمة تطهير القشاش بالاضافة الى الاستفادة من تقدمه للكرات الثابتة العالية لخطة الهجوم، بينما ينتظر ان يعهد لزيد الشرع مهمة مراقبة حسين سعيد هداف العراق الخطير، اما ظهيري الجنب يحيى وسقرط فعليهما القيام بواجبهما الهجومي والدفاعي بان واحد.

وفي خط الوسط ينتظر اسند مهمة مساندة الدفاع لخالد سعيد وتوفيق الصاحب في اليسار وسيعهد في اليمين لتمويل المهاجمين بالكرات والقيام بدور الجناحين لحظة التقدم للهجوم بينما ينفذ راتب الداود و ابراهيم سعديه كمهاجمين ثلث لحمل ابراهيم وخالد عوض و غسان جمعه.

المنتخب الوطني الاردني

المنتخب الوطني العراقي

العراق تسعى لرد الاعتبار

* من خلال لقائي الفريق العراقي امام الفريق اللبناني في سوريا ادرك ان الفريق يضم العديد من القوى الضاربة في الهجوم القادرة على التسجيل في اية لحظة. ولا عجوب الفريق العراقي سيفتقد بدالعب القوي الذي احبط كافة محاولات الفريق القطري للتسجيل ومن خلفه الحارس الامين فتاح نصيف.

الوسط العراقي يعتبر من اقوى الخطوط لوجود علي حسين محمود الذكي وناطق هاشم صاحب مجهود الوفير والتسديدات القوية وكريم علاوي اللاعب المجيد.

اما دفاع الفريق العراقي فيعتبر اضعف خطوط الفريق حيث تعثر كثيرا لغياب عمد الفريق وقلب دفاعه عدنان درجال المصاب منذ حوالي الشهرين، وهي درجة نستجيب في احترافه بعية التسجيل رغم ان حراسة المرمى في الفريق العراقي لا تشكل اية مشكلة لوجود حارسين المحترفين رعد حمودي وفتاح نصيف.

ولعل رغبة الفريق العراقي في رد اعتباره امام اشقائه الاردنيين الذين فازوا في تصفيات كأس العرب، يجعل من مهمة منتخبنا اليوم صعبة وعسيرة لكن املنا بشبابه وحماسه كبير في تكرار الفوز.

الى جمهورنا الوفي

جمهورنا العزيز الذي كان نجم مبارتنا الاولى امام قطر.. نريده في مباراة اليوم ان يكرر حضوريته ويزحف الفواج لدعمه منتخبه في لقائه امام الشقائه العراقيين. بعية تحقيق الفوز وتكملة مسيرة النصر التي بداها بفوزه على الفريق القطري.

ونحن نقدر الذي نتأكد منه من اخلاص جمهورنا ووقفته في دعم واحده تجاه منتخبه.. لذلك مرة اخرى نؤكد عليه ان يكون كما كل يوم مباراة قطر متأنيا في تشجيعه. منضبطا في تصرفاته ومرددا لاهازيجنا الوطنية التي تثير حماس اللاعبين وحميتهم وحرصهم على تحقيق الفوز.

من يمثل الفريقين؟؟

* لم يفصح اي من مدربي الفريقين عن تشكيلة النهائية التي سيخوض بها مباراة اليوم ولكن يبدو من خلال متابعتنا لتدريبات الفريقين انها لن تخرج عن ملاعبين التشكيلة ادناه:

العراق

فتاح نصيف لحراسة المرمى
- ناطق كوركيس، سمير شاكر، كاظم مطشر، خليل علاوي لخط الدفاع.
- علي حسين، ناطق هاشم، كريم علاوي لخط الوسط
- احمد راضي، حسين سعيد، وميض منير لخط الهجوم
وقد يشارك رعد حمودي، كريم صدام.

الاردن

ميلاد عباسي لحراسة المرمى
- محمد اليماني، زيد الشرع، عصام التل، حسام سقرط لخط الدفاع
- راتب الداود، خالد سعيد، محمد ابو عيد، توفيق الصاحب لخط الوسط.
- خالد عوض، جمال ابو عبيد
وقد يشارك ابراهيم سعديه وغسان جمعه

حكام المباراة

يدير المباراة طاقم حكام دولي من دولة الكويت الشقيقة يتكون من السادة عبدالعزيز محمد حكما للساحة وشعيب محمد وعلي حسين حكما خطوط والحكم الدولي الاردني عبدالكريم ابو عيشة حكما رابعا.
ويراقب المباراة امين سر الاتحاد البحريني لكرة القدم سيد جعفر الحشي.

اعداد هائل لرابطة مشجعي المنتخب الوطني لمباراة اليوم

* اعدت رابطة مشجعي منتخباتنا الوطنية العديد من اللافتات التشجيعية لمنتخبنا الوطني لكرة القدم والترحيبية بالفريق العراقي الشقيق ستقوم برفعها خلال لقائه اليوم كما سترفع صور لجلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس العراقي صدام حسين واعلام الاردن والعراق، كما ستنطلق الاناشيد والاهازيج الوطنية الاردنية والعراقية وسترافق هذه الاغاني الطبول والدفوف.

ولعل ابرز ما كتب على احدى اللافتات التي تعكس جو الالفة والاخوة بين الشعبين الشقيقين.. «شدوا على الركايب - صدام وحسين حبايب».

التلفزيون العراقي ينقل المباراة مباشرة

* وصل الى عمان يوم امس المعلق الرياضي العراقي الشهير الاستاذ «مؤيد البدري» ليقوم بالتعليق على مباراة العراق والاردن التي سينقلها التلفزيون العراقي مباشرة الى بغداد.

وهناك احتمال كبير ان يقوم التلفزيون القطري بنقل احداث هذه المباراة مباشرة ايضا.

تصفيات كأس العالم

رش يقتحم قلاع الأسكتلنديين ... ويضعف آمالهم بالتأهل!!!

- المانيا الغربية تكتفي بنصف دستة في مرمى المالطيين



- يان رش ... دوخ الاسكوتلنديين

* مفاجأة واحدة فقط ولكن مذهلة ... تمخضت عنها مباريات التصفية الاوروبية للذهاب الى نهائيات كاس العالم القادمة في المكسيك صيف العام القادم، والتي اقيمت يوم امس الأول، اذ تمكن الويلزيون بقيادة التهم البشرية للتهديف «أيان رش» من دحر جيرانهم الاسكوتلنديين في عقر دارهم وهزموهم بعد (٣٤) عاما في ملعبهم المفضل هامبتون بارك.

وبخلاف هذه النتيجة فان نتائج كافة المباريات جاءت طبيعية وعادية.

والان، الى سرد مفصل لاحداث ليلة امس الاول التي ازدحمت باللقاءات المختلفة:

المجموعة الاولى:

* بلجيكا (٢)
* اليونان (صفر)

كانت هذه المباراة تعني كل شيء للبلجيكيين الذين كان لا بد لهم من الفوز حتى يستردوا صدارة المجموعة التي فقدوها عقب هزيمتهم غير المعقولة امام البانيا.

وفعلا تمكن البلجيكيون من تحقيق الفوز ولكن بصعوبة، وبعد مباراة حشة ضرت فيها الحكم الحارس اليونانية الشهير جان ماري بفاف واللاعب اليوناني جيكوفس.

من هدفي المباراة سجلهما لاعبي نادي اندرلخت متصدر الدوري البلجيكي ميركوتيرين (الكابتن)، وصاف افضل لاعب اوروبي ناشيء وحاليا «انزو شيفو» الهدف الثاني في اخر دقيقة من المباراة.

وبذلك تصدرت بلجيكا المجموعة برصيد ٥ نقاط من (٤) مباريات ثم بولندا ولها (٣) نقاط من مباراتين ثم اليونان والبانيا بنفس رصيد نقاط بولندا ولكن من (٤) مباريات.

المجموعة الثانية:

* المانيا الغربية (٦)
* مالطا (صفر)

وفي ساربروجن، كان المنتخب الالماني يحقق فوزا متوقعا دعم به موقعه في صدارة المجموعة الثانية برصيد ثماني نقاط بدون تعادل او هزيمة حتى الان، وذلك عندما التهم منتخب مالطا (الضعيف) بنصف دستة اهداف، جاءت منها خمسة في الشوط الاول بينما استبسل المالطيون في الشوط الثاني ولم يسمحوا الا بكرة المانية واحدة بطرق مرماهم الذي استقبل حتى الان (٢١) هدفا في (٥) مباريات !!

اهداف الالمان سجلها كل من كارل هاينز رومينيجه (الكابتن) واللاعب الصاعد رودي فولر وسجل كلا منهما هدفين، واضاف ماجات وليتبارسكي الهدفين الاخرين.

المجموعة الخامسة:

* يوغسلافيا (١)
* لوكسمبورغ (صفر)

* رغم فوز يوغسلافيا في زاغريب بهدف يتيم على لوكسمبورغ (اضعف فرق المجموعة) وهو فوز غير مقنع، نظرا لفارق المستوى الهائل بين الفريقين، الا انها تبدو الدولة الاكثر ترشيحا لمرافقة فرنسا الى مكسيكو سيتي خاصة وانها تحتل المركز الثاني برصيد (٥) نقاط من (٣) مباريات بفارق نقطة عن فرنسا التي تحتل صدارة المجموعة بثلاثة انتصارات وبسبعة اهداف وشباكها نظيفة حتى الان.

اما لوكسمبورغ فقد تلقت خسارتها رقم (٢٣) على التوالي، لكنها هي الخسارة الاولى للفريق تحت عهدة مدربه الجديد بول فيليب، وهي خسارة مقبوله على كل حال.

المجموعة السابعة:

* اسكوتلندا (صفر)
* ويلز (١)

* وتلقى كثير من (٦٣) الف اسكوتلندي وقد فغروا افواههم من الدهشة، وهم يشاهدون منتخب بلادهم يخسر لأول مرة منذ (٣٤) عاما في ملعبه المفضل «هامبتون بارك» امام جيرانه اللدود منتخب ويلز الذي عاد له هدف آلة الهداف البشرية «ايان رش» بعد (٣٧) دقيقة من المباراة امامه في المنافسة على صدارة المجموعة بعد ان كادت ان تفتقي تماما عقب بداية الفريق المتواضعة في التصفيات.

بل ان دهشة الاسكوتلنديين ازدادت عندما شاهدوا نجومهم الكبار سونيس ودالجليش وماكستي عاجزين تماما عن ايقاف هجمات الويلزيين التي قادها اشهر ثنائي مهاجم في اوروبا حاليا «رش وهيوز» رغم ان كلا منهما يلعبان لفريقين متنافسين تقليديين هما ليفربول ومانشستر يونايتد.

وبخلاف هذين الثنائي فان توماس وبيكولاس وراتكليف وجونز وجيمس بذلوا جهدا هائلا لتحقيق هذا الويلزيين، بالاضافة الى الحارس سوثول الذي انقذ هدف مؤكدا لجونستون قبل النهاية بدقيقة.

وبذلك تساوت ثلاثة فرق في صدارة المجموعة السابعة التي سيذهب منها فريق واحد فقط الى المكسيك هو الاول طبعا، فيما يلعب الثاني مع بطل مجموعة اوقيانوسيا مرتين ... واما الفرق فهي اسكوتلندا وويلز واسبانيا برصيد (٤) نقاط من (٤) مباريات بينما لعبت اسبانيا (٣) مباريات فقط مما يقوي املها في صدارة المجموعة.

مباريات ودية

وبخلاف المباريات التي اقيمت ليلة امس الاول فان ملاعب الاوروبية كانت مزدحمة بالعديد من اللقاءات الكروية التي اقيمت استعدادا لكأس العالم:

ففي تشيكي فاز الاتحاد السوفياتي على النمسا ٢ - صفر، وفي سيون فازت سويسرا على تشيكوسلوفاكيا بنفس النتيجة سجلهما كلاوديو سولسر، فيما تعادلت اسبانيا وايرلندا بدون اهداف في دبلن، وبنفس النتيجة رومانيا مع بولندا في بوخارست.

في دوري الثانية لكرة السلة:

٥ مباريات في اربد وعمان اقواها م. جرش والبارحة

تقام اعتبارا من الساعة العاشرة من صباح اليوم خمس مباريات في صالة جامعة اليرموك وملعب اتحاد كرة السلة وذلك في الاسبوع الرابع لدوري اندية الدرجة الثانية لكرة السلة.

المجموعة الاولى:

وتقام مبارياتها في ملعب اتحاد كرة السلة اعتبارا من العاشرة صباحا حيث يلتقي فريقا صويلح والنزهة وهي مباراة مهمة لفريق صويلح الذي حقق مفاجأة في بداية البطولة حين فاز على الكاثوليكي ويمثله تيسير، صفوت، عيد، شركس، غنام، خميس.

في الساعة الثانية يلتقي فريقا الكاثوليكي والوحدات وكلاهما يطمح بالفوز وان كانت كفة الكاثوليكي ارجح بالفوز الا ان الوحدات يلعب بحماس وبقيادة لاعبه المخضرم هاكوب محرجيان وسيقوم بالتحكيم: عطية، عمار، رزق، صفوت، عيد، عصام.

في الثالثة والنصف يلتقي فريقا الهاشمي والكرك ويتوقع ان تاتي هذه المباراة متكافئة حيث يضم الفريقان نخبة من اللاعبين الشباب ويلعب الفريقان بحماس وقوة وسيقود اللقاء: رزق، نشأة، تيسير، منير، عصام، اسماعيل.

المجموعة الثانية:

ستقام ضمن فرق المجموعة مباراتين الاولى طرفاها مركز جرش والبارحة ويتوقع ان ياتي هذا اللقاء بمستوى جيد وقوي للفريقين جميعهما اذا ما اكتملت صفوف الفريقين وسيقام اللقاء الساعة الثانية في صالة جامعة اليرموك.

وفي الساعة الثالثة سيقام اللقاء الثاني بين جرش احد فرق الدرجة الاولى سابقا ومركز سوف ويتوقع ان يحاول مركز سوف ان يفوز باللقاء وان كان فريق جرش الاوفر حظا لخبرة لاعبيه

فوز العباسي على بئر معين

اسفر اللقاء الودي الذي جرى يوم امس بين فريقي العباسي وبئر معين عن فوز فريق العباسي بهدفين مقابل هدف وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم فريق العباسي بهدف مقابل لاشيء.

ويأتي هذا اللقاء ضمن استعدادات كلا الفريقين لمباريات الموسم الكروي القادم.

رسالة المفرق الرياضية

الدستور - علي العرقان

* اختتمت فرق اندية الشرقية في لواء المفرق دوري الفرق الشعبية في المنطقة اشتركت فيه فرق المشرق الرياضي وصلاح الدين والنسور والنجوم والكوكب والاحرار والشعلة وقد فاز في بطولة الدوري فريق النجوم من بلدة عمرة بينما احتل فريق النسر المركز الثاني وقد جرى حفل ختام لهذه البطولة قدمت من خلالها الكؤوس والجوائز للفائزين.

* تجري في الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم على ملاعب مدرسة فوري العنقي مباراة ودية بكرة القدم بين فريقي نادي المفرق ومنتخب ابناء البادية.

منتخب المصارعة السوفياتي يتوجه الى الولايات المتحدة

توجه منتخب المصارعة الحرة السوفياتي الى الولايات المتحدة لاجراء منازلات في عدد من المدن الامريكية مع منتخب المصارعة الامريكي.

وذكر مصدر سوفياتي، ان من بين المصارعين السوفيات عددا من الذين حصلوا على بطولات اوروبية واولمبية، امثال سيرغي بيلو غلازوف بطل اولمبياد عام ١٩٨٠ لوزن حتى ٥٧ كغم.

وتأتي زيارة منتخب المصارعة السوفياتي الذي يضم تسعة رياضيين ردا على زيارة منتخب المصارعة الامريكي للاتحاد السوفياتي في كانون الثاني الماضي.

مغامرات تامر واللص

سيناريو ورسوم: هشام علي

بنك

سوف ارعب بهذا القناع.. هاها.. هاها!!!

في الجانب الآخر

اليس هذا القناع

اخيراً تخلصت منه!!!

آآآآآ وحش



مسابقة الدستور رقم ٦٢

من هي؟؟

احدى امهات المؤمنين:
خطبت بمكة وتزوجت بالمدينة المنورة
شاركت في الافتاء للنساء والرجال، وروي عنها ١٢٠٠ حديث.
انزل الله في براءتها آيات في القرآن الكريم حين شاع حديث الافك

بعد غزوة بين المصطلق
كانت اديبة وشاعرة.
لها نشاط ديني وسياسي ملحوظ

بايعت عثمان بن عفان ثم اشتركت في نقده وطالبت بدمه.
حاربت علي بن ابي طالب في موقعة الجمل
توفيت في المدينة ودفنت بالبقيع...
من هي؟؟؟

اذا عرفت الجواب ارسله الى العنوان التالي:
ص. ب ٥٩١ مسابقة الدستور رقم ٦٢ - ماما روضة - علك تفوز باحدى جوائز الدستور وهي مجموعة كتب.

حل مسابقة الدستور رقم ٦٠

من هو؟؟

انه البرتغالي كريستوفر كولومبس مكتشف امريكا والعالم الجديد.
وبالقرعة فاز الاصدقاء:

١ - ابراهيم عبد المهدي سلمان الخواجا من عمان - مخيم شنلر
٢ - محمد سويلم غياض الشرفات من اربد/البارحة
٣ - نادر سعد الدين احمد المصاروة من الزرقاء
٤ - ايمن حمد فلاح صلاح من عنجرة/لواء عجلون
٥ - عماد ناصر حسين احمد قاسم العبادي من عمان/الوحدات.

يرجى من الفائزين من عمان وضواحيها الحضور الى مبنى جريدة الدستور عصر يوم الخميس الساعة الرابعة لاستلام جوائزهم من المحررة اما الفائزون من اربد، الزرقاء، عنجرة فسنرسل لهم جوائزهم الى وكيل الدستور هناك، يرجى مراجعته يوم الخميس القادم.

شعر

اغنية الحرية

بقلم: فاطمة الهندي



هيا نغني يا اطفال
ونرفع علم الحرية

هيا نزرع الازهار
ع حدود الارض العربية
هيا نسير باصرار
لنعيد الفرحة للدار
هيا نحمل المشاعل
هيا نحمل المعادن
هيا.. هيا.. هيا نقاتل
هيا نفك عن جنودنا الحصار
هيا نغني يا اطفال
هيا نحقق الامال
هيا.. لا تقولوا كلا
فزمن الخوف قد ولى

سلسلة لغة الضاد

اعداد ورسوم ريما الايوبي هاشم

د

دمية

دجاجة

ذهبت إلى مزرعة جدي يوم الأحد الماضي، وساعدت جدتي في إطعام الدجاج وبعد الظهر خرجت في نزهة بالدراجة وعندما شعرت بالتعب جلست قرب النهر وفجأة سمعت صوتاً مائياً يخرج من الماء يدوي في أذني وإذ بي أرى ديناصوراً كبيراً يمشي ببطء.
أسرعت لأختبئ خلف شجرة ثم شعرت بشيء يقع على رأسي ولاذا حبة دراق أيقظتني من حلمي!!!!...

ابداع الاطفال

عيد الأم

بقلم الصديقة: ثائرة عبد النبي دويكات

كانت سوزان طفلة جميلة مجتهدة، محبوبة من الجميع.. وهي تبادلهم نفس الشعور ولكنها كانت تحب الهدايا كثيرا لذا وفي كل مناسبة سعيدة كان والدها يحضر لها اجمل الهدايا، كانت سوزان تجلس في غرفتها عندما مر ببالها خاطر مفاجيء قالت في نفسها «لقد اقترب موعد عيد الام ويجب علي ان اشتري لابي وامي هدية جميلة كما يفعلون باستمرار، لذلك يجب علي ان ابدأ بالتوفير من مصروفي حتى استطيع ان اشتري لها هدية جميلة، وهكذا بدأت سوزان توفر من مصروفها اليومي.

حتى كادت حصالتها ان تمتليء.. فرحت سوزان بذلك واقترب موعد عيد الام ولم يتبق سوى ايام قليلة لذلك قررت سوزان ان تفتح الحصالة لتأخذ النقود وتشتري الهدية.. ولكن ما ان امسكتها حتى وجدتها تكاد تكون خالية وعندما فتحتها لم تجد بداخلها سوى بضعة قروش لا تكفي لشراء شيء، حزنت سوزان كثيرا وكادت ان تصرخ وتبكي ولكنها كانت تريد ان تكون الهدية مفاجئة سارة لوالديها لذلك سكتت وهي حزينة القلب.. وبعد ايام من التوفير اصبح معها دينار.. كان عيد الام غدا.. فامسكت سوزان بالدينار واخذت تفكر ماذا تفعل به.. فهو لا يكفي لشراء هدية قيمة.. وفجأة خطرت لها فكرة رائعة اتجهت الى المطبخ للبحث عن اشياء معينة، كانت والدة سوزان في زيارة لبيت خالتها فاستغلت سوزان الفرصة واخذت تحضر الادوات اللازمة لعمل فطيرة لذيذة.. ومن حسن الحظ ان كل المواد اللازمة كانت موجودة في المطبخ.. فسلت يديها واخذت تعمل بجد ونشاط والسعادة تملأ قلبها.. وبعد فترة من الزمن انهت سوزان عملها.. وكانت النتيجة مدهشة.. فقد حصلت على فطيرة لذيذة رائحتها زكية ولونها بني جميل.

اخفت سوزان الفطيرة في مكان لا يراه والديها.. ثم اخذت الدينار واشترت بنصفه شموع جميلة

وبالنصف الاخر بعض اوراق الزينة.. وخبأتها جميعا وفي اليوم التالي استيقظ الجميع كالعادة وبعد تناول الافطار توجه الاب الى عمله.. وبعد فترة من الوقت لحقت به الام لتذهب الى السوق لشراء حاجيات البيت.. وبقيت سوزان في البيت فرتبته ونظفته ووضعت الزينة ثم احضرت الفطيرة ووضعتها على الطاولة وغرزت فيها الشموع

وقامت بعمل عصير لذيذ.. وعندما عاد الاب والام الى البيت وجدوه نظيفا مرتبا.. كانت الحفلة جميلة وشيقة رغم انها لا تحوي اشياء غالية ولم تكلف كثيرا فشكروا سوزان على تلك الفكرة الجميلة وادركت سوزان ان السعادة ليست بالمال الكثير بل باجتماع افراد العائلة معا.. ولكن اين ذهبت النقود؟ قالت سوزان.. اجابتها امها: ان وفاء ابنة خالتك قد اخفت النقود واعطتها لي.. ضحكت سوزان لانها تعلمت درسا مفيدا.. ان السعادة ليست بوجود المال الكثير.

مسابقة الفنان الصغير



هذه الجائزة عبارة عن مجموعة كتب للاطفال مقدمة من المستشار الاعلامي في السفارة المصرية لاجمل رسم يصلنا.

ارسل لنا لوحة فنية مرسومة بالالوان واذكر طريقة رسمها والاسم الذي تختاره لها، واذكر اسمك وعمرك، وارسله الى العنوان التالي: جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ مسابقة الفنان الصغير علك تفوز بهذه الجائزة.

من افضل الرسومات التي وصلتنا هذا الاسبوع:
الطالبة دينا فايز النبر - اربد
ياسين يعقوب التلاوي - عمان
ميسون محمد عبد الله بشير - عمان
عبد المجيد عبد الرحمن العزة - اربد

فازت بالجائزة هذا الاسبوع الطالبة اسراء ابراهيم حسن حمارنه من مدرسة بنت عدي وعنوان اللوحة موكب عرس.

ننشر لوحة الطالبة جميلة زعتر من مدرسة راهبات الوردية العمر ١٠ سنوات..

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

مسابقة بهجة المعرفة رقم ٣٩





لسنوات مضت، اعتقد الجميع ان الكيان الصهيوني قد استطاع دمج عرب فلسطين عام ١٩٤٨، في مجتمعه الفاسد.. وانهم قد رضخوا للضغط الصهيوني والقمع.. ولكن وبعد ثماني وعشرين عاما تداعى العرب في كل ارجاء فلسطين للاحتفال معا في شهر اذار من كل عام وجعله يوما مشهودا على الصعيدين العربي والدولي.. وارتفع صوتهم عاليا مجلجلا يملأ السماء وتردده الالسن وتتناقله وكالات الانباء.. انهم لم ولن يتخلوا عن هويتهم الوطنية.. عن ارضهم.. عن حقهم.. وانتفض الشعب في كل ارجاء فلسطين يدا واحدة.. وقلبا واحدا.. رغم سنوات الغربة والعذاب.. ليعلنوا بان الجرح واحد والامل واحد والهدف واحد وسقط منهم العديد من الشهداء ليرووا تراب وطنهم.. وليكن ميثاقا معمدا بدماء ابنائهم.. فما هو هذا التاريخ؟

انظر الى الصورة المرفقة وارسل شرحا او تعليقا الى العنوان التالي: الدستور - مسابقة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية - ماما روضة.. علك تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة وهي عبارة عن ساعة يد مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ٣٧

كانت الصورة المنشورة هي عن القدس وباب العمود، وقد كانت جميع الاجابات صحيحة تحمل اجاباتها العاطفة الصادقة للقدس والامل بتحريرها.. ونحن نشكر الاصدقاء الذين اسعدونا باجاباتهم وقد اخترنا بعض التعليقات وان كان المرء يود نشر التعليقات الصادرة من القلب.

هي القدس بلدي — وبلد اجدادي
هي كالجرح في صدري — كأنه الخنجر
هي البلد المقدس — بقلب كل مسلم

*الصديق نضال جهاد جميل الحداد
يا قدس يا زهرة المدائن، سورك العظيم الشامخ حطم من قبل الغزاة الصليبيين وغدا سيحطم بصمود اهلك قيود الظلم والعدوان.

* الصديق يحيى عبد العزيز المرايات

والقدس والمسجد الاقصى وصخرته
عاد الاذان بها تهريج كفار
كان قبر صلاح الدين من غضب
يكاد يقترب وجه العرب بالنار
سنعود يا وطني ولو ان شاء ربك بعد حين
منها ساكتب قصتي بصراحة للعالمين

فانا ابن شعب لن يكل من الجهاد ولن يلين

* الصديق علاء الدين احمد محمد شحادة
هذه قدسنا الحبيبة، وهذا باب العمود.. لقد طال عليها الاسر تحت ظلال حراب الاحتلال الصهيوني.. فهل من مجيب؟

* لبنى علي عبد القادر دردس:
يا ثالث الحرمين حرقك نكبة — فيها يزيد الجرح والايلام
ان يحرقوك فليس ذلك بدعة — في دينهم بل انها الاحلام
اسفي على الاقصى وقد عبثت به — نار العدو وقد علاه قتام
اسفي على الاوطان ينزف جرحها — والمسلمون من الجهاد نيام

سهير ونهى ومهى حرز الله
يا ارض السلم لك القلب — والدرب اليك هي الحرب
يا قدس لقد زحف الركب — تلبية للانسانية
سيعود الحق لصاحبه — والقدس ستبقى عربية
الحق سيعلو بيرقه — والباطل سوف نمزقه
وعدو الله سنحقه — ونخلص منه البشرية
خبرهم باسم الوطنية — خبرهم باسم الحرية
سيعود الحق لصاحبه — والقدس ستبقى عربية

عبد الرحمن وعبد المجيد العزة
هات صلاح الدين ثانية فينا.. وجددي حطين وشبه حطينا.. وبالعقيدة والاسلام نسترجع كل الاوطان.

محمد احمد عبد الله ابو علي
من لوث الصخرة تلك التي — كانت بمسرى احمد تفخر
والبغي مهما طال عدوانه — فالله من عدوانه اكبر

مهدي عوض سليمان ايوب
انها مدينة الابطال العرب، وقفت في وجه الاعداء والمغيرين على مدى التاريخ، كما يقف المارد الجبار، فسجلت بذلك من الفخر ما سيظل حديث الناس، دون ان ينال منها الزمن، او يتطرق اليها الوهن فكانت ولا تزال وستظل، معبا يستمد الابطال منه اروع الوان البطولة والاباء.

سهير مصطفى محمد ياسين
ستظل قلوب المسلمين ترعى هذا الاثر العظيم حتى يتطهر من دنس الغاصبين ان شاء الله..

وقد فاز الصديق علي سمارة من الزرقاء وسنرسل لك جائزتك يا علي الى وكيل الدستور هناك يرجى مراجعته يوم الخميس.

الى الصديق يعقوب جعنينة من مادبا، بعد ارسال ساعتك الى السيد نادر شبيلات كما طلبت تبين انه قد ترك العمل كوكيل للدستور في مادبا لذا سنرسلها الى الوكيل الجديد وعليك بمراجعته.

اضحك مع الاصدقاء

الصديقة الجديدة رانيا صناع
* المعلم: اسمع يا سمير.. ان موضوعك ممتاز ولكنه يشبه تماما موضوع زميلك نبيل، فماذا تستنتج من ذلك؟
سمير: استنتج يا استاذ ان موضوع زميلي نبيل ممتاز ايضا.

* شوهد احدهم يدخن سيجارا بواسطة انبوب طويل، فسئل عن سبب طول الانبوب فاجاب:
لقد نصحني الطبيب بان ابتعد عن التدخين قدر الامكان.

الصديق خالد سالم مياس من الرمثا:
* السمكة الاولى: ساخرج للاستمتاع بالشمس.
السمكة الثانية: لا تخرجي من الماء والا ابتللت من المطر.

* سأل الاب ابنه وهم على طاولة الطعام: كيف كان الامتحان اليوم؟
الابن: الم تقل لي ان الكلام على الطعام ممنوع.

* المعلم للطالب: كم جراما في الكيلو جرام؟
الطالب: حسب ضمير البائع.

من الصديقة نهاد عبد المشهور
*قيل لاحد الحكماء: الاغنياء افضل ام العلماء، قال: العلماء قيل له: فما بال العلماء يأتون ابواب الاغنياء اكثر مما يأتي الاغنياء ابواب العلماء؟
قال: ذلك لمعرفة العلماء بفضل المال وجهل الاغنياء بحق العلم.

من الصديقتين امال واحلام محمود مطالقة:
* قال صاحب المصنع للعامل الخامل: هل هناك شيء تستطيع ان تعمله بسرعة؟
فقال العامل: انا اتعب بسرعة.

* الام: لماذا لا تريد ان تذهب الى المدرسة؟
الطفل: وما فائدة ذهابي الى المدرسة وانا لا اعرف القراءة والكتابة..


منى وصلاح ابراهيم


بشار يوسف سالم





منى تيسير النجداوي


عيسى مروان مسلم

مجدي وسهاد وسوزان محمد

منار محمد مبارك

اهلا.. بالاصدقاء

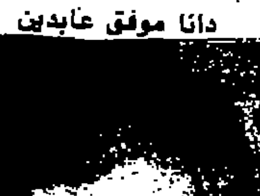

صالح ومي علي حسن

لؤي ومحمد يوسف

ابراهيم ونور شعبان بليل


الاء رياض عليان


ابراهيم محمد صبح


دانا موفق عابدين


شهباء جمال سعادة

صفحة من مذكراتي

بمناسبة عيد الام

اسفة يا امي

من الصديقة سحر وليد الخطيب

كنت اتذمر من اقل عمل اقوم بـه.. او تكلفني امي بـه، وكانت امي تقوم وحدها بالعمل في المنزل، دون مساعدة من احد.. فانا البنت الوحيدة بين ثلاثة اولاد..

وكان من الواجب علي مساعدتها ولكنني كنت اهرب منها.. ولا احاول الوقوف بجانبها في اي عمل.. وفجأة سقطت امي على الارض وهي تعمل.. وتم نقلها الى المستشفى.. كانت تنزف بشدة.. واجريت لها عملية عاجلة.. وخلال وجود امي في المستشفى لمدة اسبوعين.. اضطررت للعمل وحيدة.. وبدون مساعدة احد.. شعرت بضرورة وجود امي واهميتها لنا جميعا.. قيمتها لدينا.. قررت ان اساعدها بعد خروجها من المستشفى.. لا.. لم اتركها تعمل وحدها.. سأقوم انا بكل شيء في المنزل.. ان امي مريضة مرهقة.. متعبة.. ويجب ان اتحمل المسؤولية نيابة عنها.. فانا نادمة عن كل لحظة تذمرت فيها من العمل.. وتهربت فيها من امي.. فليغفر لي الله.

اعرف وطنك

«البحر الميت»

من الصديق عماد طلب القطراوي:

في فصل الشتاء من كل عام يبدأ موسم النزهات الى منطقة الغور خاصة الى منطقة البحر الميت، حيث يقضي المتنزهون ساعات النهار على شواطيء البحر الميت الدافئة.

يعتبر البحر الميت اخفض بقعة في العالم عن سطح البحر، اذ يبلغ انخفاضه ٣٣٥ مترا، ويمتاز البحر الميت عن غيره من البحار بأنه بحر مغلق لا توجد فيه حياة بسبب ملوحة مياهه.

ويطلق على البحر الميت، اسماء كثيرة منها «بحر عربة» و «بحر الاسفلت» و «بحر سدوم» و «بحيرة لوط» ووراء كل اسم من هذه الاسماء توجد قصة لعل من اشهرها قصة سيدنا لوط عليه السلام الذي كان يسكن هذه المنطقة واختلط اهله بسكان مدينتي (سدوم) و (عمورة) الفاسدتين فعم الفساد وعظمت الخطيئة فنزل غضب الله تعالى على المدينتين وخسفها ودمرها وانقذ الله سيدنا لوط والصالحين من قومه.

يبلغ طول البحر الميت ٨٥ كم، كما تبلغ اعرض نقطة فيه ١٥ كيلو واعمق نقطة فيه ٤٠٠ م وتقسمه شبه جزيرة يطلق عليها منطقة اللسان، وتأتي المياه الى البحر الميت من نهر الاردن الذي يصب فيه ومن الينابيع والاودية الواقعة على جانبيه.


حمادة نجيب المنشاوي


ربى وعلاء بسام حاوي


ليالي ولانا يوسف العبداللات


منال اسامة طعمة


الاء جاسر الصراري


زيد جمال ضيف الله


رشا سهيل

محطات

من الصديقة سماح احمد سريوة

اصغر مليونير ومليونيرة في العالم:

يعتبر الطفل جاكي كوجان الذي ولد في لوس انجلوس في ٢٦ تشرين الاول عام ١٩٢٤ اصغر شخص يحصل على مليون دولار وذلك نظير الدور الذي مثله مع شارلي شابلن في فيلم الطفل، كما وتعتبر شيرلي تمبل المولودة في سانتا مونيكا في كاليفورنيا في ٢٣ نيسان ١٩٢٨ اصغر مليونيرة في العالم حيث حصلت على ثروة تتجاوز المليون دولار وذلك قبل ان تكمل السنة العاشرة من عمرها.

كلمة ومعنى

مع الصديقة رحاب محمد موسى يونس من سحم الكفارات.

احلى كلمة: الله.
اغلى كلمة: الام.
افخر كلمة: الاب.
اعز كلمة: الوطن.
اطول كلمة: البداية.
اقصر كلمة: النهاية.
اقسى كلمة: الموت.

عالم الحيوان

مع الصديقة نهى تيسير حلاوة من الزرقاء

الحيوانات التي تقطع مسافات طويلة بصورة عامة هي الطيور المهاجرة فهي تطير من ٦ ـ ٨ ساعات يوميا، وبسرعة تبلغ من ٣٠ ـ ٤٠ كم في الساعة، وهناك نوع من البط البري يطير بسرعة ١٠٠ كم/ الساعة او اكثر. اما طيور البجع فهي تقطع بين ١٠ ـ ١٢ الف كم/ السنة بينما حيوان الاكنع الذي يجيد السباحة لمسافات كبيرة فان المسافة التي يقطعها في السنة تتعدى مسافة الف كم.

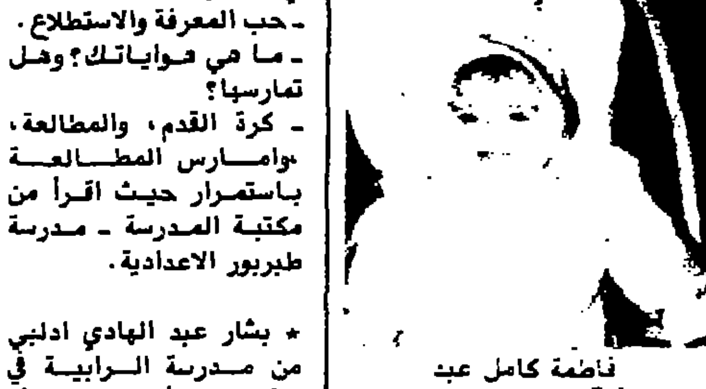
نصائح

من الصديقين مراد ومحمود حسن نافع

الى جميع القراء المحترمين:

* انصحهم بالمطالعة والدراسة اولا باول
* اطاعة الوالدين فقد جاء رجل الى الرسول صلى الله عليه وسلم وسأله: من احق الناس بحسن صحابتي؟ قال امك.. قال ثم من؟ قال امك.. قال ثم من؟ قال امك.. قال ثم من؟ قال ابوك.
* ثم انصحهم بعدم نسيان الوطن السليب والعدو الذي اغتصب ارضنا الحبيبة من القدس حتى يافا ومن حيفا حتى المرشرش.




فاطمة كامل عبد

امي طه

نداء موسى احمد

احمد محمد مروان صبحا

احمد وشيماء هاني الدسوقي

خليل ابراهيم محمود

رشا عيسى الملايقة

مع الفائزين

* خالد ابراهيم فلاح من بلدية طارق:

ـ ما الذي دفعك للمساهمة في المسابقة؟
ـ حب المعرفة والاستطلاع.
ـ ما هي هواياتك؟ وهل تمارسها؟
ـ كرة القدم، والمطالعة، وامارس المطالعة باستمرار حيث اقرأ من مكتبة المدرسة ـ مدرسة طبربور الاعدادية.

* بشار عبد الهادي ادلبي من مدرسة الرابية في الشميساني في الصف السادس الابتدائي:

ـ من ساعدك في ايجاد الحل الصحيح لتعريف دول عدم الانحياز والدول النامية؟
ـ اعرف جزءا من الاجابة وتأكدت من الباقي من مجلة ماجد.
ـ هل تعجبك مجلة ماجد؟ وما هو مستوى ملحق الطفل بالنسبة لها؟
ـ تعجبني مجلة ماجد كثيرا، وهناك فرق واضح لصالح ماجد عن ملحق الطفل.
ـ ماذا تقترح ان نضيف من الفقرات؟
ـ قصص فلسطينية ووطنية.

* رشا عبد العزيز رشاد من الرصيفة في الثالث الاعدادي مدرسة ذكور ماركا.

ـ ما هي هواياتك؟
ـ القراءة ومراسلة الصحف والمجلات، فانا مراسل ماجد وسعد..

هواة المراسلة وردود سريعة

* الصديق خالد سالم مياس، يرغب بمراسلة الاصدقاء وتبادل الطوابع على العنوان التالي: الرمثا ـ شارع جرش ـ مدرسة ابن حزم الثانوية ص. ب (٣٠٢)، أما بالنسبة لسؤالك عن بطاقات لمندوبي ملحق الطفل فنحن لا نتعامل بالبطاقات.. ارسل لنا ما تريد وسننشر الصالح.

* الصديق ابراهيم احمد علي سريوة يرغب بمراسلة الاصدقاء على العنوان التالي: كريمة ـ الاغوار الشمالية ـ قرب محلات ابو عزمي الخليلي

* الصديق خالد علي عيسى: لقد ارسلنا لك جائزتك الى وكيل الدستور في عنجرة يرجى مراجعته يوم الخميس.

* نشكر الاصدقاء وفاء محمد حسين العزة من اربد والصديق طارق ميزر قورشة من مرج الحمام عن موضوعهما عن عيد الام.

* الصديق صالح سويلم غياض الشرفات يرغب بمراسلة الاصدقاء على العنوان التالي: اربد ـ البارحة ـ ص. ب (٣٦)


سميح محمد عوينات

دارين ونارين فتحي ابراهيم مراد


مصطفى محمود الجمل


هيفه وهبي رشيد شلبي


رياض، سليمان، احمد حسين

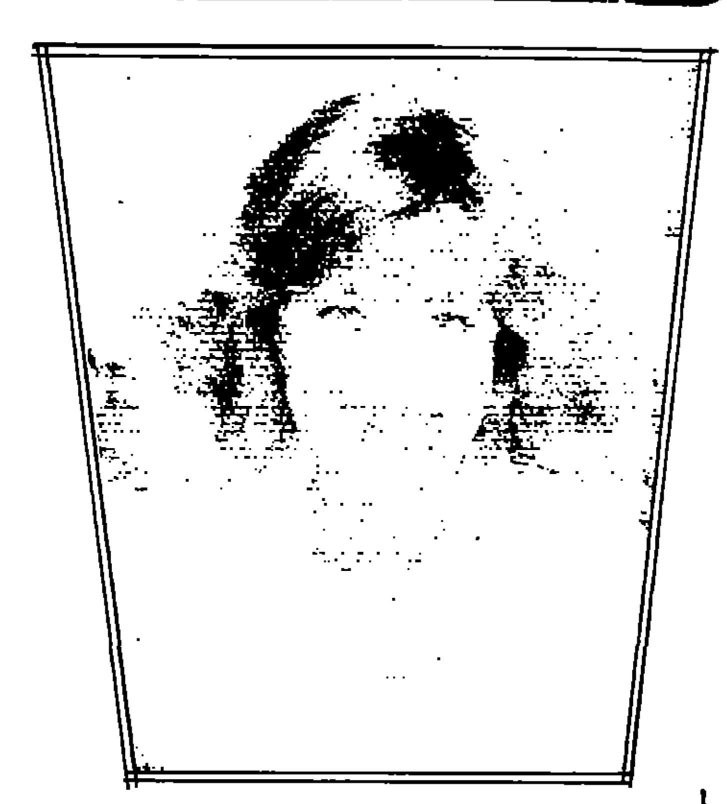

اسامة جمال سعادة


نائل عيسى اسكندر سعد

كل شيء.. عن أوسكار ١٩٨٤

وزعت قبل ايام، جوائز الاوسكار لعام ١٩٨٤ وقد تميزت هذا العام بان معظم الممثلين الذين حصلوا على الاوسكار، ويحصلون عليه للمرة الثانية، ومما يلفت النظر ان المخرج الفائز - ميلوش نورمان يهودي الاصل والبطل الفائز بالاوسكار.. يلعب اول بطولة له في السينما ويقال بانه من اصل سوري.. تاليا تقرير مفصل حول اوسكار - ٨٤ -

صاحب الاوسكار.. سوري الأصل


سالي فيلد


الفائزون بالاوسكار

موراي ابراهام.. حصل على الأوسكار عن أول بطولة!

حصل فريد موراي ابراهام على اوسكار احسن ممثل عن اول دور بطولة يقوم به وهو دوره في فيلم (امادوس) الذي جسد فيه شخصية انتونيو ساليري.

وقد ولد فريد موراي ابراهيم - ٤٤ سنة - في بنسلفانيا عن ام ايطالية واب سوري. واحترف فن التمثيل منذ فترة طويلة ولكنه لم يحقق نجاحا كبيرا اذ لعب العديد من الادوار الصغيرة في المسلسلات التلفزيونية وادى ادوارا مختلفة في جميع انواع المسرحيات خاصة مسرحيات شكسبير.

بينما اختاره ميلوش فورمان لاداء هذا الدور من بين مئات المرشحين لانه ممثل غير معروف وبالتالي فسوف يجسد شخصية الموسيقار ساليري كأحسن ما يكون دون اي افتعال او تصنع.

ويقول فريد ابراهام: ان شخصية ساليري تبدو شريرة ولكنه في نفس الوقت شخص يحمل كل نقائص ومميزات الانسان العادي بحيث لا نستطيع الا ان نحبه ونتعاطف معه وندافع عنه. ويضيف ان ساليري: يشبه الشخصيات التراجيدية اليونانية لانه يدخل في منافسة مع الاله.

ويرى النقاد ان فريد ابراهام كان يستحق جائزتين احداهما عن تجسيده لشخصية الموسيقار ساليري الشاب والثانية عن ادائه لدور ساليري عشية وفاته. ويضيف ناقد اخر: لقد استطاع ان يضفي صفة البطولة على شخصية ساليري على الرغم من كل نقائضها.

سالي فيلد.. الاوسكار الثاني

لقد ولدت سالي فيلد عام ١٩٤٦ في باسادينا - كاليفورنيا. وبدأت حياتها الفنية في نهاية الستينات بمسلسل (جيدجت) غير ان الممثلة الامريكية نجحت في التخلص من صورة المرأة الشابة المتهورة وهو الدور الذي ادته في - جيدجت -. وفي عام ١٩٧٧ حصلت على جائزة ايمي وهي جائزة موازية للاوسكار ولكن بالنسبة للاعمال التلفزيونية عن دورها في مسلسل سيبل الذي ادت فيه دور سيدة تعاني من اختلال عقلي.

ولعبت اهم ادوارها في فيلمي - لتظل جوماناا، و غياب ماليس -. وفي تواضع شديد قالت سالي فيلد عقب فوزها بالاوسكار: ان الدور الجديد هو السبب وراء الجائزة وليس الممثلة.

بعد وطار فوق عش الوقواق ميلوش فورمان يحصل على الاوسكار الثاني

فاز ميلوس فورمان الحائز على اوسكار احسن اخراج لعام ١٩٨٤ بنفس هذه الجائزة علم ١٩٧٥ بل واستطاع ايضا ان يستأثر لفيلمه طار فوق عش الوقواق بخمس جوائز اوسكار كما حصل امس على ثماني جوائز عن فيلمه امادوس.

وقد ولد ميلوش فورمان في تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٣٢ لأب يهودي وام بروتستينية وتوفي والده في احد معسكرات النازي. وبدأ حياته الفنية في عام ١٩٦٣ بعد ان درس المسرح في براج. وكان اول فيلم طويل اخرجه - ورقة الاس البستوني - والذي فاز بجائزة في مهرجان لوكارنو وحقق له سمعة دولية.

كما اخرج ميلوش فورمان فيلمي (غراميات فتاة شقراء) ثم (رجال المطافئ في النار). وقد لقي هذين الفيلمان استحسانا اذ يعالجان جوانب الضعف الانساني.

وفي عام ١٩٦٨ هاجر الى باريس ولم يعد الى براج. ثم اخرج اول فيلم امريكي له وهو - الاقلاع -.

وقد اخرج فورمان امادوس في تشيكوسلوفاكيا وهو ما اتاح له ان يعود الى بلاده ليقيم فيها بعض الوقت.

صاحبة الاوسكار عن الدور الثاني تعتذر عن حضور الحفلة وتشيع جنازة زميلها

اعتذرت الممثلة الانجليزية بيجي اشكروفت عن حضور حفل توزيع جوائز الاوسكار لاستلامها جائزة افضل دور ثاني للسيدات لدورها في فيلم الطريق الى الهند لتشارك في تشييع جنازة الممثل مايكل ريدغريف.

وقد ولدت بيجي اشكروفت في كرويدون عان ١٩٠٧، بدأت حياتها المسرحية في عام ١٩٢٧ واصبحت واحدة من افضل ممثلات مسرح شكسبير غير انها لم تؤد الا ادوارا نادرة في السينما من بينها تحفة خاصة يوم الاحد الدامي عام ١٩٧١.

وقد استحقت جائزة الاوسكار عن تجسيدها لشخصية السيدة مور في فيلم الطريق الى الهند اخراج دافيد لين، وهي سيدة عجوز ترفض ان تترك نفسها نهبا للافكار السائدة في الهند المستعمرة في العشرينات.

ولم تكن بيجي معروفة في الولايات المتحدة غير انها اكتسبت شعبية كبيرة مؤخرا على اثر اذاعة المسلسل البريطاني - جوهرة التاج - الذي يعالج مشكلة الهند في مرحلة الاستعمار.

وقد اعتذرت الممثلة بيجي اشكروفت عن حضور حفل توزيع جوائز الاوسكار لحضور جنازة الممثل البريطاني مايكل ريدغريف.

الدور الثاني للرجال الى هانج بخور

كما منح الاوسكار لافضل دور ثاني للرجال الى هانج س. نجور عن دوره في فيلم - التمزق - للبريطاني رولاند جوف. ومن الممثلين الاخرين الذين كانوا مرشحين ادولف سيزار عن فيلم - قصة جندي - وجون ماكوفيتش عن فيلم - مواسم القلبي - ونوريوك بات موريتا عن فيلم - فتى الكراتيه -.

اوسكار احسن فيلم اجنبي

باريس - حصل فيلم (تحركات الفيل الخطيرة) اخراج ريتشارد ديمبو على اوسكار احسن فيلم اجنبي. وكان هذا الفيلم قد عرض لاول مرة في هوليوود تحت اسم (التحركات الخطيرة).. ويروي - وهو اول عمل لمخرجه - قصة احدى بطولات الشطرنج التي يتنافس عليها سوفياتي متطرف سياسيا - يؤدي الدور ميشيل بيكولي - ولاعب سوفياتي اخر ولكنه منشق ويقيم في اوروبا. وقد عرض الفيلم في فرنسا في نيسان الماضي واستقبله النقاد استقبالا ممتازا ولكن الجمهور لم يقبل عليه.

وكان من الممكن ان يسقط هذا الفيلم ويتوارى في غياهب النسيان لولا انه حصل في كانون الاول الماضي على جائزتين من اكاديمية السينما ثم حصل على جائزة دولوك. ويحصل في الثاني من اذار الحالي على جائزة احسن فيلم لدى توزيع جوائز السينما الفرنسية وذلك على الرغم من منافسة فيلم سيرة في الظل الذي ينظر اليه على اعتبار انه من بين افضل الافلام الفرنسية هذا الشتاء.

ويعمل ريتشارد ديمبو - ٣٦ سنة - وهو فرنسي الجنسية في الاوبرا ايضا مع اندريه تشين. وكان مخرجا في اوبرا باريس في ظل ادارة رولف ليبرمان.

اوسكار أحسن فيلم لحركات الفيل الخطيرة

الدور الثاني للرجال الى الممثل هانج نجور

ستيوارت.. الاوسكار الثاني

جيمس ستيوارت

حصل جيمس ستيوارت على جائزة خاصة من اكاديمية السينما عن عمله الفني في مجموعة.

وقد ولد جيمس ستيوارت عام ١٩٨٠ واجرى دراسات في الهندسة المعمارية ثم انضم الى مجموعة صغيرة من هواة التمثيل وشيئا فشيئا احترف التمثيل.

وفي عام ١٩٣٩، حصل جيمس ستيوارت على جائزة نقاد نيويورك عن دوره في فيلم «مستر سميث يذهب الى واشنطن». وفي عام ١٩٤٠ حصل على جائزة الاوسكار عن دوره في فيلم «قصة فيلادلفيا». كما اشترك جيمس ستيوارت في الحرب وحصل على رتبة كولونيل قبل ان يحال الى التقاعد.

ويحظى جيمس ستيوارت بشهرة كبيرة في هوليوود. وكان احد الممثلين المفضلين للمخرج الشهير الفريد هيتشكوك الذي عهد اليه بعدد من الادوار الهامة في افلامه. كما اشترك في فيلم «الرجل الذي قتل ليبرتي فالانس» الى جوار جون وين. ثم اخذ يدافع عن الافكار المحافظة مبتعدا بذلك عن صديقته جين فوندا.

ماذا يقول النقاد عن «أماديوس»

فيينا - فيلم اماديوس الذي فاز بثماني جوائز اوسكار هذا الاسبوع قد يحطم خيالات العديد من عشاق الموسيقى النمساويين ولكن العديد منهم ايضا لا يجادل في ان الفيلم تحفة فنية.

ويعترف النقاد ودارسو الموسيقى بأن هناك بعض التشويه في الفيلم الذي يحكي قصة حياة الموسيقار فولفجانج اماديوس موزار الذي عاش في القرن الثامن عشر ولكن مجمل الفيلم يقدم صورة اصيلة للوقائع.

وقد فاز فيلم اماديوس بثماني جوائز اوسكار مما يعد احد اكبر الانتصارات الفنية في تاريخ الجائزة التي تقدمها اكاديمية فنون وعلوم السينما الامريكية.

وقال الناقد الموسيقي كارل ليوبل لرويتر «ان الفيلم مدخل حقا ولا يهم ما اذا كانت بعض التفاصيل غير دقيقة احيانا اذ ان الفيلم ليس تسجيليا».

واضاف قوله «ان الفيلم اساسا واقعي جدا. وهناك بعض الخلط فيما يتعلق بالوثائق وخاصة فيما يتعلق بأيام موزار الاخيرة ولكن هذا غير مهم».

وتظهر المشاهد الاخيرة من الفيلم موزار المريض وهو يطارد حتى الموت من قبل موسيقار البلاط ساليري الذي يغار من العبقري الصغير.

ولا يكاد المرء يجد تذكرة لحضور الفيلم في النمسا منذ بدء عرضه في كانون الاول الماضي حيث تدفقت الجماهير لرؤية القصة التي اخرجها ميلوس فورمان عن مسرحية بيتر شيفر.

وقال السيد ليوبل «هؤلاء الذين يعرفون تاريخ موزار يعلمون انه كان زير نساء فجا ولكنهم ارادوا ان ينسوا هذا حيث انه يشوه الصورة. ومع ذلك فانهم لم يأخذوا ذلك على الفيلم».

وقالت السيدة مارجريت ساري الخبيرة في تاريخ موزار انه لم يثبت قط ان ساليري اراد فعلا قتل موزار، كما ان دخول ساليري مستشفى الامراض العقلية، لم يحدث مطلقا ومن غير الحقيقي انه تخفى مع موزار المريض الساعات الاخيرة، من حياته كما جاء في الفيلم.

واضافت السيدة ساري قولها «ولكن لاول مرة تم تصوير موزار على انه انسان حقيقي وليس نمطيا كما نجح الفيلم في نقل الاجواء الحقيقية لموزار وعصره».

وفي سالزبورغ التي تعد احدى العواصم الموسيقية الاوروبية حيث ولد موزار عام ١٧٥٦، وعاش فيها فترات حتى وفاته في فيينا عام ١٧٩١، كان هناك شعور بالاسى لان الفيلم لم يصور هناك ولكن تم تصويره في براج عاصمة تشيكوسلوفاكيا.

وقد صور فورمان الذي ولد في تشيكوسلوفاكيا الفيلم في براج لاسباب منها ان تكاليف الانتاج هناك زهيدة.

والمفارقة هي ان اماديوس لم يعرض في تشيكوسلوفاكيا.

نتائج المسابقة الادبية التي نظمتها رابطة الكتاب

اعلنت الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنية نتائج المسابقة التي نظمتها مؤخرا، اما الفائزون في المسابقة الشعرية فهم: ميلاد يوسف حداد، صالح شعادة الشافعي، حسن ساري، ابراهيم الكوفحي، سامي جاسم الحوراني، تيسير مطالية، اما الفائزون في المسابقة القصصية فهم
د. خليل قطاطو، عفاف حنا، فواز الحموري، مريم جبر، ربيحة الرفاعي، نبيلة منسي، تغريد قنديل، سمير الشريف، تغريد الجبور، جمال الساريسي.

السينمائي باراجانوف يعود الى موسكو وسط مظاهر التكريم

احتفت دوائر موسكو ذات الصلة بالسينما بالسينمائي الارمني سيرجي باراجانوف بعد ان ظل لوقت طويل غير مرغوب فيه.. وذلك اثناء عرض فيلمه الاخير «قلعة سورامي».

وبعد خمسة عشر عاما، من الصمت، يقدم باراجانوف (٦٠ عاما) الذي سبق ان قدم خيول النار وسيات نوفا، للشاشة اسطورة تحكي تاريخ المملكة الجيورجية القديمة.

ويشكل الحب والانتقام والوطنية الموضوعات الرئيسية في هذه القصة القوقازية القديمة.

ويوضح المخرج ان الاحداث تدور حول «فتاة شابة عزف عنها حبيبها فتصبح عرافة وتتنبأ بأن قلعة سوار لن تنهار اذا بقي ابن الرجل الذي هجرها حيا في السجن». وذكر المخرج انه «يهدي هذا الفيلم الى الجيورجيين في كل وقت الذين وهبوا حياتهم من اجل حرية بلادهم».

ويعتبر الفيلم (الذي صورت احداثه في اماكن طبيعية في جبال جورجيا واذربيجان) معرضا للوحات شعرية غاية في الجمال حيث تتعارض الاشياء القديمة وازياء هذا العصر مع خلفية من الاسوار القديمة.

وقد صرح باراجانوف الذي سجن عام ١٩٧٤ في كييف (اوكرانيا) عدة سنوات بتهمتي «الشذوذ والمضاربة» في احد المعسكرات، انه يقدم لاول مرة رسميا احد اعماله في موسكو وذلك قبل بدء عرض الفيلم.

وينهي المخرج حاليا فيلما قصيرا عن الرسام بيروسماني من جيورجيا وهو يعتزم بعد ذلك ان يقدم للشاشة رواية ديمون وهي احد اعمال ليرمونتوف الشاعر الروسي الذي عاش في القرن التاسع عشر وستقوم ببطولته مايا بلاسيتسكايا الراقصة المشهورة في مسرح البولشوي.

سرقة ٥ ملايين دولار من صالة مزادات

أ. ف. ب - اقتحم ثلاثة رجال مسلحون صالة مزادات في ديرفيلد بيتش - فلوريدا - ثم خرجوا منها بهدوء بعد عشر دقائق محملين بخمسة ملايين دولار نقدا على شكل مجوهرات، اوضحت ذلك سلطات البوليس المحلية في ديرفيلد بيتش في الولايات المتحدة.

واعربت الشرطية ماري ديلنج عن اعتقادها بان العملية قد اعدت بمهارة شديدة. فقد قيد اللصوص العاملين في صالة المزادات بينما لم يكن بها اي زائر، ثم فتحوا خزينة النقود وافرغوا ما فيها من النقود والمجوهرات، وذكر مدير صالة المزادات ان الخسائر تقدر بخمسة ملايين دولار.

وكانت صالة بردانز اوكشن جاليري المتخصصة في بيع التركات والمجوهرات تعرض مجوهرات للممثلين اليزابيث تيلور وماي ويست.

وقد اوضح مالك مطعم صغير يقع في مواجهة صالة المزادات انه دهش دهشة شديدة، لان الصالة لم تكن مخصصا لها حراسة كافية وقال: لقد كنت اعد سندويتشات بالامس وكانت المجوهرات والماسات مبعثرة في كل مكان على المناضد والموائد.. وكنت بحاجة الى زحزحتها لاجد مكانا اضع فيه السندويتشات.

قراءات قصصية في رابطة الكتاب

اقامت لجنة علم الشباب الدولي في رابطة الكتاب الاردنيين يوم الاثنين الماضي امسية قصصية قرأ فيها الفائزون الاربعة الاوائل في المسابقة التي نظمتها الرابطة عددا من قصصهم وهم على النحو التالي:
د. خليل قطاطو، عفاف حنا، فواز الحموري، مريم جبر، وقد عقب على القصص المقروءة الزميل محمد المشايخ، بينما ادار الندوة وشارك في التعقيب القاص محمد طملية.

معرض للكتاب الفلسطيني وقراءات شعرية

يفتتح في العاشرة من صباح اليوم في مقر رابطة الكتاب الاردنيين، معرض للكتاب الفلسطيني يستمر لمدة ثلاثة ايام.

ويقام حفل غنائي في الرابعة من بعد الظهر على مسرح دائرة الثقافة والفنون ويقدم عدد من شعراء الرابطة قراءات شعرية.

مادة جديدة لعلاج السرطان

فيينا - توصل المعهد الطبي الاختصاص في بمدينة هانوفر الالمانية الى نتائج طبية في علاج امراض السرطان عن طريق استخدام مادة جديدة تدعى انترفيرون أ.

وذكرت دراسة طبية ان هذه المادة التي تم استخلاص تركيباتها من جسم الانسان تم استخدامها في علاج سرطان الجلد اذ اختفت خلايا السرطان من جسد احد المرضى في ايام معدودة.. كذلك تم تحقيق تقدم في علاج سرطان الكلى اذ تراجع نمو خلايا السرطان هناك

من جانب اخر اشارت الدراسة الى ان العلماء في الولايات المتحدة واليابان يجرون حاليا ابحاثا مكثفة على مادة لمكافحة السرطان.

حرحش يستمر في رحلته على المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي

تعرض حاليا على المسرح الملكي، مسرحية رحلة حرحش لفرقة الفوانيس، الذي اشعل فانوسه في مسرحية لعبة دم دم تك وعرضت في مهرجان جرش عام ٨٣، والفانوس الثاني، اشعل في، حلمة طوط طاط طيط في علم ٨٣ في المركز الملكي ايضا، والفانوس الثالث الذي اضاءته الفوانيس في المسرح الدائري في المركز الملكي واضاءته ايضا في مهرجان المسرح العربي المتنقل الاول الذي عقد في الرباط في نيسان من العام الماضي واجمع النقاد والمسرحيون في المهرجان بأن الفوانيس علامة مميزة في حركة المسرح العربي..

رحلة حرحش بدأ عرضها اليوم ٣/٢٧، وهو يوم المسرح العالمي الذي يحتفل به المسرحيون ليؤكدوا دائما بأن المسرح هو لغة يمتلكها الانسان في اي مكان يتواجد به.. وقد قامت الفوانيس والمركز الملكي بتوزيع بطاقات الدعوة لحضور هذا الاحتفال المسرحي الفوانيس وتستمر عروض المسرحية من ٢٨ - ٤/٥.

يشارك في رحلة حرحش فوانيس الفرقة من ممثلين وموسيقيين ومغنين نذكر منهم سهير فهد، سهيل الياس، بشير هواري، محمد القباني، محمد هارون، مروان حمارنه، حسن الشاعر في التمثيل وفي الموسيقى علي ابو خفره ومحمد فضل ونائل ابو حلتم وزياد مهيار ومحمد عزام وصخر وسمعان حتّر.. وفي الغناء نمري خالد ووليد محمد وجميل هواري وباسم الحمصي.

* رحلة حرحش تأليف نادر عمران وموسيقى عامر ماضي واخراج خالد الطريفي.

المغنية الاكثر شعبية في امريكا



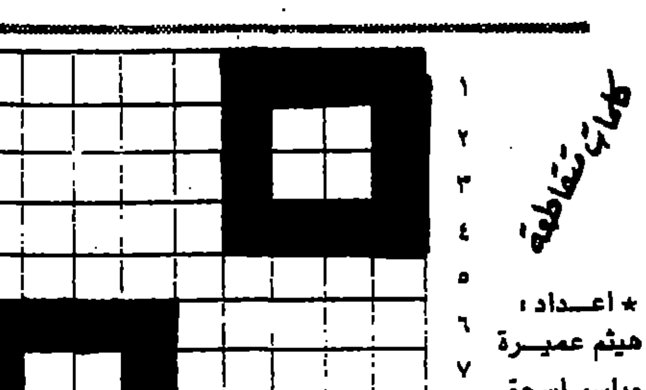

سيندي لابور

تعتبر المغنية الامريكية سيندي لابور، واحدة من المطربات الشعبيات القلائل اللواتي حققن النجاح والشهرة بسرعة، لابور تبلغ من العمر (٣٢) عاما فهي من مواليد حزيران ١٩٥٣، وكان اول نجاح ملحوظ لها في علم ١٩٧٤ عندما كانت تغني ضمن الكورس، ومن هنا انطلقت لتصبح نجمة الغناء الاكثر شعبية لدى المواطنين الامريكيين.

البومها الاخير «امرأة غير عادية» حقق نجاحا ساحقا حيث تصدر قائمة المبيعات لمدة (٦٣) اسبوعا. وتتصدر اغانيها الاربع التي يتضمنها الالبوم قائمة افضل الاغاني. وهو حدث ليس بالامكان تحقيقه لولا الاقتدار ولانها لابور فقط استطاعت ان تحقق هذا النجاح.

كلمات متقاطعة

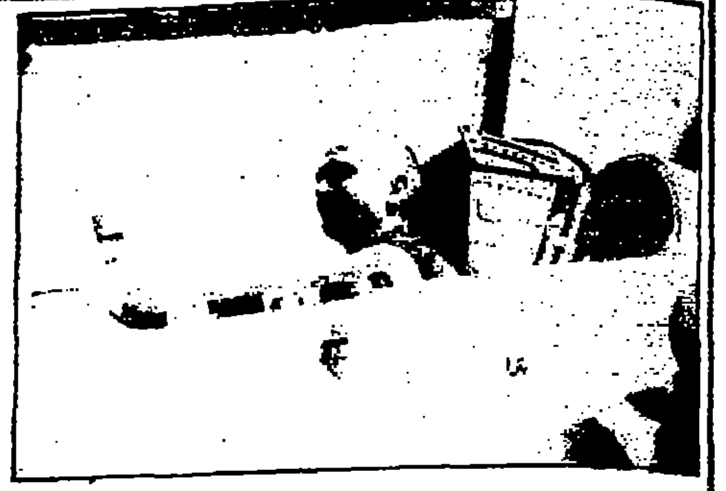
* اعداد: هيثم عميرة وياسم اسحق /الزرقاء



* افقيا
١ - علم مؤنث
٢ - حرف جر + نوع سيارة
٣ - اسم علم مؤنث + جمع نور (مبعثرة)
٤ - بروي (مبعثرة) + حرف
٥ - من اسماء الله الحسنى + متشابهان
٦ - ابناء (مبعثرة)
٧ - اربع اخماس مسمار + حرف توكيد
٨ - فأس + حرف + من الاقارب (معكوسة
٩ - هنا (مبعثرة) + متشابهان.

* عموديا
١ - ابو البشر + احد الوالدين (معكوسة)
٢ - في الوجه - لادغة
٣ - متشابهان + علم مذكر
٤ - اسم مؤنث + للتعريف (معكوسة)
٥ - علم مذكر + من اسماء الله الحسنى (معكوسة)
٦ - للتعريف (معكوسة) - متشابهان + حرف
٧ - اسم مذكر + عملة اجنبية - احد الوالدين
٨ - حرف + اديب (مبعثرة) + حرف جر (معكوسة)
٩ - مدينة اثرية (معكوسة).

حل الشبكة السابقة













• لقطات من زيارة جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الى اسبانيا. «تصوير بترا»

في الاحتفال بمنح جلالته شهادة فخرية من جامعة اشبيلية

الحسين يستذكر الحضارة العربية الاسلامية في الأندلس
رابطة خير وحضارة وسماحة تشدنا إليكم وتشدكم إلينا

اشبيلية - بترا - اكد جلالة الملك الحسين اهمية التعاون المشترك بين الاردن واسبانيا لارساء قواعد الحق وتثبيت دعائم العدل ونشر مبادىء التفاهم الصحيح والسلام العادل بين شعوب العالم ورفع الظلم الذي تتعرض له بعض هذه الشعوب وخاصة في منطقتنا ودفع العدوان عنها وايقاف الدمار الذي يصيبها والكوارث التي ينزلها بها اعداء الانسانية.

واشاد جلالته بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه العلاقات الاردنية الاسبانية خلال العقود الثلاثة الماضية مشيرا الى ان هذه العلاقات اتصلت وازدادت رسوخا وعمقا.

وقال جلالته في خطاب القاه في الاحتفال الذي اقامته جامعة اشبيلية ظهر امس احتفاء بمنح جلالته شهادة فخرية عليا اننا نجد اليوم بعد هذه القرون الطويلة رابطة خاصة تشد اهل هذه البلاد الينا وتشدنا اليهم، وهي رابطة نفسية فكرية تقوم على دعائم لا سبيل الى نكرانها ولا يجوز التحرج من ذكرها ولا التردد في تثبيتها لانها رابطة خير وحضارة وسماحة.

وفيما يلي نص خطاب جلالة الملك الحسين.

بسم الله الرحمن الرحيم

الأستاذ الدكتور روفائيل انفانتي - رئيس جامعة اشبيلية..

الاخوة العمداء واعضاء هيئة التدريس

ايها السيدات والسادة..

لعليكم اطيب التحيات التي تليق بكم وبمكانتكم العلمية.. واشكر لكم كريم حفاوتكم شكرا واقرا انتم له اهل.. وبه جديرون.. واعرب لكم عن سعادتي البالغه لوجودي بينكم اليوم، في هذا البلد الشقيق للضيافة.. وبعد، فان المرء لا يملك في رحاب هذه الجامعة العريقة الا ان يستعرض مواكب التاريخ الحافل بأبهج اطياف الذكريات وازهى صور الحضارة، تمر امامه متتالية، على ارض التقت فوقها شعوب متعددة، منها ما هو وافد، سواء من الجنوب او من الشمال، ومنها ما هو مقيم مستقر في ارجاء هذه البقعة الغنية، من البحر الى المحيط، فامتزجت هذه الشعوب في ظل راية واحدة جمعت بينها، ونفخت فيها من الروح ما جعلها تشارك في بناء مجتمع واحد، وفي صنع حضارة انسانية عالمية، لم تقتصر قيمتها على شهرتها وذيوع صيتها في زمانها وحده حتى توافد طلاب العلم والمعرفة من ارجاء العالم يغترفون من نعيمها وكذلك لم تقتصر قيمتها على ما بقي من معالمها واثارها حتى الان، فاصبحت كعبة للزوار والسياح والفنانين يحجون اليها في العصر الحاضر كما حج اليها اسلافهم في العصور الماضية .. وانما تجاوزت قيمتها حدود ذلك الماضي وحدود هذا الحاضر المحليين .. فانطلقت في افاق انسانية عالمية رحبة .. تتمثل فيما كان لها من اثر واضح - مباشر حينا .. وغير مباشر حينا اخر - في نهضة الاقطار الاوروبية من كبوتها، ويقظتها من سباتها، وخروجها من دياجير الظلام الى انوار الحقيقة والعلم والعرفان .. فكانت هي الشرارة الكبرى التي اوقدت مشاعل الحضارة الانسانية الحديثة. ولن نعدد في هذا المجال عناوين الوف الكتب التي كانت تزخر بها عشرات المكتبات في هذه البلاد وما ترجم منها بالمئات الى اللغة اللاتينية بل الى اللغات المحكية في شمال اسبانيا في العصور المتعاقبة .. وكانت كتبا امهات في مختلف العلوم الاساسية والعلوم التطبيقية .. ومنها انتشرت باللغة اللاتينية الى اركان النهضة الاوروبية من العلماء الذين درسوها، وتأثروا بها، واستفادوا من دقائقها، وطوروا معارفها جيلا بعد جيل.

وكذلك لن نعدد اسماء معاهد العلم العالي التي اتخذت صورا مختلفة، وكانت اساس الجامعات التي نشأت بعد ذلك في اوائل عصور النهضة الاوروبية .. كما كانت تقاليدها ورموزها وأساليبها هي الركيزة للتقاليد والرموز والاساليب الجامعية في تلك العصور وما بعدها. ومن غير الممكن ان نعدد اسماء العلماء والاساتذة الذين افاضوا على الدنيا من علمهم وتوافد عليهم العلماء وطلاب العلم من الاقطار المختلفة ينهلون من فيض علومهم ومعارفهم، ويعقدون الصلات بهم. لن اخوض في شيء من هذا، لانني لا اريد ان اكرر عليكم ما تعرفون، فهذه بلادكم وبلادنا. نعتز بها وننتسب اليها، تراثا وحضارة ومجدا وصلات قربى، كما تعتزون بها وتنتسبون اليها، وانتم ايها العلماء الاجلاء ومعكم علماء العالم المنصفون تعرفون من حقيقة امرها وتاريخها ما لا يمكن ان يخفيه تشويه الاسماء والالفاظ .. ولا تزييف الحقائق وانكارها. وحسبنا جميعا ان نستعيد الى الذاكرة اسمي علمين مسيحيين كبيرين كان لهما اوضح الدلاله على ما ذكرناه اما اولهما فهو العالم الكبير والحبر الجليل «جيربرت دوفرن» الذي عاش في القرن العاشر الميلادي . وقد رحل الى الاندلس ليدرس على المسلمين فيها: الهندسة والفلك والميكانيكا وعلم الحساب حتى ان اهل عصره في اوروبا اتهموه بالسحر وبأنه على اتصال بالشيطان وهو الذي ينسب اليه انه ادخل الى فرنسا الارقام والاعداد العربية والساعة الدقاقة وبعض الصناعات والمبتكرات الاخرى وقد اعتلى كرسي البابوية سنة تسعمائة وتسع وتسعين ميلادية باسم «سيلفستر الثاني» وتوفي بعد اربع سنوات.

اما الثاني فهو الملك العالم «الفونس العاشر» الذي عاش في القرن الثالث عشر الميلادي في شمال اسبانيا واتصل بالحضارة الاسلامية وعلومها وكتبها وشغف بها حتى سموه «الحكيم» وعمل على الاستفادة منها فبنى مرصدا استعان فيه بخبرة المسلمين .. ولكن الاهم انه امر بترجمة كل ما وصلت اليه يداه وأيدي من حوله من مخطوطات عربية الى الاسبانية المحلية في قشتالة مباشرة وليس الى اللاتينية لتسهل الاستفادة منها ويعم النفع بها.

ايها السادة الافاضل.

على هذه الارض... في هذه المدينة وما حولها وما اتصل بها من مدن.. عاشت شعوب ذات تعددية عرقية ودينية.. امتزجت وتفاعلت في ظل سماحة الاسلام فكانت تعدديتها سببا في خصب الحياة وثرائها وكان التأثير والتأثر في هذه الحياة اوسع مدى واعمق غورا مما قد يبدو في الظاهر. فلم يقتصر الامر على انتشار الدين الجديد وعلى التزاوج والتصاهر ولا على شيوع اللغة العربية وتغلغل الفاظها العلمية وتأثير بعض صور ادابها ومضامينها في نشأة انواع من الشعر الغنائي الشعبي. ولا على ما ذكرناه من ازدهار العلوم البحتة والتطبيقية والشرعية واللغوية في الطب والجراحة والفلك والحساب والجبر. وفي فنون البناء والزخرفة والموسيقى، وفي الزراعة والري والطرق والجسور والقناطر، وفي الحرف اليدوية وصناعات الالات المختلفة، الى غير ذلك مما لا داعي الى سرده، لم يقتصر الامر على هذا الاتجاه الواحد، بل انه اتجاه ثان فسار الاتجاهان مزدوجين في طريق واحد اذ مثلما حدث ذلك كله فان من الطبيعي ان يكون التأثير متبادلا في كثير من جوانب الحياة بعد. فقد تأثرت اللغة العربية ولهجاتها بالنبيلة، ولغة اسكن. فنشأت نوع من الادب كالموشحات والزجل، لم تكن معروفة في البلاد الاسلامية على الوجه الذي عرفت عليه في الاندلس. ودخلت في هذه الانواع الجديدة الفاظ وتعبيرات من اللغة الاسبانية، شاعت في مستعملات اللغة العربية. وكذلك تأثر المسلمون تأثرا واضحا ببعض العادات والتقاليد الاجتماعية، والازياء العامة. بل لقد شارك المسيحيون واليهود في بناء هذه الحضارة الاسلامية الكبرى. وكما استطاع الاسلام ان يستوعب الاديان الاخرى ويتعايش معها بوضوحه وعدله وسماحته ووسطية امته كذلك استطاعت حضارة الاسلامية ان تستوعب جهود الشعوب والاديان التي عاشت في ظلها، فاتاحت لهم ان يشاركوا في بنائها.

ايها السيدات والسادة.

ليس هذا الحديث تيها في ماض.. بل هو من صميم الحياة في حاضر. لان الذي قام على هذه الارض قبل موجات التعصب والتطرف وعنف لوانتذ.. ذلك دليلا على امكانية التعايش بين الشعوب والاديان وعلى ما للتعددية من قدرة على الاخصاب والغنى. ولان كثيرا هذا الذي ذكرناه لا يزال حيا ينبض في عروقنا وافكارنا ويتغلغل في نفوسنا عن ادراك ووعي حينا.. وبغيرهما حينا اخر. لذلك نجد اليوم بعد هذه القرون الطويلة رابطة خاصة تشد اهل هذه البلاد الينا وتشدنا اليهم. وهي رابطة نفسية فكرية تقوم على دعائم لا سبيل الى نكرانها. ولا يجوز التحرج من ذكرها ولا التردد في تثبيتها. لانها رابطة خير وحضارة وسماحة.

ونشعور بلادنا شعور عميق بكل هذه القيم والمعاني الرفيعة. منذ جدي مؤسس المملكة الاردنية الهاشمية يعمل على اقامة وتوثيق العلاقات مع بلادكم. عقب اعلان قيام المملكة الاردنية الهاشمية. وتمتنت هذه العلاقات وازدادت رسوخا وعمقا حتى اصبحت تتمثل فيما يرمز اليه هذا الموقف الذي اقفه اليوم بينكم، وشاء جميل رايكم وودكم ان تسعوا علي. وسأظل اذكر باعتزاز هذه المناسبة وما احطتموني به من تكريم بمنحي هذه الشهادة الفخرية التي ستنزل في نفسي اسمى منزلة وتتخذ فيها اجمل موقع، وتثير اعمق مشاعر التقدير والحب.

واذا كان الكلام قد اسعفني عن ذكر ما ذكرته حتى الان، فانه عاجز عن ان يفيكم حقكم من الشكر ومن العرفان بالفضل. ومن ان يكون مثل هذا الموقف اكبر واوضح في التعاون المشترك بيننا على ارساء قواعد الحق، وتثبيت دعائم العدل، ونشر مبادىء التفاهم الصحيح والسلام العادل بين شعوب العالم... ورفع الظلم الذي تتعرض له بعض هذه الشعوب وخاصة في منطقتنا، ودفع العدوان عنها، وايقاف الدمار الذي يصيبها والكوارث التي ينزلها بها اعداء الانسانية.

واختم حديثي بمثل ما بدأته به، من شكركم وشكر اسرة هذه الجامعة الزاهرة، رئيسها وعمداءها وهيئة تدريسها وطلبتها. واحييكم جميعا بتحيتنا التي نعتز بها وهي «السلام عليكم ورحمة الله وبركاته».

ثم زار اصحاب الجلالة الملك الحسين والملكة نور والملك خوان كارلوس والملكة صوفيا ومرافقوهم مقر بلدية اشبيلية حيث قدم رئيس الحكم المحلي للمدينة مفتاح المدينة الذهبي لجلالة الحسين.

ثم سجل جلالة الملك حسين وجلالة الملكة نور كلمتين في سجل المدينة الذهبي.

واقام رئيس الحكم المحلي مأدبة غداء كبرى تكريما لضيفي جلالة الملك الحسين والملكة نور.

مهرجان في العقبة للتضامن مع عمال وشعبي العراق وايران

الخطباء يؤكدون ضرورة التحرك السريع لوضع حد للحرب العراقية الايرانية

العقبة - من يحيى الجوجو: حيا مواطنو مدينة العقبة جلالة الملك حسين وشقيقه الرئيس المصري حسني مبارك على موقفهما القومية ووقوفهما الى جانب العراق ومساعدته ودعمه في معركته العادلة دفاعا عن ارض وكرامة العرب.

جاء ذلك في المهرجان الذي اقامه الاتحاد العام لنقابات عمال الاردن بالتعاون مع اللجنة النقابية الدولية يوم امس في مدينة العقبة للتضامن مع عمال وشعبي العراق وايران. واكد الخطباء في كلماتهم على ضرورة التحرك السريع والعمل الجاد ودعوة زعماء الدول العربية للتنسيق والتشاور ووضع حد لنزيف هذه الحرب التي لا تخدم الا اعداء الامة العربية وتنفيذا لمخططات الصهيونية والامبريالية لضرب القوى العربية والسيطرة على ارجاء الوطن العربي.

وقد وجه السيد خالد الحكيم نائب رئيس اللجنة النقابية الدولية الشكر لجلالة الحسين والشعب الاردني لدوره الوطني المشرف لنصرة العراق. كما بين السيد حكيم الاسباب التي دعت الى تشكيل اللجنة النقابية الدولية. وهاجم بعض الانظمة العربية التي تقف مع ايران وتساندها في عدوانها على العراق. كما هنأ القطر العراقي بالانتصارات التي حققها جيش العراق مؤخرا.

كما نقل السيد فاضل زيدان رئيس وفد اتحاد عمال العراق تحيات الشعب العراقي وتقديره للاردن ملكا وحكومة وشعبا لمساندته اخوانه في العراق. كما استعرض مراحل وتطورات واهداف هذه الحرب المدمرة. وبين ان شعب العراق وجبهته الداخلية قوية ومتماسكة وانه قادر على سحق اي هجوم. واشاد بجميع الذين ساهموا في الدفاع عن ارض العراق والبوابة الشرقية للوطن العربي حتى اخر قطرة دم. كما شكر اتحاد عمال الاردن واللجنة النقابية الدولية واللجنة الشعبية الاردنية لمساندة كفاح شعب العراق على مشاركتهما في المهرجان الذي جاء تعبيرا عن موقف الاردن الوطني.

والقى الشاعر فايز الخطيب قصيدة وطنية ذكر فيها بامجاد الامة العربية وبطولاتها والانتصارات التي حققها الجيش العراقي في سيف سعد والاهوار وميسان، وبوقفة شعب الاردن مع اخوته في العراق.

وطالب السيد فهد العطيوي في كلمة نيابة عن النقابيين في العقبة من حكام ايران تحكيم العقل والمنطق والضمير بما يدعونه والعمل على وقف هذه الحرب المدمرة وناشد زعماء الوطن العربي والاسلامي العمل الجاد لوقف العدوان.

وتحدث السيد سعد محمد وزير القوى العاملة رئيس اتحاد عمال مصر فقال: يسعدني ان اقف في هذا المهرجان المشترك تلبية لدعوة من اتحاد عمال الاردن بعد مباحثات ومشاورات وتنسيق الجهود المشتركة حول القضايا العربية والدولية ودفع مسيرة العمل النقابي في سبيل تحقيق الاهداف. واضاف لقد سعدت بصور التضامن العربي في مصر والاردن ووقوف الشعبين الشقيقين مع اخوانهم في العراق.

وهاجم السيد سعد الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب وما وصل اليه من هيمنة وسيطرة افقدته قدرته على تأدية دوره الوطني. واستنكر موقف الاتحاد من النقابيين والاحداث على الساحة العربية وعدم اعترافه بعضوية اتحاد الاردن وتجميده لعضوية اتحادات عمال مصر والسودان وجيبوتي والصومال.

كما القى المحامي محمد نجيب ارشيدات ممثل اللجنة الشعبية الاردنية لمساندة كفاح الشعب العراقي كلمة حيا فيها العراق وبين ان قيادة مبادرات السلام نابع من قوته ومحافظته على حسن الجوار وحقن للدماء.

وفي ختام المهرجان القى السيد عبد الحفيظ خدام رئيس المجلس المركزي لاتحاد نقابات عمال الاردن كلمة رحب فيها برئيس اتحاد مصر والوفد المرافق له واللجنة النقابية الدولية واتحاد العراق وقال:

ان الاردن ملكا وحكومة وشعبا قد ادرك خطورة ما يجري ومنذ بداية الحرب حيث وقف مع الحق. واشار الى ان المؤامرة التي تنفذ الان هي من تخطيط الصهيونية والامبريالية لاضعاف العراق عسكريا وسياسيا والاستيلاء على مقدرات الوطن العربي. واوضح السيد خدام المواقف السابقة والاعمال البطولية التي قام بها الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب منذ تأسيسه وقبل عملية الاحتواء والتقزيم التي وصل اليها. وناشد كافة النقابات العمالية بالعمل الجاد لابعاد هذا الاتحاد عن عملية السيطرة والهيمنة.

كما وجه التحية والتقدير من شعب الاردن الى شعب وجيش وحكومة العراق لصمودهم في وجه المؤامرة.

وقد حضر المهرجان متصرف لواء العقبة وقائد الشرطة هناك وعدد كبير من المسؤولين ومدراء الدوائر والمؤسسات والسيد سمير قردن الامين العام لاتحاد نقابات العمال في الاردن ونائبه السيد محمود حرز الله وبعض اعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد.

الاحتلال يبدأ بازالة المخيمات في قطاع غزة خلال شهرين

عمان - كونا - ذكرت تقارير تلقتها وكالة الانباء الكويتية هنا امس من الارض المحتلة ان السلطات الاسرائيلية قد اعدت مخططا لازالة جميع مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة في اطار تنفيذ سياسة الكيان الاسرائيلي لتغيير معالم مخيمات اللاجئين وتصفيتها.

وقالت هذه التقارير ان السلطات الاسرائيلية ستبدأ في غضون شهرين المقبلين في هدم وتدمير مخيمات اللاجئين بكاملها في قطاع غزة اولا وتطبيق ما يسمى بمشروع «اعادة توطين اللاجئين الفلسطينيين» خارج المخيمات عند ازالة معالمها من على وجه الارض.

واشارت التقارير انه طبقا لهذا المخطط لن يبقى في قطاع غزة مخيم واحد حتى شهر نيسان من العام المقبل في حين ستبدأ سلطات الاحتلال بتنفيذ المرحلة الثانية من ازالة مخيمات اللاجئين في الضفة الغربية في مطلع عام ١٩٨٦ المقبل.

وكشفت التقارير النقاب عن ان سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي في الضفة تستعد لاجراء عملية احصاء شاملة لسكان مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الارض المحتلة وان عملية الاحصاء ستبدأ في غضون الايام القليلة المقبلة وان هذا الاجراء يتم لاول مرة منذ احتلال الضفة الغربية عام ١٩٦٧. وقد سبق ان اجريت عملية احصاء لسكان مخيم الدهيشة لكنها توقفت فجأة.

١٣٧ مهمة قتالية في قاطع شرق دجلة وضرب هدفين بحريين

الطائرات العراقية قصفت طهران مرتين وأهدافا في ٩ مدن ومعسكرين في العمق الإيراني

بغداد - وكالات - شنت طائرات عراقية مقاتلة سلسلة من الغارات المدمرة على اهداف منتخبة في تسع مدن ايرانية بما فيها العاصمة طهران اضافة الى معسكري بانه وميروان في عمق الاراضي الايرانية، كما نفذت الطائرات العراقية ١٠٦ مهمات قتالية على مواضع القوات الايرانية ومعداتها وتجهيزاتها في قاطع عمليات شرق دجلة وعادت الى قواعدها سالمة كما ضربت هدفين بحريين كبيرين قرب جزيرة خرج.

وشنت الطائرات العراقية المقاتلة سلسلة من الغارات بعد ظهر امس على اهداف منتخبة في مدينتي عيلام وزبيل زهاب.

وقال ناطق عسكري عراقي ان المقاتلات العراقية عادت الى قواعدها سالمة.

وقال ناطق عسكري عراقي ان الطائرات العراقية شنت سلسلة غارات جوية بين الساعة التاسعة والعاشرة والربع قبل ظهر امس ضد اهداف حيوية في مدن عيلام وصالح اباد واصفهان وتبريز.

واشار الى ان هذه الطائرات ضربت معسكرين للقوات الايرانية في بانه وميروان.

وقال الناطق ان هذه الغارات تهدف الى انزال اقصى الضربات بالقوات الايرانية وتلحق بها افدح الخسائر في الاهداف الحيوية والعسكرية.

واكد الناطق ان الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة بعد ان دكت اهدافها بدقة.

وكانت الطائرات الايرانية قد ضربت الليلة قبل الماضية اهدافا منتخبة في طهران ومدينتين اخريين.

وقال ناطق عسكري عراقي ان الطائرات العراقية اصابت بعد ظهر امس هدفا بحريا كبيرا قرب جزيرة خرج الايرانية. وانها اصابته اصابة دقيقة ومؤثرة وعادت جميع الطائرات المهاجمة الى قواعدها سالمة.

وكانت الطائرات المقاتلة قد شنت ظهر امس غارة على هدف بحري كبير جدا قرب جزيرة خرج واصابته اصابة دقيقة.

وقد نفذت طائرات عراقية مقاتلة ١٠٦ مهمات قتالية على مواضع القوات الايرانية ومعداتها وتجهيزاتها في قاطع عمليات شرق دجلة وعادت الى قواعدها سالمة.

وقال بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس ان السمتيات العراقية سددت ضربات شديدة على مواضع ومعدات القوات الايرانية في قاطع عمليات شرق دجلة وعادت الى قواعدها سالمة.

واضاف ان السمتيات نفذت ٣١ طلعة قتالية تمكنت خلالها من تدمير وحرق ٢١ زورقا للقوات الايرانية من ضمنها زوارق تحمل رشاشات متوسطة واخرى محملة بالاشخاص وعددا من الاهداف الاخرى.

واوضح البيان ان وحدات امامية عراقية شاغلت بالمدفعية والاسلحة الاخرى بعض مواضع القوات الايرانية المتمكنة في القاطع الاوسط من ساحة العمليات وتمكنت من قتل اربعة من افرادها والحقت بمعداتها وتجهيزاتها خسائر كبيرة واحدثت بها حرائق شوهدت بالعين المجردة.

واشار الى ان وحدات امامية وجهت نيران اسلحتها المتواصلة الى مواضع القوات الايرانية وتجمعات افرادها وعقد اسلحتها في قاطع عمليات شرق البصرة وكبدتها اربعة قتلى ودمرت هاون ٨١ ملم ومدفع لمقاومة الطائرات ومرصد واحد ورشاشتين متوسطتين.

وذكر ان احدى الوحدات الامامية عالجت باسلحتها مواضع القوات الايرانية وتجمعات افرادها في القاطع الشمالي من ساحة العمليات وتمكنت من تدمير موضع رشاشة وموضع للمشاة وقتلت ستة افراد منها وجرحت اخرين.

واوضح البيان انه تم تدمير موضع رشاشة معادية وقتل افرادها في قاطع عمليات ميسان.

وقال ان القوات الايرانية قصفت قصبة سيد صادق وخورمال ومندلي بالمدفعية الثقيلة.

واكدت صحيفة «الثورة العراقية» ان العراق مصمم على اجبار النظام الايراني على التخلي عن كل اطماعه واحلامه الشريرة ضده.

وشددت في مقالها الافتتاحي امس على ان العراق سيمضي قدما في ضرب وتدمير وقصم مقدرات قوات النظام الايراني ومصادر تمويل عدوانه.

واشارت الى انه في الوقت الذي تدخل فيه الحرب عامها الخامس.. فان اهداف حكام ايران توضحت اكثر.. في غزو العراق واحتلاله وفرض خياراتهم على شعبه.. ضاربين عرض الحائط كل القوانين والمواثيق والاعراف الدولية.

واضافت ان ما يفعله العراق الان في ضرب مصانع حكام ايران.. يدخل في اطار حقه القانوني المشروع في الدفاع عن استقلاله الوطني وعن امن شعبه وسيادته وكرامته.

وقالت.. نحن نعرف جيدا ليس فقط ما بحوزتنا وانما نعرف كذلك ما عند ايران.. واضافت لذلك فان على حكام ايران ان ينتظروا المزيد من الطرق الموجع على اوكارهم واهدافهم كل يوم.

وشنت طائرات عراقية مقاتلة مساء امس سلسلة من الغارات المدمرة على قلب مدينة طهران وعلى مدينتي قزوين وشيراز.

اعلن ذلك ناطق عسكري عراقي وقال ان المقاتلات دكت اهدافها بقوة في الساعة السابعة وخمس واربعين دقيقة من مساء امس وعادت الى قواعدها سالمة.

ونفى العراق ان تكون اية من طائراته العسكرية قد اصيبت اثناء ادائها لمهماتها داخل ايران وفوق العاصمة طهران امس.

وتحدى ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية حكام ايران ان يقدموا اي دليل على ذلك.

واكد ان جميع المقاتلات العراقية قد عادت الى قواعدها سالمة بعد ان نفذت واجباتها بدقة.

العراق يحمل ايران مسؤولية خرق اتفاق عدم قصف الاهداف المدنية

لومي - واع - حمل وفد المجلس الوطني العراقي الى مؤتمر لومي الثالث والسبعين للاتحاد البرلماني الدولي حكام ايران مسؤولية خرق اتفاق بين العراق وايران في الثاني عشر من حزيران الماضي بعدم قصف المراكز المدنية.

وقال رئيس الوفد السيد سعد قاسم حمودي الى المؤتمر في رده على مندوب النظام الايراني ان العراق قد التزم بهذا الاتفاق الذي تم باشراف الامم المتحدة لكن حكام ايران خرقوا هذا الاتفاق بقصفهم اهدافا مدنية عراقية صرفة.

السائح: الاعتراف بالكيان الاسرائيلي مرفوض وزيـارة الأقصى في ظـــل الاحـتلال محرمة

خالد الحسن: المنظمة تخوض الان معركة البقاء

لندن - ق ن أ - أكد الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان الاعتراف بالكيان الاسرائيلي امر مرفوض وان زيارة للمسجد الاقصى محرمة في ظل الاحتلال الصهيوني له.

ودعا في تصريحات ادلى بها لمجلة «التضامن» تنشرها في عددها الذي يصدر غدا الى الامتناع عن زيارة المسجد الاقصى الا بعد تحريره من الاحتلال وذلك كي لا يضطر المسلم لطلب اذن من سلطات الاحتلال وهو ما يعني ضمنا الاعتراف بها.

وردا على سؤال دعا الشيخ السائح دمشق الى المشاركة في الاتفاق الاردني الفلسطيني

ومن جهة اخرى قال السيد خالد الحسن عضواللجنة المركزية لحركة فتح ان منظمة التحرير تخوض الان معركة البقاء وانقاذ نفسها مشيرا الى ان مجرد المحافظة على استمرار المنظمة كمخاطب فلسطيني هو انجاز مهم.

وذكر في تصريحات مماثلة لنفس المجلة انه ليس امام المنظمة الا ان تنتظر نتائج الاتصالات التي يجريها العرب مع الادارة الاميركية كي ترى ما اذا كان هناك تغيير في الموقف الاميركي.

وقال انه اذا لم يتغير الموقف الاميركي بعد اللقاءات مع الزعماء العرب فان هذا يعني ان واشنطن لم تقتنع بعد بجدية الموقف العربي مشيرا الى انه لا يمكن التنبؤ من الان بما اذا كانت هناك فرصة امام السلام ام لا في المنطقة.

واعرب السيد الحسن عن اعتقاده بأن الولايات المتحدة لا تريد السلام في المنطقة بل انها تسعى لاقامة الاستقرار المفروض بارادة اسرائيلية اميركية وبشكل يكفل الحياة للكيان الاسرائيلي متجاوزين في الحقيقة حقوق الشعب الفلسطيني.

اما السيد رشاد الشوا رئيس بلدية غزة المقال فقد ذكر انه طلب من فرنسا خلال زيارته الاخيرة لباريس ان تمارس هي والمجموعة الاوروبية ضغوطا على واشنطن كي تقوم بدورها بالضغط على الكيان الاسرائيلي للاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني.

وأضاف انه ابلغ الرئيس الفرنسي باستعداد الفلسطينيين للعيش بسلام الى جانب اسرائيل في دولة مستقلة لهم.

اليابان تؤكد

التعريف بشخصيته، ان المساحة التي يمكن لليابان ان تلعب فيها دورا بالنسبة لعملية التسوية في الشرق الاوسط محدودة للغاية وان كل ما بامكاننا ان نفعله هو تشجيع المبادرات التي قامت بها الاطراف المعنية مباشرة.

وطلب منه ايضاح اليه التشاور حول الشرق الاوسط بين الولايات المتحدة واليابان فقال: لقد اقمنا اطارا لهذه المشاورات ومع ذلك فاننا نتبادل وجهات النظر من وقت لاخر على مستوى وزارتي الخارجية او من خلال السفارتين في واشنطن وطوكيو.

ومن جهة اخرى قالت وزارة الخارجية في بيان مكتوب امس ان قرارات مجلس الامن الدولي الخاصة بالشرق الاوسط - يجب ان تنفذ بسرعة كما يجب الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير المصير المنصوص عليها في ميثاق الامم المتحدة واحترامها.

واضاف البيان انه يجب - استكشاف كل سبيل يمكن ان يؤدي لتحقيق تسوية متفاوض عليها مع الاخذ بعين الاعتبار تطلعات كل الشعوب المعنية ومن بينها الشعب الفلسطيني. وقال ان اليابان ستستمر في التعاون لتحقيق التسوية في المنطقة وقال ان: منظمة التحرير - يجب ان تشارك - في عملية التسوية.

وقال ان اليابان: لا تعترف باقامة مستوطنات اسرائيلية في الاراضي المحتلة ولا يضم القدس الشرقية الى اسرائيل من جانب واحد وقد نقل هذا الموقف للولايات المتحدة واسرائيل ومنظمة التحرير والاطراف المعنية الاخرى.

تأكيد التضامن

العون لهم ودراسة امكانات منحهم جوازات سفر خاصة لهم، اضافة لاقراره مشروع النظام الاساسي لمجلس وزراء النقل العربي.

وكلف للمجلس الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بانشاء جهاز لتسويق منتجات الضفة الغربية المحتلة.

ووافق مجلس الجامعة العربية على انضمام منظمة التحرير الفلسطينية الى عضوية لجنة تعديل ميثاق وانظمة الجامعة العربية كما اقر عقد ندوة لبحث واقع الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في الاراضي العربية المحتلة، وعقد ندوة لبحث امكانات التعاون العربي مع دول الشمال وتنظيم ندوة عربية حول مخاطر التسلح النووي الاسرائيلي كما اقر المجلس استخدام اللغة العربية في الاجتماعات الدولية والمشاركة في احتفالات الامم المتحدة بالذكرى الاربعين لانشائها.

وكلف المجلس في قراراته وتوصياته الامين العام للجامعة العربية اجراء الاتصالات اللازمة للتحقيق في موضوع تهجير يهود الفلاشا الى اسرائيل.

واكد للمجلس دعم وتضامن الدول العربية مع الجهود التي بذلتها للتخفيف من وطأة المأساة التي تعيشها بعض الشعوب الافريقية واستعداد الدول العربية للاسهام بشتى الوسائل في تقديم العون والمساعدة لضحايا هذه الدول.

وندد مجلس الجامعة العربية في هذا المجال باسرائيل والولايات المتحدة لاستغلالها هذه للمأساة الانسانية لمواصلة تنفيذ للخطط الصهيوني الرامي الى تجميع اليهود في فلسطين المحتلة دعما لسياسة التوسع الصهيوني الاستيطاني على حساب الشعب الفلسطيني الذي تواصل اسرائيل تهجيره من ارضه وحرمانه من حقه للعودة الى وطنه.

وقرر المجلس تشكيل لجنة من فلسطين ولبنان والجمهورية العربية اليمنية ودولة الامارات العربية المتحدة لدراسة مشروع النظام الاساسي للصندوق المالي لاعادة تعمير ما دمرته الحرب في لبنان من مخيمات ومساكن ومساعدة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

عـزيـز يتوجه إلى موسكو لبحث تطورات حرب الخليج

بغداد - طوكيو - واع - كونا - غادر الى موسكو في زيارة عمل قصيرة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية.

وسيجري السيد طارق عزيز اليوم محادثات مع السيد اندريه غروميكو للنائب الاول لرئيس الوزراء السوفياتي - وزير الخارجية تتناول العلاقات الثنائية وتطورات العدوان الايراني على العراق.. والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

من ناحية ثانية قال مصدر مسؤول في وزارة الخارجية اليابانية امس ان وزير الخارجية شنتارو ابي سوف يتبادل وجهات النظر يومي الاحد والاثنين المقبلين مع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي حول الحرب العراقية - الايرانية والوضع في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وابلغ المسؤول الصحافيين لقد قمنا بمساعي لدى بغداد وطهران وعبرنا عن قلقنا للطرفين المتحاربين وناشدناهم بضبط النفس ولكن لم نحرز تقدم في مساعينا.

قنبلة في القدس المحتلة

القدس المحتلة - رويتر - قال البوليس الاسرائيلي امس انه عطل قنبلة زرعها الفدائيون قرب بنك هابوعليم في القدس المحتلة على الطريق المؤدي الى بلدة الخليل في الضفة الغربية المحتلة.

كويار مستعد لزيارة العراق وايران

الامم المتحدة - رويتر - قدم الامين العام للامم المتحدة هافيير بيريس دي كويار امس تقريرا الى مجلس الامن بشأن جهوده الاخيرة لانهاء حرب الخليج وابلغ الصحفيين في وقت لاحق انه مستعد لزيارة العراق وايران.

وقال ان العراقيين دعوه الى زيارة بغداد عندما يقوم الاسبوع القادم بجولة في المنطقة جرى الترتيب لها من قبل وان لديه دعوة من ايران.

لكنه قال انه يريد دعوة اكثر تحديدا والى التأكد من انه سيتمكن من اجراء محادثات جادة مع زعماء ايرانيين قبل ان يقرر الذهاب الى طهران.

واشار الى انه لن يزور اي من الطرفين دون الاخر.

١١ مليون دولار لاقامة مستوطنات يهودية جديدة بالضفة

عمان - ق. ن. أ - ذكر راديو العدو امس ان تكتلي الليكود والائتلاف العمالي الاسرائيليين اتفقا على تخصيص ١١ مليون دولار اميركي من موازنة العام القادم لبناء مستوطنات يهودية جديدة في الضفة الغربية المحتلة.

ويشكل هذا الاتفاق تصميما اسرائيليا على المضي قدما في سياسة بناء المستوطنات بهدف ترسيخ الاحتلال وتهويد الارض العربية رغم معارضة المجتمع الدولي لهذه السياسة التي تشكل عقبة في سبيل السلام في المنطقة.

باب الترشيح

ويتنافس عليه ثلاثة مرشحين هم السادة: خليل قطاونة، ومحمد الاطرش، وغالب صباريني.

عضوية المجلس:

• عن اصحاب الصيدليات يتنافس السادة: عبدالفتاح طبيشات، زياد محادين، سميح مطالقه، سليم خلف، توفيق العزه، طلعت مدانات.

• عن اصحاب المستودعات يتنافس السادة: عبدالرحيم عيسى، محمد الصباغ، عز الدين عمرو.

• عن الموظفين يتنافس السادة: حامد قطارنه، نجاح الرمحي، الدكتور محمد سليم سليمان، زياد الشدفان، فريد قعوار، مروان مهيار، محمد حسني سدر، جهاد سعد الدين.

اما مرشح الضفة الغربية عن اصحاب المستودعات فهو الصيدلي اسماعيل الطزيز.

برقية شكر

كان لتوجيهاته الاثر البالغ في سيرها للسار الايجابي.

وتمنى الدكتور للجالي في ختام برقيته ان يسدد الله خطى سموه في كل مامن شأنه دفع مسيرة العلم والتقدم لهذا البلد المعطاء.

اخلاق

وسيبدأ العمل في متنزه دبين بانشاء ٣٢ شاليها جديدا، بحيث يبلغ مجموع الشاليهات خمسين شاليها، يتم تزويدها باحدث الاثاث والاجهزة الكهربائية من ثلاجة وفرن غاز، وتلفزيون.

وقال ان متنزه دبين سيتسع الى حوالي ثلاثة الاف زائر، وستقدم فيه كافة المأكولات وانواع الساندويتشات، بالاضافة الى المرطبات، وتخصيص اكشاك لبيع العاب ولوازم ومأكولات الاطفال، ومكتبة للكتب والصحف.

كما سيتم تزويد المتنزه بساحات خاصة لالعاب الاطفال بالاضافة الى تطوير كافة المرافق والخدمات وتوفير المياه والدورات الصحية لجميع الزوار، بحيث يصبح متنزه دبين من المشاريع الرائدة للاصطياف.

واضاف يقول ان دراسات تجري لتطوير مناطق اخرى على غرار ما تم عمله في استراحة البحر الميت.

٢٠ شخصا

خلالها تفادي اللبس في الوقت المناسب هي حالة ايما سيكورسكي وهي جدة في التاسعة والسبعين التي اقر احد الاطباء موتها بينما كانت ما تزال على قيد الحياة.

وحدث ان جاء حفيدها ليعطيها احدى الصحف فاكتشف انها قد سقطت الى جانب سريرها فصرخ قائلا لقد ماتت جدتي

واستدعى رجال الاسعاف فأكدوا هذا التشخيص وقال الطبيب المناوب ان الوفاة حدثت بسبب توقف القلب عن اداء وظائفه ووقع تصريح الدفن..

وفي الوقت الذي كان النعش سيغلق عليها حركت الجدة رأسها.

مظاهرات بالسودان

سيجري فحصا طبيا ويطلب مزيدا من المعونة الاميركية.

وقد شاهد مراسل «رويتر» حمزة هنداوي البوليس يهاجم المتظاهرين بخراطيم المياه في متاجر السوق ويعتقل نحو ٧٠ منهم.

وقال العميد محمد عبدالجابر لـ «رويتر» في مسرح الاحداث ان ١،٢٠٠ اعتقلوا اول امس وان اكثر من ٢٠٠ اعتقلوا امس.

واضاف قوله ان المتظاهرين من العاطلين عن العمل الذين جاؤوا من الاقاليم التي يجتاحها الجفاف بحثا عن فرص عمل.

وقال الاتحاد الاشتراكي السوداني وهو الحزب السياسي الوحيد في السودان ان الاخوان المسلمين يحرضون الطلبة والقى على الاخوان مسؤولية الحوادث.

وقد شوهدت سيارة محترقة وقد قلبت رأسا على عقب في الحي التجاري في الخرطوم امس.

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية في القاهرة ان المتظاهرين حطموا نوافذ الفنادق واحرقوا محطتين للوقود. وقالت وزارة الخارجية الاميركية في واشنطن ان لديها انباء عن مصرع اثنين من المتظاهرين اول امس.

وكان السودان قد خفض قيمة الجنيه السوداني بنسبة ٤٨ في المئة الى ٢،٥ جنيه مقابل الدولار الشهر الماضي.

وقد جاء كشف الرئيس نميري يوم الثلاثاء الماضي عن انه رفع الدعم كله ردا على سؤال من احد اعضاء الاتحاد الاشتراكي عن ارتفاع اسعار الخبز.

وقالت جريدة الصحافة الاسبوع الماضي ان نسبة الزيادة تبلغ ٣٣ في المئة.

وذكر شهود عيان لوكالة فرانس بريس ان ثلاثة متظاهرين على الاقل لقوا مصرعهم خلال تصدي قوات الامن لهم بصورة جماعية مستخدمة القنابل المسيلة للدموع والاسلحة النارية.

كما تعرضت مائة سيارة للحريق او التخريب وقلت حركة المرور بدرجة ملحوظة في وسط المدينة صباح امس.

ويبدو ان قرار نميري بالغاء الدعم جاء تحت ضغط من صندوق النقد الدولي الذي طلب في الماضي نفس هذه الاجراءات من مصر.

ويسود الاعتقاد في الدوائر الدبلوماسية بان الرئيس نميري ظن بدون شك انه يستطيع التوجه الى واشنطن دون توقع اي مخاطر. وكان قد تخلى في منتصف اذار الحالي عن وزارة الدفاع ومنصب القائد العام للقوات المسلحة الذي عهد به الى الفريق عبدالرحمن محمد حسن سوار الذهب الذي كان يشغل منصب مساعد القائد العام.

الى واشنطن وصل امس الرئيس السوداني جعفر نميري في زيارة خاصة للولايات المتحدة تستغرق عشرة ايام يلتقي خلالها بالرئيس رونالد ريغان.

ومن المنتظر ان يجري نميري الذي وصل الى قاعدة اندروز العسكرية فحوصا طبية روتينية في احد مستشفيات واشنطن.

ومن المتوقع ان يطلب نميري لدى لقائه بالرئيس ريغان المقرر عقده يوم الاثنين القادم زيادة المعونة الاميركية الى السودان.

وسيعول نميري في طلبه على تقرير بشأن المظاهرات التي انفجرت في الخرطوم على اثر مغادرته لها مباشرة.

مظاهرات حاشدة

وتوقفوا قرب مقر اللجنة الدولية للصليب الاحمر حيث سلموا للمسؤولين فيها مذكرة تطالب بالافراج عن المعتقلين في معسكر انصار.

وقالت مذكرة الاهالي ان اسرائيل تعتزم نقل للمعتقلين الى معسكر اسرائيلي جديد في منطقة الخيام الحدودية بعد جلائها للرتقب عن منطقة النبطية حيث يوجد معتقل انصار.

وردد للتظاهرون شعارات ضد الهمجية الاسرائيلية في الجنوب وناشدوا الصليب الاحمر اغاثة المتضررين وتقديم معونات عاجلة لهم.

صدام

وان الدول حينما تتحارب فانها تتحارب.

واوضح ان الموافقة تمت على الاتفاقية وحينما ضربنا معملا قالوا ان العراقيين خرقوا الاتفاق وسوف نضرب البصرة.. وقال اذن يريدوننا

ان لا نضرب ناقلة نفط ولا نضرب للعامل والمصانع هكذا حرب لا نرضى بها مؤكدا ان العراق سيضرب اهدافهم بالعمق.

وقال ان الايرانيين الخائبين يزجون في كل مرة ببقايا اتباعهم على امل ان يحصلوا على نتيجة من العراق.

واضاف جاءوا هذه المرة كما جاءوا قبل اكثر من سنة من الهور على امل ان الدفاعات غرب الهور ليست بنفس المستوى من القوة للدفاعات على اليابسة ولكن لم يكونوا قادرين على ان يتصوروا رد الفعل العراقي عندما يهدد الوطن ووقعوا كذلك في خطأ الحسابات ودفعوا الاشلاء المزقة وعادوا خائبين وردوا على اعقابهم.

وقال الرئيس صدام حسين ان بعض الخائبين الخونة من العرب اعطى الايرانيين عددا من الصواريخ كي يضربوا بغداد ويضربوا كركوك على امل انهم سوف يرهبون شعب العراق مؤكدا ان الشعب المجرب الذي قاتلهم في ساحة العمليات خمس سنوات لا يمكن ان ترهبه عشرة صواريخ او عشرون صاروخا او ثلاثون صاروخا.

وشدد على ان العرب الذين اعطوهم عددا من الصواريخ سوف يدفعون ثمنا غاليا على هذه الخيانة الكبرى بحق الامة وبحق مبادىء الامة العربية. واضاف سوف يرى حلفاؤهم الذين يدفعونهم انه كلما يطول الزمن ناتيهم بسلاح من النوع الذي يحقق لارادة العراقيين ويكون عند حسن ظن الرجال وبالشكل الذي يحمي كرامة العراق والوطن.

واكد انه ليس امام حكام ايران الا العودة الى بقايا العقل والا سيكون مصيرهم اسودا ومهما زجوا بالاعداد التي يرجع لهم منها هو قليل جدا.

واشار الرئيس صدام حسين الى ان قدرة العراق على التدمير تزداد يوما بعد يوم وسنة بعد سنة لان الارادة التي تكمن خلفها هي ارادة العراقيين من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب ومن اقصى الشرق الى اقصى الغرب.

من ناحية ثانية قال السيد رياض القيسي مندوب العراق الدائم في الامم المتحدة ان العراق يسعى لتحقيق تسوية شاملة ولن يقبل بعد الان بأي حل جزئي لانهاء النزاع مع ايران يسمح لها الاستمرار في القتال لتحقيق متطلبات سياسية.

واتهم المندوب العراقي الدول الاعضاء في الامم المتحدة وسكرتيرها العام بمحاباة ايران وقال انهم ما برحوا يخطبون ودها منذ حوالي اربعة اعوام ونصف العام متذرعين بأنه يجب الا نعادي ايران او نعزلها املا بقبولها بالسلام ولكن ذلك الموقف لم يغير من حقيقة ان ايران واصلت للهجوم تلو الاخر ضد العراق مستهدفة لحتلال لراضية.

واكد الدبلوماسي العراقي ان هذا الموقف يرفضه العراق تماما وحذر الامم المتحدة من ان اية محاولة للاستسلام لهذه الامنية التي وصفها بأنها مناورة ايرانية وخديعة تثيرها طهران لصرف نظر للمجتمع الدولي عن ماسي هذه الحرب وقال ان اي عمل من هذا القبيل من شأنه ان يساهم بشكل مباشر في اطالة امد الحرب وتهديد امن العراق وللمنطقة ككل.

واضاف المندوب العراقي ان على ايران ان تختار بين سلام شامل او الحرب فاذا ما اختارت ايران سلاما شاملا فان العراق مستعد له، واذا ما اختارت الحرب فعليها ان تتحمل النتائج الكاملة لهذا الخيار.

تشكيلات محدودة

وقرر الفريق ذياب يوسف مدير الامن العام اجراء التنقلات والتعيينات التالية ابتداء من ١٩٨٥/٣/٣٠

عقيد ابراهيم حرب - مديرا لادارة الدراسات والتطوير، عقيد غازي زريقي - مديرا لمعهد تدريب الضباط، عقيد عبدالله الهباهبة - مديرا لشرطة محافظة البلقاء بالوكالة، مقدم - عبدالقادر العوران - مديرا لادارة الابنية والصيانة بالوكالة، مقدم - عمر محمد للولي - مديرا لادارة للشاغل والاليات بالوكالة، مقدم عبد الرؤوف حسين - نائبا لمدير شرطة محافظة البلقاء، مقدم احمد صالح العويدي - من ادارة العلاقات العامة الى معهد التدريب التخصصي نائبا، مقدم عبدالله ملكاوي - نائبا لمدير شرطة محافظة الكرك، مقدم حسان العقلة - مديرا لادارة الامداد والتجهيز بالوكالة، رائد عدنان الشمايلة الى شرطة العاصمة، رائد ابراهيم العزام - الى ادارة السجون، رائد هاني حموقة - مديرا لادارة الاتصالات بالوكالة.

الرحمن الشريف، عقيد - عبد العزيز الهباهبة، عقيد - عبد الكريم المرايرة، مقدم - محمود عبد الرحمن، مقدم - بسام ابو العوف، مقدم - احمد الشيخ سالم، مقدم - مصطفى ابو كركي، مقدم - عبد المنعم الخطيب، مقدم - فالح عبد ربه الفراهيد، رائد - مصطفى نور الدين، رائد - جميل العطعوط، رائد - عقاش جلال البالي، نقيب - محمود عبد ربه فضيل، نقيب - محمد علي مطلق، نقيب - سلامة احمد حمدان.

١٧٠ عملية

عشر عمليات ضد القوات الاسرائيلية والميليشيات العميلة في الاربع والعشرين ساعة الماضية على وقع هدير قوافل اسرائيلية تواصل اخلاء منشآت الاحتلال الى فلسطين المحتلة وتنذر باقتراب الجلاء عن الجنوب. وتمت احدى هذه العمليات صباح امس حين هاجم رجال المقاومة بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية موقعا اسرائيليا في جل البحر في مدينة صور.

كما شن رجال المقاومة الوطنية ثلاث عمليات استهدفت الليلة قبل الماضية مواقع للاحتلال الاسرائيلي في النبطية وشبريحا ودورية للميليشيات العميلة في منطقة بنت جبيل الحدودية.

وكانت للقاومة الوطنية اللبنانية قد نفذت في اوقات متفاوتة من الليلة قبل الماضية خمس عمليات في مناطق العباسية وبرج الشمالي وصور ودير الزهراني وجرجوع.

ورغم ان الاسرائيليين دأبوا على التعتيم على خسائرهم للحفاظ على معنويات جنودهم فان هدير القوافل الاسرائيلية التي تنقل منشآت الاحتلال في منطقتي صور والنبطية تظهر ان عمليات المقاومة الوطنية اللبنانية تصيب الاحتلال في كبده.

ففي مدينة صور انتهت القوات الاسرائيلية من تفكيك منشآتها في جل البحر واستبقت بعض الدشم والمنازل الجاهزة الصنع في حين فجروا بعض المعدات وفككوا معظم الاجهزة الميكانيكية ونقلوها في قاطرات ضخمة شوهدت وهي تتجه الى المناطق الحدودية.

اما بالنسبة لمنطقة النبطية فان المؤشرات تدل ان الاسرائيليين سيجلون عنها في وقت قريب جدا لان لا مواقع كبيرة لهم فيها وتستطيع القوات الاسرائيلية ان تخلي المواقع الصغيرة في غضون ساعات قليلة.

وتتوقع معظم المصادر الامنية في الجنوب انسحابا اسرائيليا وشيكا من منطقتي صور والنبطية مقابل تعزيز سيطرة اسرائيل والميليشيات العميلة في المناطق الحدودية.

ووسط هذه التوقعات قال الجنرال اوري اور قائد القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان الليلة قبل الماضية ان انسحاب اسرائيل سيكتمل في حزيران.

وقال الجنرال اوري اور ان المرحلة النهائية من الانسحاب الاسرائيلي سيتم في غضون شهرين.

وقد بدأت بالفعل المرحلة الثانية وهي الانسحاب من سهل البقاع في شرق لبنان.

وكان شمعون بيريز رئيس الوزراء قد قال يوم الثلاثاء ان اسرائيل ربما تخرج من لبنان باسرع مما يعتقده الناس.

ويواصل ضباط المخابرا[ت] الاسرائيلية تجوالهم في قرى الشري[ط] الحدودي داعين السكان المحليي[ن] الى الانخراط في الميليشيات العمي[لة] والا فانها ستحول مناطقهم ا[لى] ارض محروقة.

وذكرت مصادر امنية ان حوال[ي] ٥٠٠ شاب قد نزحوا خلال الاسبو[ع] الحالي من عدة قرى شيعية عل[ى] الشريط الحدودي المحاذي لفلسطي[ن] المحتلة.

وقالت هذه المصادر ان هذا النزو[ح] تم من قرى العديسة وحولا وعيترو[ن] وبليدا وبلدة بنت جبيل باتجاه صي[دا] وبيروت بسبب فرض ميليشيات ، يسمى جيش لبنان الجنوبي تجني[دا] اجباريا على شباب تلك القرى.

القائد العام

جامعة مؤته وقائد المنطقة الجنوبية وأمر الجامعة وعدد من الضباط والعاملين فيها وبعد ذلك اطلق راعي السباق طلقة ايذانا ببدء السباق الذي شاركت فيه فرق من الجامعات الاردنية الثلاث.

وشاهد القائد العام والسادة الحضور اثناء السباق حركات متنوعة لالعاب القوى والتاكواندو قدمتها الفرق المشاركة كما قدم طلاب جامعة مؤته عرضا شيقا بالبنادق اشتمل على مختلف الحركات نال اعجاب الحضور.

وبعد ذلك القى الدكتور هاني عبدالرحمن رئيس الاتحاد الرياضي للجامعات الاردنية كلمة اشاد فيها بالقائمين على جامعة مؤته لاهتمامها بالانسان من جميع جوانب شخصيته الجسمية والعقلية والروحية وشكر القائد العام على تفضله برعاية السباق.

وفي نهاية السباق وزع القائد العام الميداليات على المشاركين والكؤوس على الفرق.

كما قام بتوزيع الكؤوس المقدمة من الاتحاد الرياضي الى الجامعات المشاركة وكأس الفرق للجامعة الاردنية.

وحضر السباق رؤساء الجامعات الاردنية ومحافظ الكرك ومدير شرطتها وعدد من المسؤولين الدنيين في المحافظة وعدد كبير من المدعوين وجمع غفير من مواطني محافظة الكرك.

العلماء الكنديون

شخص مقابل عدد ليترات الكحول المستهلكة سنويا مضروبة بعدد الكيلوغرامات المستهلكة من لحم الخنزير سنويا وتبين انه كلما زاد الاستهلاك ازداد عدد الوفيات بمرض تليف الكبد.

وجاءت فرنسا التي تستهلك اكبر نسبة من لحم الخنزير في المقدمة اذ بلغت نسبة عدد الوفيات الناجمة عن تليف الكبد فيها ٣٠ حالة سنويا بينما بلغت في فنلندا التي تعتبر اقل مستهلك حوالي ثلاث وفيات سنويا.

واشار العلماء الى ان هامش الخطأ في هذا الرسم البياني هو الف الى واحد.

واختتم العلماء تقريرهم بعجزهم عن معرفة الطريقة التي يسبب فيها لحم الخنزير مرض تليف الكبد.

جنبلاط

وذكرت «تاس» ان الرجلين اداناا مؤامرات الامبريالية والصهيونية والقوى الرامية الى تقسيم لبنان واكدا الحاجة الى المحافظة عليه كدولة موحدة ومستقلة.

وقالت مصادر دبلوماسية عربية في موسكو ان السيد جنبلاط وصل الاسبوع الماضي لكنها وصفت زيارته بأنها غامضة جدا وسرية جدا.

وقال دبلوماسيون غربيون اخرون انه ربما زار موسكو لاسباب صحية ولعله غادرها بالفعل.

توصيات

الذي استمر ثلاثة ايام تقرير الامانة العامة لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية المتعلق بنشاطاتها خلال عام ١٩٨٤ وصادقوا كذلك على التقرير المالي لسنة ١٩٨٤ وعلى الميزانية التقديرية لعام ١٩٨٥.

واعرب المؤتمرون عن تقديرهم للجهود التي تبذلها الامانة العامة لرابطة جمعيات الهلال والصليب الاحمر الدولية في مجال الاغاثة بمنطقتي شمال افريقيا والشرق الاوسط.. ودعوا الامانة العامة لهذه الرابطة للقيام بمبادرات تهدف الى تطوير الجمعيات الوطنية في المنط[قة] ودعم برامجها التنموية واقامة دورا[ت] لاعداد اخصائيين في مجال الاغ[اثة] في المنطقة او خارجها.. كما دعو[ا] الى تعزيز استخدام اللغة العربي[ة] والوفاء بالتزاماتها على هذا الصعي[د].

واكد المشاركون في المؤتمر السادس عشر لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية دعمهم لجمعية الهلال الاحمر في فلسطين والصليب الاحمر اللبناني.. كما اقروا اقامة يوم عالمي من اجل الدعوة للسلا[م] تحتفل به الجمعيات الوطني[ة] ومؤسسات الهلال والصليب الاحمر الدولية.

ارتفاع مستمر

بالمئة بالنسبة الى الدولار منذ يوم الخميس الماضي عندما كان سعر الدولار ١٩،٣٠ ليرة شراء و ١٩،٤٠ بيعا.

وقال المتعاملون ان عمليات بيع محدودة للدولار قامت بها مصادر لم تحدد خارج لبنان شجعت المستثمرين على بيع الدولار وشراء الليرة.

وقال احد المتعاملين يشعر عدد كبير من الناس بامال كبيرة. هناك مايشبه تأثير كرة الثلج. ولم يجد المتعامل المذكور اي سبب موضوعي للتفاؤل المذكور.

واضاف يقول: ان ذلك هو اتجاه في السوق. ونأمل بأن يدوم.

وذكر متعاملون ان مصرف لبنان «البنك المركزي» كان الشاري الوحيد للدولار في سوق كان العمل فيها يسير في اتجاه واحد وكان البنك المركزي يتدخل من جديد لتعزيز احتياطيه المتضائل من العملات الاجنبية.

وقال احد المتعاملين: لست اعرف كيف كانت الاسعار ستسجل عند الاقفال لو لم يكن البنك المركزي يشتري الفائض من الدولار.

وذكرت مصادر مصرفية ان البنك المركزي اشترى ما تراوح بين ٣٠ مليون دولار و ٤٠ مليون دولار امس واشترى ٥٠ مليون خلال اليومين السابقين.

وكان الدولار قد سجل مزيدا من الهبوط امس في الاسواق الاوروبي[ة] لتبادل العملات، لكن متعاملي[ن] بالنقد في بيروت نفوا ان يكون ذ[لك] هو السبب لارتفاع الليرة. وعل[ق] احدهم بقوله «ربما كان له تأثي[ر] طفيف».

وقال الدكتور الياس سابا وهو [من] رجال البنوك حاليا ووزير ساب[ق] للمالية ان بيع الدولار وشراء الل[يرة] اللبنانية له اسباب محلية واخرى [من] الخارج. ويخامرني شعور بان[ها] ليست اسبابا اقتصادية.

وصادف ارتفاع الليرة المفاجىء بدا انه حملة لميليشيات الكتائ[ب] لضمان الا تحمل الحركة الانقلا[بية] فيها على الرئيس امين الجمي[ل] مسؤولية اي انهيار جديد في الع[ملة] اللبنانية.

ومضى الدكتور سابا يقول هن[اك] جماعة سياسية معينة تحاول تظهر ان حركتها لم يكن لها [اثر] سلبي على الاقتصاد.

وذكرت مصادر مالية ان ممث[لين] للميليشيات اليمينية اجتمعوا [مع] المسؤولين عن التعامل بالنقد [في] البنوك في الشطر الشرقي م[ن] بيروت يوم الجمعة واصدروا الي[هم] تعليمات بنصح الزبائن بتجن[ب] شراء الدولار بشكل ضخم من ش[أنه] ان يدفع بالليرة المضطربة الى هبو[ط] جديد.

ونفى متعامل بالنقد في بيرو[ت] الشرقية ان هناك ضغوطا للت[أثير] على الليرة وقال لا اصدق ذلك.

جوبير

منطقة الشرق الاوسط.

وأكد ان أي حل للازمة في المنطقة ينبغي ان يسبقه قيام واشنطن وموسكو بحل المشاكل المتعلقة بمنطقة الشرق الاوسط.

ومن ناحية اخرى ذكر اللورد كارادون وزير الدولة والمندوب البريطاني الأسبق في مجلس الأمن الدولي ان الطريق الوحيد المفتوح امام السلام الشامل والعادل في المنطقة هو مبادرة دولية تكفل الحقوق لكافة الأطراف.

وطالب في تصريحات نشرتها له الصحيفة نفسها الولايات المتحدة باعادة النظر في سياستها الخارجية في الشرق الاوسط مؤكدا ان استمرار الدعم العسكري الاميركي لاسرائيل هو العقبة التي تحول دون تحقيق السلام في المنطقة.

وقال كارادون انه ينبغي على [ا]وروبا الغربية ان تتخذ موقفا مس[تقلا] عن واشنطن وتقوم بدعم جه[ود] الامم المتحدة ومبادراتها لاح[لال] السلام والعدالة لجميع اط[راف] المشكلة في الشرق الاوسط.

وأكد كارادون صاحب القرار ٢[٤٢] على ضرورة تعديل هذا القرار [مع] الاخذ في الاعتبار ما استجد [من] تطورات سياسية مهمة منذ اقراره العام ١٩٦٧.

وقال ان من بين التعديلا[ت] الضرورية ان ينص القرار [على] ضرورة للوقف الفوري لبنـ[اء] المستعمرات اليهودية في الارا[ضي] العربية المحتلة وامتناع اسرائيل [عن] فرض استعمارها على لبنان وقي[ام] دولة مستقلة للفلسطينيين.

مع الحياة والناس

سمى ابناءه بأسماء الشهداء: حمزه ومصعب وجعفر وعروة.. وقال: لعلهم، كذلك، يستشهدون.

سأله ابنه: يا ابت! مالي لا اسمعك تحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم؟. فقال: اما اني لم افارقه منذ اسلمت، ولكني اخاف على نفسي الخطأ والنسيان، وقد سمعت رسول الله عليه السلام يقول: من كذب علي فليتبوأ مقعدا من النار.. وكان رضي الله عنه، كثيرا ما يردد: ترك الأمور التي اخشى عواقبها.. في الله، أحسن في الدنيا وفي الدين..

* * *

وكثرت عليه الديون، حتى خشي ألا يستطيع اداءها.. فقال لولده عبدالله: ترى أتبقي ديوننا من مالنا شيئا؟. ثم طفق يناشده: يابني! بع كل ما املك واقض ماعلي.. وان عجزت عن شيء منه فاستعن عليه مولاي!. يقول عبدالله: فوالله ما دريت ما اراد، حتى سألته: يا ابت من تعني؟. فقال: الله.. انه نعم المولى ونعم النصير.. يقول عبدالله: فوالله ما وقعت في كربة من دينه، الا قلت: يا مولى الزبير اقض عنه الدين! فييسر قضاءه.. (والذين صبروا ابتغاء وجه ربهم واقاموا الصلاة وانفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية، ويدرأون بالحسنة السيئة، اولئك لهم عقبى الدار). (وينجي الله الذين اتقوا بمفازتهم، لا يمسهم السوء ولا هم يحزنون.).

عرفات يناشد ايران والعراق وقف القتال

اتفاق الماني فرنسي على تقديم دعم أوروبي للتحرك الجزائري الرامي لأنهاء حرب الخليج

باريس ـ ق ن أ ـ كونا ـ ذكرت مصادر فرنسية مسؤولة ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والمستشار الالماني الغربي هيلموت كول اتفقا خلال لقائهما هنا يوم الاثنين الماضي على تقديم مساندة اوروبية للتحرك الجزائري للوساطة بين العراق وايران من اجل وقف الحرب الدائرة بينهما.

وأضافت في تصريحات لمراسل وكالة الانباء القطرية في باريس امس ان الزعيمين الفرنسي والالماني سيعملان على حمل الدول الاوروبية خلال اجتماعات القمة الاوروبية يوم السبت القادم لتأييد التحرك الجزائري.

ولوضحت ان الجزائر تحركت من خلال مشاركتها في الاجتماعات التي عقدت في دمشق لحمل سورية على مساندة موقفها الداعي لانهاء الحرب وقيام وساطة جزائرية بتأييد سوري للمبادىء الرئيسية لهذه الوساطة والمتمثلة بالمطالبة بوقف القتال بين العراق وايران حرصا على امن المنطقة.

وأشارت المصادر الى ان التحرك الجزائري بدأ من خلال زيارة وفد وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للجزائر الاسبوع الماضي.. كما اشارت الى زيارة السيد علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني الى الجزائر في الاسبوع ذاته.

على صعيد اخر وجه رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في تونس امس نداء للقيادتين العراقية والايرانية لوقف الحرب الدائرة بين بلديهما.

ودعا السيد عرفات الى ان تتوجه كل القوى باتجاه القدس لتحريرها من براثن العدو الصهيوني وحلفائه الامبرياليين والاستعماريين الذي استغل هذه الحرب ليزيد من قبضته على الاراضي المقدسة في فلسطين وارهابه ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني في لبنان اللذين يدفعان مع الشعبين العراقي والايراني ثمن هذه الحرب.

وناشد الزعيم الفلسطيني القيادتين العراقية والايرانية السماح للمساعي الحميدة التي تقوم بها الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز وغيرها من الدول بهدف الوصول الى حل مشرف على الاسس الاسلامية واسس المستضعفين واسس عدم الانحياز.

واعرب السيد عرفات عن امله بان تتجاوب القيادة الايرانية مع هذا النداء.

صحيفة «التايمز»

الصحفيون في جنوب لبنان يتعرضون للموت بسبب القصف الاسرائيلي الوحشي

بيروت ـ لندن ـ وكالات ـ ذكرت صحيفة «التايمز» البريطانية امس ان معظم الصحفيين الذين يغطون احداث جنوب لبنان يتعرضون حاليا لاحتمال الموت او الاصابة بسبب القصف الوحشي الذي تقوم به قوات الاحتلال في المناطق المحتلة.

وأضافت الصحيفة في تحليل لها من بلدة كفر ملكي بجنوب لبنان حيث سقط صحفيان لبنانيان من جراء هجوم اسرائيلي ان القوات الاسرائيلية التي تخوض حربا شرسة ضد رجال المقاومة الوطنية اللبنانية لا تشعر بوخز الضمير من جراء قصفها للمناطق المدنية واطلاق النار في الشوارع والاحياء ومداهمة القرى وقتل الابرياء في الجنوب المحتل.

وذكرت انه في اليوم الذي سقط فيه الصحفيان اللبنانيان كان هناك عدد اخر من الضحايا اللبنانيين الذين سقطوا برصاص الاسرائيليين من بينهم امرأة متوسطة العمر ورجل مسن و ١٣ شخصا من المدنيين لقوا حتفهم اثناء مداهمة قوات الاحتلال لقريتهم «حونين التحتا».

وذكرت الصحيفة ان عددا كبيرا من المراقبين الدوليين وشهود العيان في جنوب لبنان المحتل يصفون المستوى العسكري والخلقي للجنود الاسرائيليين بأنه اصبح ادنى من مستوى سلوك أي جيش اخر في العالم.

وأضافت ان الاسرائيليين يحاولون دائما منع المراسلين الغربيين من العمل بشكل مستقل في المناطق الخاضعة للاحتلال الاسرائيلي .. مشيرة الى ان سلطات الاحتلال تقوم دائما بطرد الصحفيين واخلائهم من جنوب لبنان

واختتمت الصحيفة تحليلها قائلة ان شراسة المقاومة الوطنية التي تتعرض لها قوات الاحتلال الاسرائيلي وبشكل لم يفهموه من قبل هو من بين الاسباب التي تدفع الصحفيين لتغطية هذه الاحداث التاريخية من جهة والتي تدفع في الوقت نفسه سلطات الاحتلال لابعاد هؤلاء الصحفيين عن موقع الاحداث.

ومن ناحية ثانية اكد الان مينارج مراسل راديو فرانس انتر امس الخميس ان الدبابة الاسرائيلية التي اطلقت قذيفة اودت بحياة مصور ومسجل صوت قناة التلفزيون الامريكية «اس بي اس» كانت تقف على بعد اقل من كيلومتر حين اطلقت النار وكان الصحفي الفرنسي قد شاهد الحادث.

وقد اكد الشاهد على مصرع الصحفيين يوم ٢١ اذار الجاري الى موقع الحادث وذكر انه مستحيل كلية ان يؤكد كما فعل ارنست ليزر نائب رئيس سي بي اس خلال زيارة لاسرائيل حيث قابل المسؤولين الاسرائيليين ان الدبابة الاسرائيلية كانت تقف على بعد ٣.٥ كم.

وذكر مينارج ان الدبابة كانت تقف عند هضبة تشرف على قرية كفار ملكي أي على بعد ٩٠٠ متر من الصحفيين.

وأضاف الصحفي الفرنسي انه اذا كانت تقف على بعد ٣.٥ كلم فان هذا يعني انها كانت في واد منخفض خلف المدينة ولم تكن في ظروف تسمح برؤية او اطلاق النار على فريق سي بي اس.

وقد طرح احتمالا اخر وهو ان الدبابة التي اطلقت القذيفة كانت موجودة في قرية جباع التي تقع على بعد ٢.٥ كلم من كفار ملكي ونكر الاسرائيليين لم يقدموا هذا الاحتمال.

الاردن يشارك بجناح خاص في معرض برلين للسياحه العالمية



عمدة برلين.. «ابرهارد ديبجن» على اليمين يصغي الى شرح السيد عبدالرحمن البحري مستشار التسويق في وزارة السياحة اثناء زيارته للمعرض.

برلين ـ خاص بالدستور :
شارك الاردن في معرض برلين للسياحه العالمية الذي اقيم في الثاني من اذار الجاري هنا بجناح خاص.

كما شارك في المعرض حوالي (١٩٠٠٠) من العاملين في مكاتب السياحه والسفر يمثلون اكثر من مئة دولة فضلا عن (٢٠٩٦) عارضا يمثلون (١٣٤) مؤسسة سياحيه.

وقد استطاع نحو ٥٥٪ من العارضين توقيع عقود تجارية اثناء فترة المعرض علما بان زوار المعرض بلغوا حتى السابع من اذار (٦٤٠٠٠) نسمه.

وقد اشتمل المعرض على برنامج مكثف تضمن عقد اجتماعات ومؤتمرات وحلقات متخصصه تمثلت في ثمانية لقاءات خاصه و ٤٨ جلسة عمل لخبراء في ميدان السياحه و (٦٠) مؤتمرا صحفيا و (٤٤٧) استقبالا وحفلا اجتماعيا كما اقيمت ثمانية احتفالات لتوزيع الجوائز على الفائزين.

اما المعرض الدولي للسياحه القادم فسيعقد في برلين ما بين ٢٨ شباط و ٦ اذار ١٩٨٦ حيث يحتفل المعرض بالذكرى السنويه العشرين لاقامته.

وقد اعرب خبراء السياحه الدولية عن تفاؤلهم باحتمال تطور السياحه خلال العام الحالي بعد انتعاش الاقتصاد الذي شهدته اقطار اوروبا والعديد من الدول الاخرى.

اعلان فقدان شهادات اسهم

اعلن أنا المساهم عزت محمود الغضبان عن فقدان شهادة اسهمي الصادرة من شركة مصفاة البترول الاردنية، والمبين تفاصيلها تاليا:

رقم الشهادة	عدد الاسهم	ارقامها المميزة
١٥٧٩٩	٨٠	٣٧٨٠٣١٠ ـ ٣٧٨٠٣٣١

الرجاء من يجدها ان يعيدها لمكتب الشركة شارع ابو بكر الصديق ـ جبل عمان ـ الدوار الاول ـ عمان.

اعـلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في لواء المفرق على قرار مجلس قروي الزنيه رقم ٥ لعام ١٩٨٥ والمتضمن تعديل الشارع المار امام مخازن المدعو سليمان عثمان وقررت الموافقة على اعلان التعديل للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين، يرجى من ذوي العلاقة الاطلاع على مخطط التعديل المقترح وتقديم اعتراضاتهم ضمن المدة القانونية.

خالد البوالبز
متصرف لواء المفرق
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم

اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية

الى المدعى عليه، عابد محمد مسلم الرحوب من سكان الضفة الغربية دورة الخليل

عليك الحضور الى هذه المحكمة يوم الاحد الموافق ٢١ ٤ ١٩٨٥م الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٣٨٥ ١٩٨٥م المقامة عليك من قبل المدعية فاطمة محمد حسن ابو دوش من سكان عمان وادي عبدون حي القيسية قرب المختار خليل سلامة بطلب التفريق للشقاق والنزاع. فاذا لم تحضر في اليوم المعين المذكور او ترسل وكيلا عنك او تبد للمحكمة معذرة مشروعة عن تخلفك تجري محاكمتك غيابيا وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ٦ ٧ ١٤٠٥ هـ وفق ٢٨ ٣ ١٩٨٥م.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الغربية
حسين احمد هاشم الصمدوني

انذار

الى العامل عطا السيد عطا مصري الجنسية

نظرا لتغيبك عن العمل من تاريخ ١٦ ٣ ١٩٨٥ ولغاية الان دون اعلام مسبق للشركة.

لقد تقرر فصلك عن العمل وذلك حسب قانون العمل والعمال الاردني.

مدير مركز الصيانة والتصليحات

اعلان بيع صادر عن دائرة اجراء عمان بالقضية الاجرائية رقم ٨٤/٣٦٣ب

يعلن للعموم بانه سيباع بالمزاد العلني وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء ٢ ٤ ١٩٨٥ المحجوزات العائدة للمحكوم عليه جيه خليفة وهي

١ ـ شوبار عدد ٥ انواع مختلفة
٢ ـ كراسي بيع عدد ٦
٣ ـ كراسي حلق نمر عدد ٥
٤ ـ سحلون (سملون) عدد ٢ لون ازرق
٥ ـ طاولة عرض عدد ٢
٦ ـ جزادين ستاتي عدد ١٠
٧ ـ طقم بروش ميكياج واشياء اخرى

فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى مكان البيع الكائن في الشميساني خلف فندق برج الاردن صالون عالية للسيدات مصطحبا معه تأمين ١٠٪ من قيمة البيع علما بان الطوابع والدلالة تعود على المشتري.

مأمور اجراء عمان

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان تبليغ صادر عن محكمة وادي السير الشرعية

الى المدعى عليه محمد عثمان محمد عثمان دحل الله المقيم في ابو ديس بالضفة الغربية المحتلة وعمر محمد [illegible] انه في محيه شطر عند شقيقته زوجته عثمان محمد عثمان في محيه شطر الثاني الشرعية اعلمك انه في القضية رقم ٣٣/١٥ المقامة عليك من قبل زوجتك ومخطوبتك الشرعية دعمة محمد موسى سلامة محسن بطلب النفقة لها فقد صدر الحكم عليك بدفع مبلغ ٤٠ دينار شهريا نفقة لها [illegible] من تاريخ الطلب الواقع في ٢١ ٣ ١٩٨٥ [illegible] رقد صدر هذا الحكم برقم ٣/٥١٥ تاريخ ٢٣ ٣ ١٩٨٥ حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول. تحريرا في ٦ ٧ ١٤٠٥ هـ وفق ٢٨ ٣ ١٩٨٥

قاضي وادي السير الشرعي
محمد هاشم [illegible]

اعلان صادر عن مراقب الشركات بوزارة الصناعة والتجارة

تقدمت شركة الباسطي وسميرة للحداده بطلب لتعديل اسمها بحيث يصبح شركة الباسطي للحدادة وذلك بسبب انسحاب الشريك ابراهيم شحادة سميرة وانضمام الشريكة نسب حمودة الباسطي يرجى ممن له اعتراض على ذلك مراجعتي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مراقب الشركات

اعـلان

تعلن وزارة الاشغال العامة عن حاجتها الى عدد من خريجي كليات المجتمع تخصص هندسة مدنية وذلك للعمل في مديريات الاشغال التالية:

١ ـ مركز ابحاث الطرق والمختبرات عدد ٣
٢ ـ مديرية اشغال محافظة معان عدد ٢
٣ ـ مديرية اشغال لواء المفرق عدد ١
٤ ـ مديرية اشغال لواء الطفيلة عدد ١

فعلى من يرغب في العمل مراجعة مديرية شؤون الموظفين لتقديم طلب التوظيف مصطحبا معه الشهادات العلمية والعملية والاوراق الثبوتية اللازمة علما بان اخر موعد لاستلام الطلبات هو يوم الاثنين الموافق ٨ ٤ ١٩٨٥ وستتم المقابلة الساعة الرابعة من يوم الاربعاء الموافق ١٠ ٤ ١٩٨٥.

وكيل وزارة الاشغال العامة

اعـلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في لواء المفرق على قرار اللجنة المحلية لبلدة الخالدية رقم ٤ لعام ١٩٨٥ المتعلق بتحويل المنطقة المحاذية للشارع الذي يربط الخالدية القديمة بالخالدية الجديدة الى منطقة سكن ب وبعمق ٤٠ مترا وقررت الموافقة على اعلان الاقتراح المذكور للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يرجى من ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط التوضيحي المتعلق بالموضوع لدى بلدية الخالدية وتقديم اعتراضاتهم ضمن المدة القانونية.

خالد البوالبز
متصرف لواء المفرق
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
كل نفس ذائقة الموت، صدق الله العظيم

نعي مهندس فاضل

ينعى حلمي وامين واحمد الخصيب ابو الهوى وجميع عشيرة ابو الهوى بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم:

نزار وجيه عبد اللطيف محمد الرنتيسي

ابن اخيهم وصديقهم السيد وجيه عبد اللطيف محمد الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في امريكا عن عمر يناهز ٢٣ عاما.

ويتقدمون من والده ووالدته واخوانه وعمومه ال الفقيد واهالي بلدة رنتيس الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

ينعى ال بيبرس في المملكة الاردنية الهاشمية والخارج بمزيد الحزن وبالغ الاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

مشعل محمد الزهير

ويتقدمون من ابناء عمومتهم ال الزهير وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

بقلب مؤمن بقضاء الله وقدره ينعى سعود فهاد الخريشة بمزيد من الحزن والاسى صديقه المأسوف على شبابه المرحوم:

مشعل محمد الزهير

ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل

وزير الزراعة ووكيل الوزارة وموظفوها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

مشعل محمد الزهير

شقيق زميلهم المهندس الزراعي سعود مدير مديرية الاقتصاد الزراعي ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي ويسألون المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويدخله فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم.

كلمة رثاء الى روح الفقيد موسى المحيسن «ابو جمال»

قلوب تنزف وعيون تدمع وتدعو بالامس فارسا ترجل عن صهوة حصانه راحلا الى جوار الملكوت الاقدس في الفردوس الاعلى
ماذا اقول والموقف اكبر من كل الكلام
لهفي عليك يا ابا جمال
لهفي عليك لسانا عف عن هجر القول وتنزه عن مردود الكلام
لهفي عليك صراحة مهذبة وجرأة لبقة في عصر الزيف والرياء
عزاؤنا فيك انك كنت مؤمنا دائما بقضاء ربه وان لله ما اعطى وله ما اخذ وكل شيء عنده بمقدار.
سلام عليك سلام على جهاد تعف
سلام عليك في دار الحق والعدل
سلام على المؤمنين.

وانا لله وانا اليه راجعون

عبدالحميد صالح القصبجي

نعي فاضل

محمد فهمي «علي عبدالرزاق بكر قاسم» ينعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى وفاة والده المرحوم:

علي عبدالرزاق بكر قاسم «ابو فهمي»

الذي وافته المنية يوم ٢٣ ٣ ١٩٨٥ في رام الله دورا القرع تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهمنا من بعده جميل الصبر وحسن العزاء.

تقبل التعازي في منزل ابنه محمد فهمي الكائن في الرصيفه ولمدة ثلاثة ايام من تاريخه.

زهرة تذبل

اسرة البنك المركزي الاردني تنعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة الشاب المرحوم:

امين طه حساه هديب

ابن الزميل طه حسنه هديب ويتقدمون من الزميل العزيز وال هديب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الكرام الصبر والسلوان.

نعي

ينعى يواكيم زهران واولاده بمزيد الحزن والاسى المرحوم

فؤاد صليبا منصور

الذي وافته المنية في الطيبة رام الله ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمه اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

عمان ـ حاتم عبد اللطيف التميمي ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

حسين عبدالله السيد «ابو وحيد»

والد صديقه حسن
داعيا المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه.

نعي شاب

ينعى موظفو شركة ماركت المحدودة المأسوف على شبابه المرحوم:

مروان جميل ابراهيم دبابنه

ويتقدمون من والديه الكريمين واخوانه وجميع ال دبابنه الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي مهندس فاضل

ينعى وجيه عبداللطيف محمد خلف واخوانه نجيب وسميح وال خلف من رنتيس في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المأسوف على شبابه ابنهم البكر المرحوم:

نزار وجيه عبداللطيف محمد الرنتيسي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف في امريكا عن عمر يناهز ٢٣ عاما وسيصل الجثمان الى عمان مساء الجمعة ٢٩ ٣ ٨٥ وسيوارى الجثمان ظهر السبت ٣٠ ٣ ٨٥ في المقبرة الاسلامية سحاب.

ملاحظة ـ تقبل التعازي في منزل نسيب المرحوم حسن حمد الحريفي عمان طريق ناعور غرب كازية الارسال.

التاريخ ٢٨ ٣ ١٩٨٥

اعلان بيع صادر عن دائرة اجراء عمان في القضية الاجرائية رقم ٤٨١ ٨٤ص

والمتكونة بين المحكوم له [illegible] والمحكوم عليه ميشيل موسى ميخائيل شامية ومحمد [illegible] يعلن للعموم بانه سيباع بالمزاد العلني [illegible] من تاريخ هذا الاعلان كامل قطعة الارض رقم ١٧٦١ من حوض رقم ١٠ [illegible] من اراضي مدينة عمان وان اوصافها كما يلي:

مساحة هذه القطعة ١٧٦٦ متر مربع [illegible] وتوصلها بالشارع [illegible] مؤلف من اربعة طوابق [illegible] الطابق الاول من ثلاثة شقق اما الطابق الثاني [illegible] التسوية فهو مؤلف من شقتين بالاضافة الى مرافق مشتركة [illegible] وجميع الشقق مزودة بالتدفئة المركزية ومتشابهة من حيث التقسيم والمساحة حيث ان كل شقة مؤلفة من غرفتين وصالون [illegible] الى مطبخ ومنافع [illegible] الحديث ومزودة [illegible] الحديثة وان مساحة كل شقة ١٢٨ متر مربع تقريبا وجميع الشقق مؤجرة [illegible] وان قيمة بدل الايجار السنوي [illegible] عشرة الف [illegible] وان قطعة الارض مملوكة [illegible] على الشيوع [illegible] الحدود القانونية [illegible] هذه القطعة [illegible] المراودين محمد فوزي [illegible] وبشر شامية [illegible] مائة وثلاثون الف دينار [illegible] فعلى من يرغب بالشراء [illegible] مراجعة هذه الدائرة خلال المدة المحددة [illegible] مصطحبا معه تأمين بواقع ١٠٪ من قيمة [illegible] الرسوم والطوابع واجور الدلالة تعود على المشتري.

مأمور اجراء عمان

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

بمزيد من الرضا بقضاء الله وقدره، تنعى رابطة ال ناصر (دير قديس) بعمان زوجة العم الحاج عبدالرحيم عبدالجابر جبر المرحومة

الحاجة حسنية صالح جبر

والدة السادة احمد ومحمد ومحمود وزيدان عبدالرحيم جبر التي انتقلت الى رحاب الباري عز وجل عن عمر يناهز الثمانين عاما، متممة واجباتها الدينية.

وقد شيع جثمانها الطاهر بعد الصلاة عليه في مسجد قرية دير قديس قضاء رام الله يوم امس الاول.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

بمزيد من الرضا بقضاء الله وقدره، ينعى احمد ومحمد ومحمود وزيدان عبدالرحيم عبدالجابر جبر ـ دير قديس والدتهم المرحومة

الحاجة حسنية صالح جبر

التي انتقلت الى رحاب الباري عز وجل عن عمر يناهز الثمانين عاما قضتها في الصلاة والعبادة وطاعة الرحمن.

وقد شيع جثمانها الطاهر بعد الصلاة عليه في مسجد قرية دير قديس قضاء رام الله يوم امس الاول.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم في بيت ولدها الاستاذ احمد عبدالرحيم عبدالجابر جبر (ابو سائد) الكائن في حي نزال ـ بعمان ـ قرب مسجد دار القرآن.

نعي سيدة فاضلة

بمزيد الحزن والاسى ينعى ال الزغلي وال حصوه واقرباؤهم وانسباؤهم المرحومة:

الحاجة زهريه حصوه

ارملة المرحوم الحاج مصباح الزغلي

ووالدة كل من محمد ومحمود وحامد وخليل وعلي عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد تم تشييع جثمانها الطاهر يوم امس الخميس.

تقبل التعازي في بيتها الكائن في الصويفية الدوار السادس اخر الشارع الرئيسي على اليمين.

نعي فاضلة

ينعى زهدي حصوه واخوانه واولادهم بمزيد الحزن وبالغ الاسى وفاة عمتهم المرحومة

زهريه حصوه

ارملة المرحوم الحاج مصباح الزغلي
ويسألون المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

طوبى للذين يموتون في الرب
بعد عودة الاهل من الضفة الغربية ودفن الغالي المرحوم:

الاستاذ فؤاد صليبا منصور ابو اسامة

يتقبل اهل الفقيد التعازي للرجال والنساء في دير اللاتين الحنونية في الزرقاء ايام ٢٩ و ٣٠ و ٣١ ٣ ١٩٨٥.

لا اراهم الله مكروها بعزيز

شكر على تعاز

عمان/ القدس/ الحاج داود احمد ابو الهوى واولاده صبري ويحيى وزكريا وعموم عائلة ابو الهوى في المهجر يتقدمون بعظيم الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة.

زهية محمد حسن ابو الهوى

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي في الصحف او الاتصال هاتفيا او ارسال البرقيات مما كان له الاثر الطيب في نفوسنا وخفف حزننا على فقيدتنا الغالية رحمها الله تعالى وجعل مثواها الجنة ولا اراكم الله مكروها بعزيز.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم:

مروان جميل ابراهيم دبابنة

يقام في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم غد السبت الموافق ٣٠ ٣ ١٩٨٥ في مطرانية الروم الكاثوليك في جبل عمان قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المأسوف على شبابه المرحوم:

مروان جميل ابراهيم دبابنة

فاهل الفقيد وعموم عشيرة الدبابنة يدعون الاصدقاء والاحباء للاشتراك معهم في هذه الصلاة ولاجل راحة نفس الفقيد امنين ان تكون هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراهم الله مكروها بعزيز لديهم

نعـي

النعمان دبابنة وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

مروان جميل ابراهيم دبابنة

ويتقدمون من والديه واخوانه واعمامه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ال منيلي وحزين وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والضفة والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم:

حبيب فرنسيس حبيب فليفل «ابو فرنسيس»

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس عن عمر يناهز ٤٩ عاما هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٥/٣/٢٩ من كنيسة المقبرة في عمان الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن بالجندويل في بيادر وادي السير قرب اسكان ربكو الجديد.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

وكالـة الغـوث : اسرائيـل تعتـزم هـدم مساكن لـ ٤٢ ألـف فلسطيني في مخيم جباليا

اعلنت وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الاوسط في فيينا ان اسرائيل تعتزم هدم مساكن لـ ٤٢ الف فلسطيني في مخيم جباليا شمال غربي قطاع غزة.

وذكرت الوكالة التي تهتم بشؤون حوالي ٣٥٠ الفا من اللاجئين الفلسطينيين المسجلين في قطاع غزة في بيان لها ان ٥٥ الف شخص يعيشون بلا مأوى اثر هذه الاجراءات منذ احتلال اسرائيل لهذه المنطقة في العام ١٩٦٧.

وذكر بيان الوكالة ان السلطات العسكرية الاسرائيلية ذكرت انه تمت عمليات هدم مساكن الفلسطينيين من اجل توسيع الطرق بقرار يرجع لاسباب امنية.

واعلنت وكالة الامم المتحدة لغوث اللاجئين ان عددا من المساكن تم هدمه كعقاب لاشخاص ادينوا بتهم امنية وطرد عائلاتهم ايضا.

تقديم تقرير لجنة التحقيق بشأن مقتل الشابين اللـذين اختطفا باص عسقلان

تسلم مؤخرا المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية اسحق شامير تقرير لجنة التحقيق الخاصة التي عينت منذ حوالي عشرة اشهر لتحديد المسؤوليات في حادث مصرع الشابين الفلسطينيين اللذين قاما باختطاف سيارة باص على طريق تل ابيب - عسقلان واللذين قتلا بعد اعتقالهما.

وقد ذكرت صحيفة (معاريف) ان الجنرال اسحق موردخاي قائد فرقة المظليين الذي قاد الوحدة التي اطلقت سراح ركاب سيارة الباص واعتقلت الشابين يعد متهما رئيسيا في نظر اللجنة ومن المقرر ان يقرر شامير ما اذا كانت سترفع ضده دعوى قضائية.

رابين : رجـال المنظمـات عادوا الى الجنوب

رفض اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي تحديد جدول زمني لانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان وقال ان الجيش الاسرائيلي يقوم بالانسحاب باسرع ما يمكن واكد ان اي شيء لن يحول دون تنفيذ الجيش الاسرائيلي قرار الحكومة بالانسحاب.

واشار رابين الى ان افراد المنظمات الفلسطينية بدأوا يعودون الى منطقة جنوب لبنان واضاف ان على اسرائيل ان تفكر ليس في الخروج من لبنان فقط بل كذلك في الانتشار بمحاذاة الخطوط السورية وافراد المنظمات الشيعية والمنظمات الفلسطينية.

وجاءت اقوال رابين خلال اجتماع عقده مع وفد من منظمة الاباء والامهات ضد الصمت وممثلين عن القرى الشمالية.

ازديـاد نسبـة الاسرائيليين الراغبين بـالتخلي عن جنسيتهم

ذكرت صحيفة (يديعوت) بان نسبة الاسرائيليين الذين يفدون الى القنصلية الاسرائيلية في نيويورك للتخلي عن جنسيتهم الاسرائيلية زادت معللين طلبهم برفع ضريبة السفر او محاولة التخلص من مشاكل الخدمة الالزامية لدى عودتهم الى اسرائيل.

هذا وتحول هذه الطلبات الى وزارة الداخلية الاسرائيلية التي توافق عليها في اغلب الاحيان بعد عدة اشهر.

رفـض منـح لجنـة حماية حقوق البدو تصريحا بعقد اجتماع احتجاجي

رفض قائد المنطقة الجنوبية في شرطة اسرائيل الميجر جنرال افراهام ترجمان منح تصريح للجنة حماية حقوق البدو بعقد اجتماع اليوم احتجاجا على نشاط الدوريات الخضراء فيما يتعلق بالسكان البدو.

وقال ترجمان في رفضه ان المكان المقرر لعقد هذا الاجتماع هو مفترق طرق رئيسي وهناك احتمال بوقوع اعمال مخلة بالنظام قد تؤدي الى اغلاق مفترق الطرق المذكور.

موداعي : لا يمكن الغـاء الصفقة الشاملة

قال اسحق موداعي وزير المالية انه لا يمكن الغاء الصفقة الاقتصادية الشاملة وان هناك حاجة للاستمرار بها نصا وروحا واضاف ان الصفقة الاقتصادية هي اتفاق بين ثلاثة اطراف وهي بمثابة قانون دولة ولا يمكن ابطالها بدون موافقة الاطراف الثلاثة.

وادلى موداعي بهذه الاقوال خلال جولة قام بها في مدينة ديمونة بالنقب ومضى موداعي يقول ان الصفقة حقيقة كاملة وفيها بنود لم تنفذ بالسرعة اللازمة ولذا يجب الاستمرار بها.

لبنـــان.. فيتنـــام اسرائيل
الحرب الخاسرة كـان لها بدائل اخرى

كلما سارت الايام واقترب موعد انجاز الانسحاب العسكري الاسرائيلي من الاراضي اللبنانية، كلما زاد الاحساس والاعتقاد عند كثيرين جدا باننا ننسحب من فيتنامنا (فيتنام الاسرائيلية).

حقا انه يوجد تشابه كبير للغاية في كلتا الحربين - حرب الولايات المتحدة التي وقعت بالطرف البعيد جدا، في احدى بقاع جنوب شرق اسيا (فيتنام) وحرب اسرائيل الواقعة حتى الان في بلاد الارز - على حدودها الشمالية المتاخمة.

وللحق كذلك نقول انه يوجد فارق كبير وتباين بين كلتا الحربين القذرتين، وكلتا المنطقتين اللتين خضعتا للاحتلال الاجنبي الاول وقبل كل شيء فالحديث يدور الان عن حربين كانت لكل واحدة منهما بدائل اخرى، وكان يمكن ايجاد خيار اخر بدل الخيار العسكري والاحتلال. فلا يوجد اي انسان او اي قوة اجبرت الولايات المتحدة الامريكية والادارة الامريكية على ارسال جيوشها وعتادها واسلحتها والتضحية بحياة مئات الالاف من جنودها الى فيتنام، خصوصا وان تلك الدولة الصغيرة لم تهدد امن الولايات المتحدة، ولم تعرض حياتها للخطر، ولدينا هنا في اسرائيل فان غالبية الجمهور الاسرائيلي وافق على هذه الصورة او تلك، مع الاهداف الحقيقية التي اعلنت عن سبب الشروع في الحرب المسماة بعملية سلامة الجليل. وذلك حين عرضت الوزارة الاسرائيلية هذه الاهداف عند بداية الحرب اللبنانية.

بل ان الغالبية العظمى من الاسرائيليين نظرت الى تلك الحرب على انها نسخة او وجه اخر لحرب الليطاني التي قامت بها اسرائيل عام ١٩٧٨ بجنوب لبنان. ولكن هذه الغالبية التي ايدت البداية والاهداف لم تتوقع كذلك لم تتطلب ذلك بالطبع. ان تتوسع هذه المعارك لتصبح الحرب اللبنانية البائسة ان كلتا الحربين تأسست او اعتمدت بغض النظر عن مدى وعمق هذا الاعتماد والاساس، على وجود حلفاء محليين في البلاد المراد غزوها ففي فيتنام، كان الاعتماد والارتكاز على وجود حكام وسلطة سايغون وفي لبنان والاصح في بيروت كان الاعتماد على المارونيين فيها (الكتائب) وفي هذين الوضعين فان هؤلاء الحلفاء افشلوا وخيبوا ظنون الدول التي اعتمدت عليهم، وان العدو في البلدين (الفيتناميون الشماليون والشعب اللبناني ومنظمة لتحرير الفلسطينية) قد حظي بتأييد ودعم خارجي فهناك كان دعم الصين الشعبية والاتحاد السوفياتي، وهنا توجد سوريا وغيرها بصورة غير مباشرة.

جيش اسرائيل في لبنان

ان هاتين الحربين تطلبت من البلدين دفع اعداد كبيرة واهدار دماء ضحايا كثيرة جدا.

ولكلا الحربين كان يوجد تأثيرات سلبية على معنويات الجيوش بل ان الحرب اصابت بضرر بليغ قوة الردع الكبيرة التي كانت هذه الجيوش تتمتع بها قبل البدء بالحرب بل ان الاخلاص والايمان الذي كان يتمتع به الجيش لدولته انهار وتزعزع.

ففي الولايات المتحدة تزعزعت الثقة بالجيش الامريكي بالدولة بالرئاسة بالادارة والقيادة وفي اسرائيل حيث نشاهد قيام حركات ومنظمات كلها تحتج وتناهض وتثور بكل قوتها ضد هذه الحرب وضد الوجود الاسرائيلي المستمر في لبنان وضد هذا التورط العسكري الاسرائيلي الذي لا يجدون له مخرجا حتى الان.

كما ان الفرق بين هاتين الحربين واضح كذلك وتتوفر الادلة التي تشير الى ذلك بجلاء سواء الفرق من حيث الزمن او المدى والانخراط. فالجنود الامريكيون كانوا يخوضون حربا ضارية في مكان بعيد جدا عن بلادهم حيث لم يكن واقع تلك البلاد يشكل اي خطر او تهديد على حياة ورخاء تلك الدولة ومع ذلك قامت تلك الحرب.

بالمقابل فان اسرائيل لها حدود مشتركة مع لبنان، نعم توجد حدود مشتركة واستخدمت اراضيها كقاعدة ومركز اساسي للهجمات الفلسطينية واللبنانية ضد اسرائيل. لكن ذلك لا

بقلم: يعقوب كروز

ينسينا ابدا ان هذه الهجمات والعمليات لم تشكل ابدا اي خطر على وجود اسرائيل بل انها كانت مجرد ازعاج وبعض الضرر لا اكثر، وان مثل ذلك الضرر والازعاج كان بالامكان تلافيه وحصره بطرق اخرى.

وان التدخل العسكري الامريكي المباشر في فيتنام استمر حوالي ثماني سنوات، بالنسبة للسنوات الاولى لم تحتسب الان، لان حجم القدرات والتدخل والاسلحة والخسائر كان قليلا نسبيا ويمكن تجاوزه والجيش الاسرائيلي الان سوف يخرج من الاراضي اللبنانية هكذا نأمل، ولا يوجد ما يؤكد ذلك بصورة اكيدة. خلال هذه السنة الثالثة او بعدها كما يقولون الان، ولكن لا احد يدري اين سترسو الاوضاع بصورة نهائية.

كما ان نهايات هاتين الازمتين الحربيتين تختلف تمام الاختلاف. ان الحرب الفيتنامية مع كل مآسيها ونكباتها على الامريكيين انتهت بالتوصل الى اتفاق يقضي بعودة الجنود الامريكيين الى الاراضي الامريكية ومن المؤكد ان الولايات المتحدة لن تعود لمثل هذه العملية (غزو فيتنام) مرة ثانية او ان تبادر فيتنام بنفسها الى شن حرب والهجوم على الولايات المتحدة.

لكن الحرب اللبنانية لن تنتهي بالتوقيع على اتفاق مهما كان هذا الاتفاق، وان قوات الجيش الاسرائيلي تنسحب من هناك وهي ملزمة ومضطرة للقيام لذلك مثلها مثل اي قوات احتلال اخرى بالعالم حين تضطر للانسحاب من منطقة معادية. لكي تدافع بعدها عن نفسها.

وزيادة على ذلك فانه يوجد بالنسبة لاسرائيل. استمرار لوضع وحالة الاحتكاك مع لبنان ولا يوجد اي ضمان او تأكيد بان تكون لهذه الحرب اي نهاية. وان لا يكون لهذه الحرب اي استمرار فيما بعد.

يوجد فرق اخر وهو انه توجد امام اعيننا حالة نموذج حرب فيتنام، حيث يمكننا التعلم والاستفادة منها، لان خبراء الجيش والاستراتيجية الاسرائيلية كانوا يعرفون منذ البداية ان يشنوا حملة الانتقادات والمعارضة ضدها في ذلك الوقت. والان فان اسرائيل تستطيع استخلاص العبر والدروس منها.

وان الدرس الاول من تلك الحرب هذه يجب ان لا تتورط ابدا بحرب اخرى يوجد خيار وبديل وعدم الدخول فيها اذا لم يكن هدفها هو حماية امن وسلامة اسرائيل.

ويوجد درس وعبرة اخرى، يجب تعلمها والاستفادة منها، انه لا يكفي اعادة القوات الاسرائيلية الى الحدود بل يجب اعادة هذا الجيش نفسه. ان يسترد كرامته ومعنوياته وبالسرعة الممكنة. وانه يجب على اسرائيل ان تبذل قصارى جهدها في هذا المجال لان اسرائيل الان قادرة على ذلك ولكن اذا تأخرت فلا احد يعرف ماذا ستكون عليه نهاية هذه الحرب وهذا الجيش (الجيش الاسرائيلي)..

يديعوت احرونوت

تسـاؤلات في اسرائيـل حول كيفية معـرفـة انتمـاءات الفلسطينيين

قد اقتبس قول رئيس حكومة اسرائيل الاسبق مناحيم بيغن عندما قال ان على اسرائيل ان تفتش في احداب الفلسطينيين بدقة لنعلم هل يتلقون وحيهم من منظمة التحرير الفلسطينية ام لا؟ واليوم طلب منه القائم باعمال رئيس الحكومة وزير الخارجية اسحق شامير كمواطن للادلاء برأيه وفحص نوعية الاشخاص الذين سيشتركون في المحادثات التي ظهرت في برنامج العمل - هذا اذا ما اجريت محادثات كهذه - فأجاب الرجل اي بيغن بصوت خفيف وغير مباشر: ان اعضاء الوفد يجب ان لا يكونوا اعضاء في المنظمة. ولكنه لم يستطع الاجابة عن كيفية فتح قلوب الفلسطينيين لمعرفة انتمائهم.

«ماذا يعني احداب؟» سئل مناحيم بيغن ولم ينتظر الاجابة. وهذا عندما طلب منه تفصيل الموقف الذي اتخذه في مقر رئاسته. اذن ما هي احداب الفلسطيني؟ كل فلسطيني يريد الاشتراك بالمحادثات والتحدث معنا عن السلام. اية اهمية لذلك؟ هل هي ان الشخص غير الفعال في المنظمة او اجتمع مع قادة منظمة التحرير لتسوية المواقف ام ان مركزه السياسي يعطيه اهلية التعيين؟

لا اهمية لهذا القول وانما المهم ان الاستعداد الفلسطيني للمحادثات مع اسرائيل يغير رأي الجمهور الفلسطيني، ويغير اهداف الحركة الوطنية الفلسطينية ولن يستطيع اي ميزان اخر ان يقف في وجه هذه الحقيقة.

ان مناحيم بيغن المتقاعد سياسيا. والذي انهى فترة حكمه بحرب زائدة وبأمة مشققة. يستطيع بين جدران بيته ان يبتعد عن الاجوبة ويعطي النصائح التي يمكن تفسيرها بانها حجر عثرة في الطريق السياسي المتجدد ولا يجب على اسرائيل تلبية واقع العرب المتجدد فحسب وانما المساعدة في تعجيل الخطوات السياسية والتي تواجه الان فرصتها الاخيرة.

لا احد يطالب اسرائيل بالخنوع والركوع. وانما ان توافق على محادثات سلام مع الفلسطينيين بلا فحص هويتهم والتدقيق في ماضيهم وحياتهم السابقة سواء كانوا من رجال المنظمة كممثلين غير مباشرين لها ام كانوا من سكان الضفة الغربية.

ان تحطيم جدار الرفض الفلسطيني للسلام قد يكون تحول سياسي فعال لا يقل عن زيارة السادات للقدس، بل هو اهم منها، فممنوع افشال هذه الامكانية حتى ولو انه يهيج الرفض الاعمى لوزراء الليكود الحاليين ويوقظ خلاخيلهم من السابق.



شارون - رابين - شامير وبيريس

بقلم: مئير برالي

صحيح انه من الصعب ان تجلس اسرائيل مع رجال منظمة التحرير الفلسطينية بعد الاعمال المسلحة التي نفذوها او اوعزوا بتنفيذها ضد اسرائيل والتي تسببت بسقوط الكثير من القتلى والجرحى الاسرائيليين، وحسب رأيي انه من الافضل كذلك الجلوس مع رجال تسيطر عليهم المنظمة من بعيد. وهم رجال منظمة التحرير ولكن بصورة غير مباشرة، غير انهم لا يساوون رجال المنظمة المعلن عنهم، فسيحاول هؤلاء ان يكونوا متطرفين حتى يثبتوا اخلاصهم ولن يستعدوا للتخلي عن اي شيء الا بتصريح من باعثيهم الذين يسيطرون عليهم.

ويبدو انه رفض اسرائيل المنظمة الواضحة. والمنظمة المخفية او مبعوثيها. فيكون من الصعب حينئذ على اسرائيل ايضاح موقفها. مع من تريد التفاوض ومن هم الفلسطينيون المستعدون للجلوس معنا بغير تمثيل المنظمة. فاذا اتخذنا هذا الموقف ستكون هناك نتائج لا نرضاها. فنبدو امام العالم كدولة لا تريد السلام ولا تريد الجلوس مع العرب. وتفتش لنفسها عن شركاء من عالم الاسطورة في المفاوضات.

من جهتنا لا يوجد اي سبب لرفض المفاوضات المباشرة. فهناك فرق اساسي بين الاستعداد الفلسطيني للمفاوضات مع اسرائيل. وبين استعداد الولايات المتحدة للحديث معهم. في السابق ظن العرب ان المفاوضات معهم هي تنازل منهم. ولكن في الحقيقة ان وجود مفاوضات لا يعني التنازل، لا من جهتنا ولا من جهتهم وممنوع ان يكون وجودها يشترط تنازل من جهتنا.

ان امكانية هذا الموقف موجودة لدى المعراخ والليكود سواء. والاهم من ذلك انه يخدم مصالحنا، ولن نعرف ذلك ليس اذا وجدنا من نحدثه فحسب بل اذا كان هنا ما نتحدث عنه.

دافار

الاعـــلام الاسرائيلي وتوجهاته الجديدة على الساحة الاميركية

لقد اكتشفت الدراسات التي حاولت تحديد مصادر تمويل الحملات الانتخابية لرجال الكونغرس الذين تحتم انتخابهم في اواخر العام الماضي عن وجود ٥٤ منظمة يهودية تعمل لصالح اسرائيل. [؟] قامت تلك المنظمات، ومن خلال مواقعها الجغرافية والمهنية، بالمساهمة في تمويل الحملات الانتخابية للاعداد الكبيرة من المرشحين الذين اعلنوا عن ولائهم لاسرائيل واستعدادهم للدفاع عن وجهة نظرها وخدمة مصالحها على الساحة الامريكية.

وفي ذات الوقت قامت تلك المنظمات بمحاربة المرشحين الذين كانت لهم مواقف سابقة لم تتفق تماما مع وجهة النظر الاسرائيلية ولذلك قامت بالعمل على اسقاط السناتور بيرسي، والذي كان من كبار مؤيدي اسرائيل في السابق وذلك بسبب اتجاهه الى انتقاد السياسة الاسرائيلية في لبنان وقيامه بالاعلان عن تأييده لمبادرة الرئيس ريغان في عام ١٩٨٢.

والى جانب العمل على تمويل الحملات الانتخابية وشراء ولاء المرشحين فان قوى الضغط اليهودية تقوم باعداد الدراسات التي تشرح وجهة نظرها تجاه كافة القضايا التي تهمها، كما تقوم بترتيب الاجتماعات واللقاءات الدورية مع كافة المسؤولين الامريكيين وعلى سبيل المثال قامت تلك القوى اليهودية بالتنسيق فيما بينها لتحقيق امكانية اللقاء بكل من نائب الرئيس بوش ووزير الخارجية شولتز ونائبه ميرفي وذلك خلال اسبوع واحد وقبل التقاء الوفد الامريكي بالوفد السوفياتي في فيينا لتبادل وجهات النظر حول قضايا الشرق الاوسط.

ومن خلال تلك اللقاءات حصلت من المسؤولين الامريكيين على التزامات واضحة ومحددة بعدم اشراك السوفيات في اية مباحثات او اتصالات قادمة حدفها ايجاد حل لقضية الصراع العربي الاسرائيلي.

وفي رسالة ارسلتها منظمة ايباك «لجنة العلاقات العامة الامريكية الاسرائيلية» لاعضائها وذلك من اجل حثهم على زيادة التبرعات، قالت المنظمة بانها استطاعت خلال الحملة الانتخابية الاخيرة الاجتماع بكافة المرشحين للكونغرس من ديمقراطيين وجمهوريين. كما اضافت تلك الرسالة بأن المنظمة استطاعت ايصال وجهة نظرها فيما يخص العلاقات العربية الامريكية. والعلاقات الامريكية الاسرائيلية والعلاقات العربية الاسرائيلية الى كل عضو في الكونغرس.

ولما كانت العملية الاعلامية هي عملية تثقيفية مستمرة، وان نجاحها يعتمد اعتمادا كبيرا على القدرة على المتابعة والتقييم واخذ زمام المبادرة فان ايباك اهم قوى الضغط اليهودية قامت باعداد الدراسات الكفيلة بتحقيق ذلك الغرض ولذلك اتجهت الدراسات المختلفة الى ابراز وجهة نظر ومواقف اسرائيل من مختلف قضايا العلاقات الاسرائيلية الامريكية وصالح امريكا في المنطقة العربية، كما اتجهت الى محاولة اقناع الرأي العام الامريكي بأن من مصلحته العمل على تعميق التحالف الاستراتيجي بين بلاده واسرائيل - ودفع حكومته لزيادة اعتمادها على ما يمكن ان تقدمه اسرائيل من خدمات لحماية المصالح الامريكية.

وبسبب تلاشي حاجة اسرائيل لتكرار المقولات الاعلامية السابقة والتي حاولت اقناع الرأي العام العالمي بوجودها واحقيتها في فلسطين وبعداء العرب لهم ورفضهم لمبدأ السلام تغيرت مقولات الدعاية اليهودية الجديدة بحيث اصبحت تركز على محور واحد هدفه ابراز حاجة امريكا لاسرائيل ومقدرة اسرائيل على الايفاء بتلك الحاجة اذ بينما اتجه الاعلام الاسرائيلي في السابق الى العمل على كسب تعاطف الامريكيين معه وابراز عداء العرب لليهود والحضارة الغربية اصبح اليوم وبعد حصول اسرائيل على الشرعية الدولية يركز على تعميق المخاوف الامريكية من السياسات والمواقف العربية، واقناع امريكا حكومة وشعبا بأن التحالف مع اسرائيل يعتبر الطريق الوحيد المضمون للقضاء على تلك المخاوف وازالتها.

وضمن هذا الاطار قامت ايباك باصدار عشر دراسات حتى الان تتراوح عدد صفحات كل دراسة من بين ٢٠ - ١٩٦ صفحة وتعالج كل منها قضية معينة من قضايا العلاقات الامريكية الاسرائيلية وتهدف فيما بينها الى الوصول الى حدفها النهائي وهو تكريس وتعميق التحالف الاستراتيجي مع امريكا.

ولقد جاءت الدراسة الاولى والتي صدرت في عام ١٩٨٢ تحت عنوان «الاهمية الاستراتيجية لاسرائيل» ولقد حاولت تلك الدراسة مقارنة امكانيات اسرائيل كقاعدة عسكرية امريكية، بقواعد امريكا العسكرية الاخرى في اوروبا ومنطقة الشرق الاوسط وذلك بهدف اقناع الادارة الامريكية بأن الاعتماد على اسرائيل افضل من الاعتماد على القواعد الاخرى، خاصة من النواحي الفنية والمالية والعسكرية.

وبينت احدى الدراسات ان الدول العربية ومصر بصفة خاصة كانت تعطي الدعم والتشجيع للفلسطينيين، وانهم كانوا السبب في اشتباكات الحدود في السنوات التالية:

ففي سنة ١٩٥٦، شنت اسرائيل هجوما على مصر وانضمت اليها فورا فرنسا وبريطانيا في محاولة لاحتلال سيناء وقناة السويس من مصر.

كان هدف اسرائيل كسر الحصار البحري المصري الطويل ضد اسرائيل، وتحييد سيناء كمنطقة انطلاق لشن هجمات على المستوطنات الاسرائيلية، واعادة السيطرة على القناة للدول الاوروبية، وارغام المصريين على اعطاء اعتراف دبلوماسي باسرائيل وفي وجه الدفاع غير الفعال من الرئيس جمال عبدالناصر، كانت الضربة العسكرية ناجحة، ولكن الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي كليهما قاما بجهد منسق في الامم المتحدة، فارغم الضغط السياسي الدولي الغزاة على الانسحاب، غير ان اسرائيل نجحت في الحصول على ضمانات من الامم المتحدة في سيناء منزوعة السلاح الى حد كبير مع قوة فيها للمحافظة على السلام وكذلك مع حق الملاحة عبر مضيق تيران. وجعلت هذه الحرب العرب يدركون ان اسرائيل لن تتردد في استخدام قوتها العسكرية الهائلة لتأمين حدودها وحماية مصالحها. وقوى الهجوم على السويس ايضا نظرتهم الى اسرائيل كقوة اجنبية في وسطهم لا تزال تدعمها القوى الاستعمارية الغربية.

وهناك الدراسة السادسة بعنوان «سياسة امريكا تجاه القدس عاصمة اسرائيل» ولقد تبع تلك الدراسة دراسة اخرى حول «المشتريات الامريكية من المعدات والخدمات العسكرية الاسرائيلية».

وصدرت دراسة اخرى تحت عنوان «المنطقة التجارية الحرة بين اسرائيل وامريكا كيف تحقق الفوائد لكلا الطرفين ولقد جاءت هذه الدراسة بعد الاتفاق على مبدأ اقامة المنطقة الحرة وقبل الوصول الى اتفاق حول التفاصيل حيث حاولت توجيه المباحثات الوجهة التي تخدم المصالح الاسرائيلية.

وصدرت دراسة جديدة تحت عنوان «كيف يشعر الامريكيون تجاه اسرائيل» وتحاول هذه الدراسة. كما حاولت غيرها تزييف المجتمع الامريكي كمجتمع مؤيد لاسرائيل ولمواقفها ومتحمس للتعاون معها وتقديم كل وسائل الدعم لها دون حرج او تساؤل.

ويبدو واضحا من هذا الاستعراض السريع ان الدعاية الاسرائيلية الجديدة في امريكا تحاول تحقيق الاهداف التالية:

١ - اقناع الرأي العام الامريكي بما في ذلك صانعي القرار السياسي في البيت الابيض ووزارة الخارجية والدفاع والكونغرس واجهزة المخابرات بأن اسرائيل هي الحليف الاستراتيجي الطبيعي لامريكا في منطقة الشرق الاوسط.

٢ - كشف ابعاد التعاون الاسرائيلي الامريكي في مختلف المجالات خاصة العسكرية والامنية منها، وبالتالي العقبات التي تحول دون تقارب المواقف الامريكية العربية او تراجع امريكا عن دعمها المطلق لاسرائيل وسياستها التوسعية.

٣ - اظهار اسرائيل وكأنها امتداد طبيعي للمجتمع والمصالح الامريكية وان دعم امريكا لها لا يخرج عن كونه عنصرا من عناصر تكلفة حماية وتعزيز مصالح امريكا الاستراتيجية في المنطقة.

٤ - تصوير وجهة النظر العربية وكأنها محاولة لتضليل الرأي العام الامريكي وابتزاز الحكومة الامريكية تعكس حقد العرب على اسرائيل وتنبع من عدائهم للحضارة الغربية والمصالح الامريكية.

عن (القدس)

رجال الجمارك يصادرون الزعتر والطيور البيتية

قام رجال الجمارك بحملة على اسواق الخضار والحوانيت وصادروا كل ما ورد للاسواق من الزعتر والطيور المنزلية بحجة انها تتعارض مع قوانين حماية الطبيعة.

ويذكر ان كميات كبيرة من الزعتر المزروع في المناطق الاسرائيلية وخاصة العفولة تباع يوميا في اسواق الضفة الغربية.

الحكم بالغرامة المالية او السجن على شاب من بيت لحم

حكمت المحكمة العسكرية في نابلس على الشاب عاطف حسن من سكان بيت لحم بغرامة مالية مقدارها ١٠٠ الف شيكل او السجن لمدة شهر وذلك بتهمة امنية.

وقد اودع السجن لقضاء فترة العقوبة بعد ان رفض دفع الغرامة المالية.

مقتل طفل بنابلس صدمته سيارة تقودها فتاة

صدمت سيارة خصوصية تقودها فتاة الطفل فراس بديع سرية البالغ من العمر خمس سنوات مما ادى الى اصابته بجروح خطيرة توفي على اثرها. وقد اوقفت الفتاة رهن التحقيق.

تجار الخضار في الضفة والقطاع يسيطرون على ربع انتاج المزارع الاسرائيلية

ذكرت صحيفة يديعوت بأن تجار الخضار في الضفة الغربية وقطاع غزة يسيطرون على ربع الخضار التي يتم تسويقها من المزارع الاسرائيلية وبالتالي يسيطرون على نسبة معينة من المزارعين الاسرائيليين حيث يدفعون لهم ثمن الخضار نقدا ويقومون بقطفها وتسويقها كما يقومون باختيار نوع المزروعات التي يفضلونها ويرغمون المزارع الاسرائيلي على زراعتها رغم ان قانون الاستيطان ينص على وجوب قيام المزارع بزرع ارضه بنفسه ومن ثم تسويق محاصيله الى هيئة تسويق منظمة.

واضافت الصحيفة بأن وزارة الزراعة تعتزم تشديد الرقابة على المزارعين الاسرائيليين بما في ذلك رقابتها على الاراضي والمياه وان وزير الزراعة يؤيد سياسة اليد الحديدية في هذا المجال.

كما دعت رابطة منتجي الخضروات الى التخلي عن هذا الاسلوب الذي وصفته بأنه يحول المزارعين الى عبيد لدى التجار.

ندوة حول الاوضاع في لبنان في جامعة النجاح

اقامت نقابة العاملين في جامعه النجاح ندوة حول الوضع الراهن في لبنان تحدث فيها كل من الدكتور صائب عريقات والدكتور عبدالستار قاسم من قسم العلوم السياسية وتناولا الجذور التاريخية في لبنان والتركيبة الطائفية في النظام البرلماني والطائفية في توزيع الثروات ومراكز القوى السياسية واهداف الغزو الاسرائيلي في صيف عام ١٩٨٢ ونتائجه وانعكاساته على الوضع اللبناني بشكل خاص والوضع العربي بشكل عام.

دائرة الصناعة والتجارة بغزة تطالب اصحاب مصانع الورق والدفاتر التقيد بالتعليمات

عقد اجتماع في دائرة الصناعة والتجارة حضره اصحاب مصانع الورق والدفاتر المدرسية والمسؤولون في الدائرة وقد تم خلاله مناقشة المخالفات والاخطاء التي وجدت في منتوجات اصحاب المصانع المذكورة والتي اكتشفت مؤخرا اثر حملة التفتيش التي قام بها مفتشو الدائرة.

وقد طلبت الدائرة من اصحاب هذه المصانع التقيد بالقوانين الخاصة بالدائرة واخذت عليهم التعهدات اللازمة.

في ذمة الله

غزة/ الحاج احمد محمود زين الدين	٨٥ عاما
عارورة - رام الله/ محمد يوسف خليفة خصيب - ابو يوسف	٨٠ عاما
نابلس/ صالح نمر المصري - ابو محمد	٩٠ عاما
نابلس/ فراس بديع سرية	٧ سنوات
شويكه - طولكرم/ الحاج عبدالله عبدالجابر عبده - ابو العبد	٧٠ عاما
عنبتا/ الحاجة عائشة اسماعيل - ام محمد	٧٥ عاما
رام الله - دير قديس/ الحاجة حسنية صالح جبر ناصر - ام احمد	٩٥ عاما

رحمهم الله جميعا

رسالة بيروت
خاص لـ«الدستور»

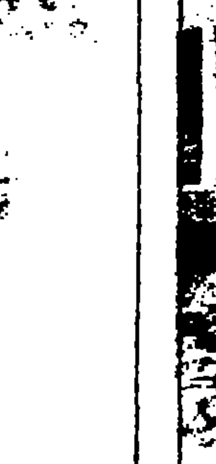
تقرير من صيدا يعلن ولادة شرقية وغربية في مناطقها
المخطط الذي بدأ تنفيذه لترحيل ألف عائلة لبنانية من الشريط الحدودي

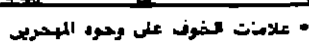
عشرون الفا من المواطنين اللبنانيين قامت «القوات اللبنانية» الكتائبية بتهجيرهم من مناطقهم وقراهم الامنة.. وخطوط تماس جديدة بدأت تعيشها صيدا وبعض المناطق المجاورة لها.

عدوى بيروت «الشرقية والغربية» اصبحت الان مادة الحياة في صيدا بعدما تحول الهدوء الذي نعمت به الى انفجارات حقيقية تنذر بما جرى الحديث عنه منذ وقت طويل.

المعلومات التي حصلت عليها «الدستور» بهذا الخصوص تؤكد ما يلي:


• عنصر من القوات الكتائبية يهرع باتجاه مواقعه




• علامات الخوف على وجوه المهجرين

• مواطن صيداوي من المؤازرين لقوات الجيش اللبناني في صيدا

القوات الكتائبية المتمردة على الجميل تهجر ٢٠ الف لبناني من مناطقها

• اولا: البدء بالتحضير لسلسلة معارك في ضواحي صيدا تنتهي فور اتمام الانسحاب الاسرائيلي المقبل. والذي سيؤدي الى انهاء الوجود المسيحي في مناطق صيدا امتدادا حتى جزين وتقله الى مناطق الشريط الحدودي حيث يقوم الاسرائيليون بمجازر في الجسم الاسلامي هناك مما يؤدي الى تهجيرهم الى المناطق التي تركها المسيحيون في صيدا او جوارها وقد وجه الاسرائيليون انذارا لاكثر من الف عائلة اسلامية تقيم في منطقة الشريط الحدودي بضرورة الرحيل من المنطقة حتى نهاية اذار الجاري.

• ثانيا: العمل على الهاء الجيش اللبناني بعدما اثبت قدرته على التصدي للجيش الاسرائيلي، وذلك عبر الادوات الاسرائيلية وصولا الى اتمام التغيير المقترح اعلاه فافتعال المشكلة مع الجيش اللبناني من قبل «القوات الكتائبية» سوف يحقق لاسرائيل غايتها المرجوة وهو ان قوى السلطة الشرعية اللبنانية قد جاءت فقط لخدمة مسلمي المنطقة وبذلك فان «القوات الكتائبية» تخشى من جيش «متورط» في دعم مسيرة التحرير المرجوة.

• ثالثا: ضرورة انجرار جميع القوى الموجودة في منطقة صيدا الى من يتحالف مع الجيش ومع من يقف ضده وبهذا يحصل الالهاء عن التوجه لقتال اسرائيل، ويصيب الشلل الممكن فعالية المقاومة الوطنية اللبنانية بعد ارباكها في قتال داخلي حددته اسرائيل سلفا، وعلى النحو الذي تخطط له منذ ما قبل انسحابها من منطقة صيدا.

الفعاليات الصيداوية اجتمعت طويلا وحذرت ونائب صيدا الدكتور نزيه البزري من جهته طالب اللاعبين بالنار تقدير المسؤولية المترتبة على ذلك، وقال في حديثه الصحافي ان النار اطلقت باتجاه الجيش اللبناني على مفترق قياعة القناية فاضطر الجيش للدفاع عن نفسه وازداد اطلاق النار من على سطوح المنازل في الهلالية وعبرا وطريق المية ومية ومن الحدائق التي امتلأت هي والسطوح بمسلحين من «القوات الكتائبية» و «جيش لبنان الجنوبي» ومسلحين جلبوا من المناطق الشرقية وطريق جزين وكفرفالوس وانان».

وحين حمل البزري «القوات الكتائبية» مسؤولية افتعال الاحداث مع الجيش اللبناني، وجه نائب ... ادمون رزق عضو المكتب السياسي لحزب الكتائب كلاما اكد فيه على وجود يد غريبة تخطط للفتنة في صيدا وان «الحوادث تبعث على القلق الشديد» وقال «ان الجيش اللبناني هو الخيار الاول والاخير في الجنوب» وشدد على رفضه لاقامة خطوط تماس بين صيدا وجوارها وبين الشوف وجزين.

ويبدو ان هذا الكلام لم يعد له وزن في ظل المشروع الذي اعتبره الاسرائيليون البدء بتنفيذه على ايدي عملائهم في المنطقة الجنوبية، وافادت معلومات حصلت عليها «الدستور» ان «القوات اللبنانية» الكتائبية بعدما تلقت انذار الجيش اللبناني بوجوب اخلاء مراكزها العسكرية وتوقيف العمليات العسكرية وانهاء خطوط التماس بين شرق صيدا وغربها عمدت هذه «القوات» الكتائبية الى مطالبة قيادة الجيش بترحيل عناصر الكتيبة ١٦ التي كانت مواقعها على تخوم قرى «عبرا» و «الهلالية» و «القياعة». ويتذرع الكتائبيون بان عناصر هذه الكتيبة هم من مسلمي ... ستقدمهم قيادة الجيش الى تلك المنطقة وضباط ... بعناصر و كتيبة مؤلفة من عناصر مسيحية فقط.

في ظل هذا الوضع المتردي في كل شيء ما يزال كما هو.. حيث السياسي مصر على تحسب دورة التصفية حتى بعد مضاية مستمرة له من قبل الفعاليات والاحزاب الوطنية الصيداوية بضرورة القيام بعمل عسكري ينهي الحالة الحصيرة التي تسود مناطق صيدا، وما «القوات اللبنانية» الكتائبية التي تلقت دعما عسكريا اسرائيليا واستحضرت الى المنطقة ... وعددا كبيرا من مقاتليها ... في مشروعها وقد رسمت ملامحه الاولية كما يلي:

تهجير المواطنين المسلمين والمسيحيين الوطنيين من مناطق تواجدها العسكري ثم نهب بيوتهم وحرقها وخطف العشرات ممن كانوا موجودين هناك اثناء قيامهم بهذه الخطوة الاجرامية مما دفع اهالي المنطقة الذين فقدوا الاتصال بعائلاتهم الى الاحتشاد امام مبنى الصليب الاحمر اللبناني والبحث عن ممر آمن يؤمن الاتصال بتلك العائلات مع البحث ايضا عن مصير المخطوفين منهم.

الوضع كما علمت الدستور مأساوي نتيجة بعد حالة النزوح الكثيفة من المناطق التي تسيطر عليها «القوات» الكتائبية الى ان مدينة صيدا مصابة بحالة شلل تام اثر توجيه رصاصات القنص على احيائها الداخلية والعامة كما ان «القوات» الكتائبية اقامت لها حواجز طيارة في منطقة الجية على طريق بيروت صيدا الساحلي وقامت باختطاف بعض المواطنين المتجهين من بيروت الى صيدا او بالعكس.

وبذلك اغلق ايضا المنفذ الرئيسي المؤدي الى العاصمة واصبحت صيدا محاصرة ومقطوعة عن لبنان وهذا ما لم تعشه الا في ظل الاحتلال الاسرائيلي لها.

ان عدوى «شرقية» من صيدا حيث تقبع عناصر «القوات» الكتائبية و «الغربية» حيث الجيش اللبناني والقوى الوطنية والتقدمية قد خلقت فاصلا طوله عشرة كيلومترات هو بمثابة خط تماس لا يستطيع احد من الاطراف المتقدمة اختراقه حتى الآن وراء المتاريس الى حد لن يتسنى له اختراق الآخر في وقت قريب حتى ان الانسحاب الاسرائيلي لم يتم بعد وهذا ستنقسم صيدا مكوية ومحاصرة بين شرقية وغربية.. وستنفس قرارات «الفصل» و«الوصل» في صيغة اليومية من الآن فصاعدا وحتى فترة القرارات الكبرى.

لقد كانت عيون اللبنانيين شاخصة في هذه الايام لتحصيره على ما يجري في المناطق الشرقية من لبنان، لكن «شرقية» جديدة اعلنت عن ولادتها في ادق الاماكن حساسية من لبنان.

بل واحدث هذه «الشرقية» في تحقيق اغراض اسرائيل التي عجزت حتى الآن عن ضبط نفسها متوترة وهي ملاحقة كل يوم من قبل رجال المقاومة الوطنية اللبنانية.

بعد فوز المعارضة الفرنسية في الانتخابات الاقليمية

هل يستطيع الرئيس الفرنسي الخروج من المأزق؟

يعتبر المراقبون الانتخابات الاقليمية التي جرت في فرنسا في العاشر والسابع عشر من شهر اذار الحالي بمثابة امتحان قاس للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بشكل خاص وللاغلبية اللااشتراكية الحاكمة في فرنسا بشكل عام، اذ خسر اليسار الفرنسي - الاشتراكيون والشيوعيون - ٣٠٠ مقعد في مختلف الاقاليم الفرنسية واصبحت المعارضة الفرنسية تتولى رئاسة ٦٩ محافظة فرنسية في حين ان الاغلبية الحاكمة لم تحتفظ الا بستة وعشرين محافظة.

وادت تلك الانتخابات الى فقدان العديد من كبار الشخصيات الاشتراكية الفرنسية مقاعدها في المجالس الاقليمية المختلفة، اذ فقد السيد لويس ميرماز رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية - البرلمان الفرنسي - مقعده كرئيس لمجلس اقليم «الايزر» كما خسر السيد غاستون دوفير، وزير الداخلية الفرنسي السابق واحد القادة المخضرمين للحزب الاشتراكي الفرنسي مقعده، ورأى السيد دوفير بلدته مرسيليا تعطي اصواتها الى احزاب اليمين واليمين المتطرف الفرنسي بعد ان كان يسيطر عليها منذ سنين طويلة وبدون منازع.

فهل ارتجف وجه ابي الهول الذي يحمله الرئيس الفرنسي من تلك النتائج؟ الرئيس الفرنسي ميتران ما يزال محتفظا ببرودة اعصابه لانه ينظر الى الجولة القادمة والاكثر اهمية الا وهي انتخابات الجمعية الوطنية الفرنسية التي ستجري في شهر اذار ١٩٨٦.

من هنا فان الرئيس الفرنسي سوف يحدد استراتيجيته المستقبلية وفي مخيلته صورة تلك الانتخابات، ولكن السؤال الذي يطرح نفسه على الرئيس الفرنسي هو كيف سيتسنى له الخروج من المأزق الذي يعيشه في ظرف عام واحد؟ اي قبل موعد الانتخابات المقبلة.

بقلم: دينيس جامبار

رغم الحذر الذي يظهره زعماء المعارضة الفرنسية الذين يكررون بان الرئيس ميتران يزداد خياله خصوبة في وقت الصعوبات الا ان غالبية المراقبين للاوضاع الفرنسية يستبعدون احتمالية تحسن الاوضاع الاقتصادية الفرنسية كما ينتظر الفرنسيون.

ومن اجل احتفاظه باغلبية مقاعد الجمعية الوطنية الفرنسية لم يبق للرئيس ميتران سوى اتباع استراتيجية جديدة، ومن اجل ذلك فقد اعد نظاما انتخابيا جديدا ربما يستطيع من خلاله اثارة البلبلة في صفوف احزاب المعارضة الفرنسية.

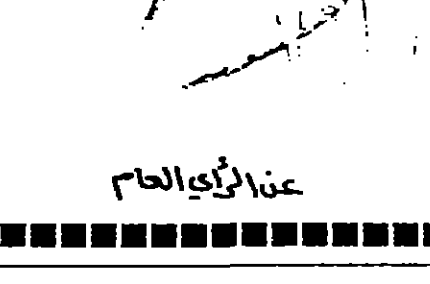
ومن ناحية اخرى، يعزو بعض المراقبين تراجع اليسار الفرنسي في الانتخابات الاقليمية الاخيرة الى انهيار الحزب الشيوعي الفرنسي الذي لم يجمع سوى ١٢٪ في المئة من مجموع اصوات الناخبين الفرنسيين بعد ان كان نصيبه في تلك الانتخابات الاقليمية يتجاوز نسبة ٢٠ في المئة.

من هنا فانه من المتوقع ان يقبل الرئيس الفرنسي على المرحلة الثالثة من فترة حكمه وهي مرحلة «الاعتدال السياسي» وذلك مقارنة بالمرحلة الثانية التي سادها نوع من الاعتدال الاقتصادي عندما وضع في منصب رئيس الحكومة الفرنسية السيد لوران فابيوس اما بالنسبة للمرحلة الاولى - اي بداية عهد الرئيس ميتران - فقد كانت مطبوعة بسياسة اليسار التقليدية التي نالت تأييد رجل الشارع العادي.

وفي سعيه لاتباع استراتيجية «وسطية معتدلة» ليس من المستبعد ان يقدم الرئيس الفرنسي على البحث عن حلفاء جدد ضمن احزاب الوسط الفرنسي التي ترفض تصنيفها في اليمين او اليسار على السواء.

«لو بوان»





الموقف الصيني تجاه السوفيات يثير حنق الولايات المتحدة ويفجرها غيظا


ايفان اركيبوف النائب الاول لرئيس الوزراء السوفياتي يشرب نخب نائب رئيس وزراء الصين ياو يلين اثناء مفاوضات التجارية التي جرت في بكين خلال شهر كانون الاول الماضي.

بقلم برنارد غورتزمان
من واشنطون

يخشى عدد من المسؤولين في حكومة الرئيس ريغان من ان الجهود التي يبذلها المسؤولون الصينيون من اجل تحسين العلاقات الصينية - السوفياتية ستجعل موقف الصين تجاه التورط السوفياتي في الفيتنام وافغانستان موقف متساهل ضعيف.

نقلر التبادل الدولي الاخير بين بكين وموسكو بخصوص نبأ ميخائيل غورباتشوف زعيما للسلطة في الاتحاد السوفياتي لاحظ المسؤولون الاميركيون خفة لهجة الصينيين في التحدث عما يجري في افغانستان وفي كمبوديا وتيلاند.

وكان بين العوامل الرئيسية التي دفعت السياسة الاميركية الى التقارب مع الصين، ذلك العنصر الاستراتيجي، وهذا يعني الاعتقاد بان الروابط الاميركية الصينية ستدفع الاتحاد السوفياتي الى الاحتفاظ باعداد كبيرة من قواته على طول الحدود مع الصين، وبالتالي وقف نشر هذه القوات في بلدان اوروبا الشرقية وتعني ايضا ان الصين المناهضة للسوفيات بمقدورها تقديم العون لبلدان جنوب شرقي آسيا بدلا من ان تبقى هذه البلدان معرضة لقهر القوات الفيتنامية او السوفياتية.

وعندما اثار الدبلوماسيون الاميركيون الموضوع في الاشهر الاخيرة مع حكومة بكين كانت الردود الصينية مبهمة. وقال احد المرسمين الاميركيين ان الصينيين شعروا بالارتباك في اواسط شهر كانون الثاني - يناير عندما ذكرنا لهم بانهم لم يفعلوا شيئا يذكر للرد على هجوم القوات الفيتنامية على الثوار الكمبوديين على حدود تيلاند.

وذكر المسؤولون الاميركيون ايضا ان حكومة بكين لم تؤكد بصورة قاطعة معارضتها للقوة المسلحة للتحركات السوفياتية على الحدود الصينية. كما ذكروا ان نشاط الصينيين العسكري ضد الفيتناميين قد ازداد حدة منذ منتصف شهر كانون الثاني - يناير وكان كل ردهم على التحركات السوفياتية عند الحدود مع الصين هو ان المسؤولين الصينيين ارسلوا برقيتين احتجاجيتين الى الحدود.

لقد دفعت هذه التصرفات الصينية تيلاند وغيرها من بلدان جنوب شرق آسيا التي اعتمدت على الصين في مقاومة الاعتداءات الفيتنامية - دفعتها الى القلق ونقلت تعبيرها الشديد عن هذا القلق الى كل من الولايات المتحدة والصين.

وذكر مسؤول اميركي كبير ان تيلاند اذا ما فقدت عون الصين العسكري وهو الوزن المقابل للفيتنام - فستضطر الى الاعتراف بصورة رسمية بسيطرة الفيتنام على كمبوديا.

وقد وافقت الولايات المتحدة على بيع تايلاند اثنتي عشرة مقاتلة من طراز اف - ١٦ في اعقاب الحوادث الاخيرة في كمبوديا وهذه اول مرة تسمح الولايات المتحدة ببيع مثل هذه الطائرات المتقدمة لدولة من دول جنوب شرق آسيا.

ويبدو تعلن الصين على رؤوس الاشهاد بانها ترغب في ان تكون لها علاقات حسنة جدا مع كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي. غير ان هناك ثلاث قضايا تعيق تحسين علاقاتها مع السوفيات هي:

١ - تكثيف عدد القوات المسلحة السوفياتية على امتداد حدودها مع الصين.

٢ - الاحتلال السوفياتي العسكري لافغانستان.

٣ - تأييد السوفيات للوجود الفيتنامي في كمبوديا.

يضاف الى ذلك قيام السوفيات ببناء قاعدتين احداهما بحرية والاخرى جوية في خليج رام في الفيتنام.

ان الولايات المتحدة تشعر باضطراب لان حكومة بكين قررت تحسين علاقاتها مع موسكو على الرغم من ان موسكو لم تقدم اي تنازل في اي من القضايا المذكورة.

وتعتقد حكومة واشنطون بان القرار الصيني هذا جاء نتيجة لرغبة الصين في الحصول على مساعدات اقتصادية او تكنولوجية من الاتحاد السوفياتي وتحقيق هدوء شامل على حدودها.

وقد شرعت الولايات المتحدة في طرح هذا الموضوع على حكومة بكين في شهر كانون الاول ديسمبر عام ١٩٨٤ عندما زار النائب الاول لرئيس الوزراء السوفياتي - ايفان اركيبوف - بكين ووقع اتفاقات اقتصادية وتقنية هناك.

وفي الوقت الذي كان فيه المستر اركيبوف في عاصمة الصينية حلت الذكرى السنوية الخامسة للتدخل العسكري السوفياتي في افغانستان في ٢٦ كانون الاول - ديسمبر ولم ينفوه الصينيون يومذاك بكلمة تدين هذا التدخل.

وتؤيد الصين والولايات المتحدة المجاهدين الافغان غير ان الصين لا تقوم بشيء لدعمه هذا التأييد، وسكوت السلطات الصينية في الذكرى الخامسة للتدخل العسكري السوفياتي في افغانستان فجر غيظ الاوساط الاميركية المسؤولة وقد لاحظ المراقبون ان المسؤولين الصينيين عدوا الى نقد السوفيات واعمالهم في افغانستان بعد مغادرة المستر اركيبوف لبكين.

ومما يذكر انه اثناء تواجد المستر اركيبوف في الصين، قامت القوات الفيتنامية بهجومها الكبير على كمبوديا وكان اول من تعرض للهجوم الثوار غير الشيوعيين المقيمين عند حدود تايلاند، فدمرت معسكراتهم ودفعت بما يقرب من ربع مليون كمبودي الى الهرب داخل تايلاند. وفي شهر كانون الاول - يناير قامت القوات الفيتنامية من جديد بضرب الكمبوديين الشيوعيين المعروفين باسم «الخمير الحمر» الذين حكموا كمبوديا قبل عام ١٩٧٩ وهم ما يزالون حلفاء الصين الشعبية.

ولقد قوي رد الفعل الصيني تجاه هجوم الفيتناميين في اواسط كانون الثاني بعد زيارة رئيس هيئة اركان القوات الاميركية - جون فيسي - للصين، ومما يذكر ان وزير الخارجية الصيني - ووكسوكيان - قام بزيارة بلدان جنوب شرق آسيا في اواخر كانون الثاني ووزن شدة اعادة الاطمئنان اليهم.

«عن النيويورك تايمز»

كيف تخدم الأقمار الصناعية دول العالم الثالث؟

بقلم ديفيد نقولن لورد

تستخدم عيون الاقمار الصناعية التي تدور حول الكرة الارضية لمنع حدوث مجاعة كالمجاعة التي تنتهك القارة الافريقية في الوقت الحاضر فباستطاعة هذه العيون المبثوثة في الاقمار ان تكشف عن بعد ٩٥٠ كيلومترا تجمعات الجراد الزاحفة وتآكل التربة الزراعية وتحدد مواقع آبار المياه التي يمكن التنقيب عنها وحفرها.

فالقمر الصناعي الاميركي - لاندسات - ٥ - الذي اطلق في الفضاء الخارجي في العام المنصرم بمقدوره ان يقيس خلال ثلاثين ثانية مساحته ١٨٥ كيلومترا مربعا من الارض.

كما استخدم خبراء - يعملون مع منظمة الاغذية والزراعة الدولية - الفاو - تصورات لاندسات لتحديد خطوط انكسار الصخور البلورية في فولتا العليا، وهذه الخطوط مؤشر للمناطق التي تنفذ فيها المياه ويمكن ان تشكل مواقع لحفر الآبار الارتوازية فيها.

وهناك القمر الصناعي «ميتيوسات» الذي يدور في فلك يبلغ ٣٦ الف كيلومتر الذي يعطي اوروبا وافريقيا ومعظم بلدان الشرق الاوسط واميركا اللاتينية وفي مقدور هذا القمر ان يكشف عن الارتفاع المفاجيء في اعداد الجراد في الصحراء ومؤشر هطول الامطار الكثيرة وما يعقبها من نمو زائد في اعشاب الرعي.

وتقوم منظمة الاغذية والزراعة - الفاو - بتطوير عملية رصد الجفاف في القارة الافريقية وذلك باستخدام القمر الصناعي «ميتيوسات» في تصوير سطح القارة الافريقية عدة مرات يوميا. وترسل هذه الصور متعاقبة لمركز المنظمة في روما. ويقوم خبير - الدكتور جون هوارد - بفحصها ودرستها.

ويؤكد المستر هوارد بان الاقمار الصناعية اصبحت ضرورة كبيرة لادارة شؤون الزراعة والغابات ومصائد الاسماك في العالم. ويحتاج المتخصصون الاقتصاديون في دول العالم الثالث الى معلومات كافية وسريعة لزيادة انتاج الغذاء في العالم وتجنب نكبات مثل هجمات الجراد على المزارع والصور التي يلتقطها الاقمار الصناعية قد تنقذ ملايين الفقراء وتوفر لهم الاموال والوقت فالمتخصصون الانتشاريون في تنزانيا مثلا واجهوا في بداية السبعينات مشكلة وضع خرائط لمنطقة «روكوا» الواسعة التي تتزايد بالتعمير وتبلغ مساحة هذه المنطقة ٦٠ الف كيلومتر مربع ولو عمدت الحكومة التنزانية الى استخدام التصوير التقليدي من الجو والقيام باعمال المسح الميداني لاستغرقت العملية بضع سنوات واحتاجت الحكومة الى عشرات الخبراء الاوروبيين.

وفي عام ١٩٧٣ اطلق اول قمر صناعي لرصد موارد الكرة الارضية وفي مسح شامل تكشف عنه القمر الصناعي - لاندسات - ان يصور تصويرا الكترونيا كامل منطقة «الروكوا» في ست صور بلغت تكاليفها الف دولار اميركي.

واستخدمت صور القمر الصناعي - لاندسات - انشاء لتصوير خريطة تبين المواقع الحسنة للزراعة والسقي وانتاج المحاصيل وكشفت الصور الملتقطة عبر القمر الصناعي عن ان بحيرة الروكوا هي مستنقع مائي واحد وليس اثنين كما كانت تصوره الخرائط القديمة.

من الصحيح ان القمر الصناعي لا يستطيع تمييز الاراضي التي تقل مساحتها عن ثلاثة هكتار وحتى بالصور التي يلتقطها يجب تعريفها بالصور الملتقطة جوا وبمسوحات الارضية، ويقوم بهذا العمل في عدة حمراء في علم المساحة الارضية.

وقد اعدت منظمة الاغذية والزراعة - الفاو - خريطة لشمال الافريقي والشرق الاوسط من معطيات صور القمر الصناعي وتربة ارضيه مصنفة تصنيفا من حيث جودة وصلاحيتها للزراعة المائية والبعلية ومن وجوه استخدام صور الاقمار الصناعية يجب قياس مدى ما احدثته الفيضانات في الباكستان والسودان من اعمال تدميرية، ومتابعة نمو مدعيس في الساحل الافريقي وتمكين حكومة البرازيل من الكشف عما لحق غاباتها من اضرار نتيجة لحصول الامطار موسمها.

«التايمز»

اعلان

يدعى المقاولون المصنفون في اختصاص الطرق بالفئة الثانية (أ و ب) فما فوق لدى دائرة العطاءات الحكومية والراغبين في الاشتراك بالمناقصة الموضحة تاليا مراجعة مديرية اشغال محافظة العاصمة، اعتبارا من تاريخ ١٩٨٥/٣/٣٠.

اخر موعد لبيع نسخ العطاءات يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٤/٤ تودع العروض في صندوق عطاءات مديرية اشغال محافظة العاصمة في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٤/٨.

رقم العطاء	الموضوع	قيمة الكفالة	ثمن النسخة
ع/٨٥/١٥	تحسين وتوسيع طريق وادي السير/ابو السوس/ الرجاجه	١٠٠٠	١٥
ع/٨٥/١٦	تحسين وتوسيع طريق سحاب/خشافية الدبابية	٧٥٠	١٥

رئيس لجنة عطاءات المحافظة
مدير اشغال محافظة العاصمة

مع الحياة والناس

(ونُنجّي الله الذين اتقوا..)

بقلم امين شنار

أسلم وجهه لله عز وجل، وهو في الثامنة من عمره.. وكان عمه ينهاه عن دينه هذا الجديد، فلا يزيده النهي الا مضيا فيما هداه ربه اليه.. فراح يعذبه جاهدا، حتى لقد كان يلفه بحصير ثم يشعل حواشيه نارا، ويناديه: ارجع الى دين آبائك.. فما يروعه الا قوله في ثبات هادىء، ويقين: كلا.. لن اكفر ابدا. ذلك هو (الزبير بن العوام) رضي الله عنه.. احد العشرة الذين بشرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجنة. كان اول من سل سيفا في سبيل الله. سمع قائلا يقول ان رسول الله عليه السلام قد قتل، فما كان منه الا ان خرج شاهرا سيفه، الى طرقات مكة.. فلقيه النبي الكريم صلى الله عليه وسلم وسأله: مالك يا زبير؟ فقال: سمعت انك قتلت.. فدعا له، ورده الى بيته. ولم يلبث أن هاجر الهجرتين الى الحبشة، ثم هاجر مع امه (صفية بنت عبدالمطلب) رضي الله عنها الى المدينة.. وشهد المشاهد كلها مع رسول الله عليه السلام.

في يوم (بدر)، لم يكن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم غير فرسين، كان على احدهما الزبير. وقد نزلت الملائكة، يومذاك، على سيمائه رضي الله عنه. ويوم (أحد)، ثبت فيمن ثبتوا، وأرسله الرسول الكريم بعد المعركة، مع ابي بكر، في نفر من المؤمنين، فتعقبوا جيش قريش. وأبلى (يوم الخندق) بلاء حسنا، حتى قالوا فيه: لم يكن يلوح له من الاعداء أحد، الا أتاه.. ويوم فتح مكة، كان على ميسرة الجيش، ومسح رسول الله صلى الله عليه وسلم الغبار عن وجه فرسه بثوبه، ودعا له... ويوم اليرموك، قالوا له: الا تشد فنشد معك؟. فما رفعوا عنه أعينهم حتى رأوه قد حمل على الروم، يشق صفوفهم وحده، ويجاوزهم، ثم يرجع مقبلا، مضمخا بجراحه!. يقول له، في اخريات ايامه، رجل افزعه أن يرى جسمه مجدعا بالسيوف: لقد رأيت بك اثارا ما رأيتها باحد قط!. فقال رضي الله عنه: اما والله ما منها جرح الا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، وفي سبيل الله!.

ذلك هو الرجل الذي قال فيه رسول الله عليه السلام: (ان لكل نبي حواريا، وحواري من امتي الزبير).. وقال فيه عمر رضي الله عنه: (ما من رجل احب الي ان اعهد له من الزبير.. انه ركن من اركان الدين.).

* * *

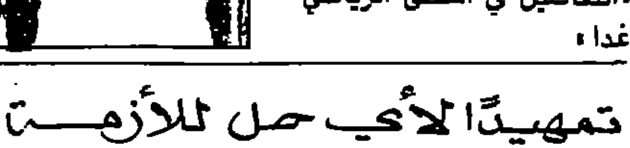
تلا، يوما، قول الله عز وجل: (انك ميت وانهم ميتون. ثم انكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون). فهرع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فزعا، يسأله: يارسول الله! ايردد علينا ماكان بيننا في الدنيا؟. قال: نعم. فقال وقد اغرورقت عيناه: (والله ان الأمر، اذن، لشديد!.).

كان ذا تجارة رابحة سئل ذات يوم: بم ادركت في تجارتك ما ادركت؟. فأجاب: (لم اشتر غبنا، ولم ابتغ ربحا، والله يبارك لمن يشاء!). وكان ينفق جل ما يأتيه، في سبيل الله. وما أدخل الى بيته درهما من خراجه، قط. وقد اوصى اليه عثمان والمقداد وابن مسعود وابن عوف وغيرهم، فكان يحفظ اموالهم، وينفق على اولادهم من ماله.. وكيف لا يفعل، وقد قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: (يا ابن العوام! انا رسول الله اليك والى الخاص والعام.. يقول الله عز وجل: انفق، انفق عليك.. ولا ترد احدا فيشتد عليك الطلب..).

البقية ص ١٦

بمناسبة السنة الدولية للشباب

القائد العام يرعى سباقاً لاختراق الضاحية أقامه الاتحاد الرياضي للجامعات الاردنية



عمان ـ بترا ـ رعى الفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية رئيس اللجنة الملكية الخاصة لجامعة مؤتة بعد ظهر امس سباق اختراق الضاحية السنوي الاول الذي يقيمه الاتحاد الرياضي للجامعات الاردنية بمناسبة السنة الدولية للشباب.

وكان في استقبال القائد العام لدى وصوله الدكتور علي محافظة رئيس

البقية ص ١٦

«التفاصيل في الملحق الرياضي غدا»

تمهيداً لأي حل للأزمة

جوبير يدعو واشنطن وموسكو لحل المشاكل المتعلقة بالمنطقة



لندن ـ ق ن ا ـ قال ميشيل جوبير وزير الخارجية الفرنسي في عهد الرئيس الفرنسي الراحل ديغول ان السلام في منطقة الشرق الاوسط لا يمكن ان يتم الا من خلال مؤتمر دولي تشارك فيه جميع الاطراف المعنية للتوصل الى حل شامل وعادل للمشكلة الفلسطينية.

ودعا في تصريحات نشرتها صحيفة «العرب» امس دول اوروبا الغربية الى التحرك بشكل مستقل عن الدولتين العظميين لتقول لكل من واشنطن وموسكو والرأي العام الدولي انه ليس هناك أي حل عادل لازمة المنطقة ما دام الشعب الفلسطيني مهددا.

وقال جوبير الذي كان وزيرا للتجارة الخارجية في حكومة الرئيس ميتران الاولى انه ينبغي على الدولتين العظميين حل الخلافات الناشئة بينهما حول المصالح في

البقية ص ١٦

توصيات وقرارات جمعيات الهلال الاحمر العربية

دعوة الصليب الأحمر الدولي لتكثيف جهوده لضمان حماية ومساعدة ضحايا النزاعات المسلحة

تونس ـ كونا ـ دعت جمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية اللجنة الدولية للصليب الاحمر الى تكثيف جهودها لضمان حماية ومساعدة ضحايا النزاعات المسلحة ولاسيما حماية اسرى الحرب وضمان احترام اتفاقيات جنيف والقانون الدولي في الحرب العراقية ـ الايرانية.

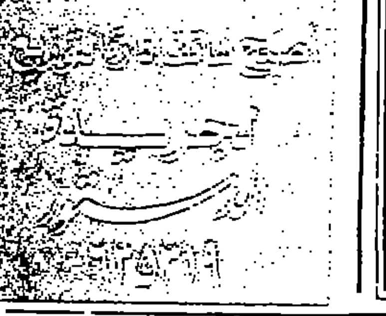
كما حثت اللجنة الدولية للصليب الاحمر ايضا على تقديم المزيد من الخدمات والحماية للمدنيين وضحايا الاحتلال في جنوب لبنان وبقية الاراضي العربية المحتلة.

ودعت جمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية في ختام مؤتمرها السادس عشر هنا مساء امس الاول اللجنة الدولية للصليب الاحمر لتوفير الحماية اللازمة لضحايا النزاع المسلح في اريتريا.

واعتمد المشاركون في هذا المؤتمر

البقية ص ١٦





اليحيى يهنىء اللواء نعيم الخطيب بمناسبة ترفيعه

عمان ـ بترا ـ زار العميد عبدالرزاق اليحيى عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ممثل المنظمة في الاردن امس قيادة قوات جيش التحرير الفلسطيني في الاردن «قوات بدر» مهنئا اللواء نعيم الخطيب قائد القوات والضباط بمناسبة ترفيعهم.

كما هنأهم بثقة السيد ياسر عرفات القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير بهذه القوات.

مصرع وجرح «٩» في اشتباك محدود بمدينة طرابلس

طرابلس، لبنان ـ رويتر ـ قتل اربعة اشخاص وجرح خمسة اخرون خلال اشتباكات وقعت امس في احد احياء مدينة طرابلس الساحلية الشمالية بين حركة التوحيد الاسلامي والحزب العربي الديمقراطي المؤيد لسوريا.

وقالت المصادر ان التوتر ساد منطقة الاشتباكات وكانت تسمع بين الحين والاخر اصوات انفجارات واعيرة نارية.

الاتفاق على شروط انضمام اسبانيا الى السوق الاوروبية

بروكسل ـ رويتر ـ قال متحدث باسم ايطاليا التي ترأس المجموعة الاقتصادية الاوروبية ان وزراء خارجية المجموعة اتفقوا امس على الشروط الرئيسية لانضمام اسبانيا الى المجموعة ممهدين بذلك الطريق الى اتفاق نهائي.

وقال دبلوماسيون ان وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي مهد بالفعل الطريق لاقرار شروط الانضمام مع المفاوضين الاسبان وانه اصبح من المؤكد تقريبا ان المفاوضات ستصل في وقت لاحق الى اتفاق.

زيارة جنبلاط الى موسكو غامضة جداً.. وسرية جداً

موسكو ـ رويتر ـ اجرى السيد وليد جنبلاط مباحثات مع مسؤول كبير في الكرملين وادان اسرائيل والولايات المتحدة وشدد على الحاجة الى لبنان موحد.

وقالت وكالة انباء «تاس» السوفياتية ان السيد جنبلاط الذي لم تذكر اجهزة الاعلام الرسمية نبأ وصوله قابل اول امس العضو المرشح في المكتب السياسي للحزب الشيوعي السيد بوريس بونوماريوف المسؤول عن الشؤون الدولية.

البقية ص ١٦

البنك المركزي.. كان الشاري الوحيد للدولار

ارتفاع مستمر لليرة اللبنانية يحير المتعاملين في سوق النقد

بيروت ـ رويتر ـ ارتفعت الليرة اللبنانية بشكل غير متوقع في وجه الدولار فبقيت على ارتفاع استمر طوال الاسبوع وحير المتعاملين بالنقد لانعدام ما يشير الى اي تحسن كبير في ازمة لبنان السياسية او الاقتصادية.

وقال المتعاملون انه بعد ان سجلت الليرة عند بدء الاعمال التجارية امس ١٧,٣٥ شراء و ١٧,٤٥ بيعا تجاه الدولار ارتفعت عند انهاء الاعمال فسجل الدولار ١٥,٧٥ ليرة شراء و ١٥,٨٥ بيعا في عمليات تجارية مكثفة بالمقارنة مع سعر ١٧,٣٠ للشراء و ١٧,٤٠ للبيع عند الاقفال اول امس.

وسجلت الليرة ارتفاعا بلغ ١٨

البقية ص ١٦

العلماء الكنديون: لحم الخنزير يسبب تليف الكبد

لندن ـ كونا ـ اكتشف العلماء الكنديون ان لحم الخنزير الذي حرم الدين الاسلامي اكله يسبب مرضا قاتلا هو تليف الكبد.

وقال هؤلاء العلماء في اخر عدد من نشرة (نسيت) الطبية البريطانية ان استهلاك لحم الخنزير في ١٦ دولة جرى الفحص فيها مرتبط بشدة مع حالات المرض المذكور.

واضافوا انه في الحالات التي كان فيها استهلاك لحم الخنزير مرتبط باستهلاك الكحول المحرمة لدى المسلمين اصبحت نتائج التلازم مذهلة.

وقد اعد العلماء رسما بيانيا يقارن بين حالات الوفاة السنوية نتيجة مرض تليف الكبد بين كل ١٠٠ الف

البقية ص ١٦

الدستور — تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر — رئيس مجلس الادارة: كامل الشريف — المدير العام ورئيس التحرير المسؤول: محمود الشريف — مدير التحرير: عبدالسلام الطراونة — مدير الادارة: توفيق كيوان — يوسف عماري — مكاتب الجريدة بعمان